



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO**  
SERVIZI BIBLIOTECARI

# **Nuove acquisizioni**

**Biblioteca umanistica**

**Gennaio 2017**



Il Bollettino segnala mensilmente i libri acquisiti dalla Biblioteca umanistica.

I titoli sono ordinati secondo lo schema della Classificazione Decimale Dewey di cui vengono indicate le classi e le suddivisioni principali.

La descrizione comprende gli elementi utili all'identificazione delle pubblicazioni.

L'ultima riga riporta le indicazioni necessarie per il loro recupero in biblioteca.

La versione pdf del Bollettino è disponibile in rete all'indirizzo:

<http://servizibibliotecari.unibg.it/libsite/newentries/bollpdf.asp>

Per essere informati sulle acquisizioni recenti di tutte le biblioteche dell'Università degli studi di Bergamo collegarsi all'indirizzo:

<http://servizibibliotecari.unibg.it/libsite/newentries/NewEntries.asp>

## 000 - Generalità

### Elaborazione dei dati - Scienza degli elaboratori

L'informatica per la comunicazione / Mario Verdicchio. - 2. ed. - Milano : Angeli, 2017  
263 p. : ill. ; 24 cm  
ISBN 978-88-917-4437-1

La relazione tra la computazione di un computer e la comunicazione tra persone è molto più ricca e complessa di un semplice supporto. Questo libro ha l'obiettivo di illustrare i principi fondamentali che determinano il funzionamento di un computer non solo dal punto di vista della tecnologia in esso contenuta, ma anche delle diverse forme di comunicazione che esso permette, nonostante le restrizioni imposte dalla sua natura di artefatto per il calcolo.

004.6 VER INF (3)

004.6 VER INF (4)

### Bibliografia

Notai per S. Sisto : Paolo Vincenzo Arcelli 1562-1580, Francesco Taravelli 1565-1587 : inventario analitico delle imbreviature conservate nel fondo notarile dell'Archivio di Stato di Piacenza / a cura di Luca Ceriotti. - Parma : presso la deputazione di storia patria per le province parmensi, 2016  
253 p. ; 24 cm. - (Fonti e studi. Serie prima ; 20)  
ISBN 978-88-941135-4-9  
B. 10. 0148/2

### Biblioteconomia e scienza dell'informazione

Il bibliotecario facilitatore : mappe e metodi per la partecipazione alla conoscenza / Pino De Sario. - Milano : Bibliografica, 2015  
247 p. ; 21 cm. - (Biblioteconomia e scienza dell'informazione ; 10)  
ISBN 978-88-7075-862-7

Questo volume si propone come manuale divulgativo per gli operatori bibliotecari, i dirigenti e tutte le figure di servizio che prevedono il rapporto con il pubblico e il crescente sviluppo di reti territoriali interassociative. Un libro-ponte alla cui base si trova la facilitazione esperta applicata alle biblioteche, un nuovo approccio formativo e alla conoscenza che sta diffondendosi anche in Italia. Il testo si rivolge alla figura del bibliotecario che, oltre alle competenze tecniche primarie legate alla professione, aggiunge le abilità specifiche di "agente di aiuto" e "mediatore culturale", che lo mettono in grado di curare e promuovere una fitta rete di relazioni, interne ed esterne. Da qui il concetto di bibliotecario facilitatore, sempre più utilizzato in ambito professionale. La facilitazione esperta è un approccio alle risorse umane, completo di mappe concettuali e strumenti applicativi, che mette in moto le persone, accende e attiva, cura le negatività, crea le basi di un'intelligenza collettiva, per unire e connettere azioni e gruppi.

023.2 DES BIB

## Opere enciclopediche generali

I 150 anni dell'Unità d'Italia. - Torino : UTET, c2011

541 p. : ill. ; 30 cm

ISBN 978-88-02-08440-4

REF 035.1 GRA DIZ/5

Ambiente e società / direzione scientifica di Telmo Pievani ; coordinamento di Andrea Romano ed Emanuele Serrelli. - Torino : UTET, c2014

IX, 530 p. : ill. ; 30 cm

REF 035.1 GRA DIZ/8

Appendice 2011. - Torino : UTET, 2011

2 v. (1101 p. compless.) : ill. ; 30 cm

ISBN 978-88-02-08438-1

REF 035.1 GRA DIZ/3

REF 035.1 GRA DIZ/4

Appendice 2015. - Torino : UTET, c2014

2 v. (1059 p. compless.) : ill. ; 30 cm

REF 035.1 GRA DIZ/6

REF 035.1 GRA DIZ/7

I grandi temi del secolo / direzione scientifica di Alberto Abruzzese ; coordinamento di Luca Massidda. - Torino : UTET, c2014

X, 622 p. : ill. ; 30 cm

REF 035.1 GRA DIZ/9

## Media, giornalismo, editoria

Il discorso riportato nella titolazione dei giornali : il caso del Corriere della Sera / Alfredo Marino. - Firenze : Cesati, 2016

197 p. : ill. ; 23 cm. - (Strumenti di linguistica italiana. Nuova serie ; 11)

ISBN 978-88-7667-616-1

Che il modo in cui le persone si informano sia cambiato, è un dato di fatto: le notizie non si sfogliano ma si "scorrono" su smartphone e tablet e, nella maggior parte dei casi, ci si ferma a titoli e sottotitoli. Per questo, il ruolo degli elementi della notizia si è fatto ancor più centrale che in passato: il titolo, in particolare, da semplice "etichetta" introduttiva del testo, è diventato esso stesso "la notizia"; di qui la necessità di concentrare in poche righe il maggior numero di informazioni e di catalizzare l'attenzione del lettore. Ma come scrivere un titolo, un occhiello, un sommario efficaci? Quali le strutture sintattiche più adatte e quali segni interpuntivi privilegiare? Come si riporta una dichiarazione (di un politico, di un calciatore, di un esperto ecc.) sintetizzandola ma non modificandone il senso? Nel suo libro Alfredo Marino analizza questo particolare aspetto della comunicazione giornalistica, partendo da un corpus di articoli del Corriere della Sera. Il risultato è un accurato studio sui costrutti frasali impiegati per la rappresentazione e riproduzione del discorso diretto, sull'uso della punteggiatura, in accordo o rottura con le norme morfosintattiche. Un manuale immediato, semplice e utile per chi lavora nel giornalismo ma, più in generale, per tutti coloro che desiderano leggere in modo consapevole.

075.014 MAR DIS

L'informazione liofilizzata : uno studio sui titoli di giornale, 1992-2003 / Andrea De Benedetti.  
- Firenze : Cesati, 2004  
169 p. ; 23 cm. - (L'italiano in pubblico ; 5)  
ISBN 978-88-7667-171-5  
075.014 DEB INF

Knigoizdatel'stvo Musaget : istorija, mify, rezul'taty : issledovanija i materialy / [sostavitel'  
Anna Reznickenko]. - Moskva : RGGU, 2014  
528 p., [12] p. di tav. : ill. ; 20 cm  
Nell'occhietto: Rossijskij gosudarstvennyj gumanitarnyj universitet, Mezdunarodnoe obscestvo  
istorikov russkoj filosofii im. VV. Zen'kovskogo, Memorial'nyj Dom-muzej S.N. Durylina  
ISBN 978-5-7281-1548-9  
070.509 47 KNI MUS

The language of the news / Martin Conboy. - London ; New York : Routledge, 2007  
x, 229 p. ; 24 cm  
ISBN 978-0-415-37202-2  
070.014 1 CON LAN (3)  
070.014 1 CON LAN (4)

## 100 - Filosofia e psicologia

L'analogia in Heidegger : per una reinterpretazione di Sein und Zeit / Daniele Pelini. - Roma :  
Stamen, 2011  
VII, 259 p. ; 21 cm  
ISBN 978-88-904136-3-6  
Chiarificazione di Sein und Zeit (1927), il capolavoro di Heidegger ancora oggi oggetto di  
controversia. Il lavoro di Pelini, sulla base dei corsi tenuti da Heidegger nel decennio 1919-  
1929, scommette sulla possibilità di una reinterpretazione di Sein und Zeit che, prescindendo  
dalle implicazioni della successiva "svolta" (Kehre), sia in grado di guidare alla scoperta dei  
complessi problemi ontologici e fenomenologici in esso implicati.  
111 PEL ANA

Beiträge zur Philosophie (vom Ereignis) / Martin Heidegger. - Frankfurt am Main :  
Klostermann, 2014  
XVI, 521 p. ; 21 cm. - (Gesamtausgabe ; Bd. 65)  
ISBN 978-3-465-03281-0  
193 HEI BEI

Disaster, death and the emotions in the shadow of the apocalypse, 1400–1700 / Jennifer Spinks, Charles Zika, eds. - London : Palgrave Macmillan, 2016  
(Palgrave studies in the history of emotions)  
ISBN 978-1-137-44270-3

In late medieval and early modern Europe, textual and visual records of disaster and mass death allow us to encounter the intense emotions generated through the religious, providential and apocalyptic frameworks that provided these events with meaning. This collection brings together historians, art historians, and literary specialists in a cross-disciplinary collection shaped by new developments in the history of emotions. It offers a rich range of analytical frameworks and case studies, from the emotional language of divine providence to individual and communal experiences of disaster. Geographically wide-ranging, the collection also analyses many different sorts of media: from letters and diaries to broadsheets and paintings. Through these and other historical records, the contributors examine how communities and individuals experienced, responded to, recorded and managed the emotional dynamics and trauma created by dramatic events like massacres, floods, fires, earthquakes and plagues.

152.409 DIS DEA

Emilio, o, Dell'educazione / Jean Jacques Rousseau ; edizione critica e traduzione a cura di Andrea Potestio. - Roma : Studium, 2016  
749 p. ; 21 cm. - (Cultura Studium ; 84)  
ISBN 9788838244827

Questa edizione critica dell'Émile presenta ai lettori una nuova traduzione del famoso romanzo pedagogico di Jean-Jacques Rousseau. Una traduzione che attribuisce un'importanza centrale alle categorie culturali e ai principi pedagogici maturati dal pensatore ginevrino nella sua formazione di uomo del Settecento, di studioso autodidatta per passione e di conoscitore profondo degli autori antichi e moderni. Attraverso un confronto approfondito con i più recenti studi, l'introduzione e l'apparato critico di note sottolineano l'importanza delle fonti classiche e moderne del testo, la genesi di alcuni problemi educativi a partire dagli anni giovanili della Mémoire, gli aspetti meta sici ed etici del pensiero rousseauiano e le diverse accezioni che per no le stesse parole assumono, di volta in volta, nel procedere della narrazione. Proprio questi aspetti mettono in evidenza la forza e l'attualità dell'Émile che, senza proporre facili soluzioni e tecniche educative pronte per l'uso, teorizza la dimensione epistemologicamente autonoma della pedagogia come sapere pratico-trasformativo, riuscendo a in uenzare e stimolare durante i secoli numerose teorie pedagogiche.

194 ROU EMIL (1)

194 ROU EMIL (2)

Il metodo Aucouturier : fantasmi d'azione e pratica psicomotoria / Bernard Aucouturier. - Milano : Angeli, 2005  
255 p. : ill. ; 23 cm. - (E-lab ; 1)  
ISBN 978-88-464-6111-7

Il manuale, il cui autore è il fondatore della omonima Pratica Psicomotoria Aucouturier (PPA), traccia in modo sistematico, forte di trentacinque anni di attività, i fondamenti teorici e le linee applicative del proprio metodo, già noto e applicato in Italia. L'autore dedica la prima parte del volume alla psicodinamica della motricità infantile letta attraverso il concetto di fantasma d'azione. La seconda parte illustra la pratica psicomotoria nelle sue funzioni educativa e preventiva da un lato, e terapeutica dall'altro, esplicitandone gli obiettivi e le strategie di rassicurazione profonda tramite il corpo e il linguaggio. Questo libro si rivolge agli psicomotricisti, ma anche a tutti coloro che lavorano con i bambini.

155.423 2 AUC MET (1)

155.423 2 AUC MET (2)

Moto, luogo e tempo / di Thomas Hobbes ; a cura di Gianni Paganini. - Torino : UTET, 2010  
708 p. ; 24 cm. - (Classici della filosofia)  
ISBN 978-88-02-08321-6  
COLL. FIL. 1/0017

La nascita della tragedia ; Considerazioni inattuali, I-III / Friedrich Nietzsche ; versioni di Sossio Giametta e Mazzino Montinari. - 4. ed.. - Milano : Adelphi, 2013, XII, 505 p. (Classici ; 27)

ISBN 978-88-459-0025-9  
193 NIE OPE/15

Politica della bellezza / James Hillman ; a cura di Francesco Donfrancesco ; traduzione di Paola Donfrancesco. - Bergamo : Moretti & Vitali, 1999

166 p. ; 21 cm. - (Il tridente. Saggi ; 7)  
ISBN 88-7186-138-8

Il volume raccoglie alcuni saggi concepiti da James Hillman in diverse occasioni, dispersi in riviste e riuniti per la prima volta in questa edizione italiana. Hillman rivendica la necessità per la psicoterapia di mettere al centro del suo interesse il bisogno essenziale che ha l'anima della bellezza, per la stretta connessione di Eros con entrambe. Hillman mostra le conseguenze che ha la perdita di bellezza per la vita pubblica, per la comunità e la città, e per il paziente.

150.195 HIL POL

Scritti scientifici / di Francis Bacon ; a cura di Benedino Gemelli ; introduzione generale di Silvia Manzo. - Torino : UTET, c2010

800 p. ; 24 cm. - (Classici della filosofia)  
ISBN 978-88-02-08322-3  
COLL. FIL. 1/0004

Lo sviluppo motorio del bambino / Stefania Zoia. - Roma : Carocci, 2004, Stampa 2014  
112 p. : ill. ; 20 cm. - (Le bussole ; 119. Psicologia)

ISBN 978-88-430-2867-2

L'interesse della psicologia per i meccanismi cognitivi alla base dello sviluppo motorio è abbastanza recente. Il volume prende in considerazione soprattutto due aspetti dell'apprendimento motorio: lo sviluppo della coordinazione e quello della gestualità, da un punto di vista sia educativo sia riabilitativo, offrendo anche alcuni strumenti di osservazione per valutare le competenze motorie.

155.412 3 ZOI SVI (1)  
155.412 3 ZOI SVI (2)

Lo sviluppo psicomotorio dalla nascita a 6 anni : conseguenze educative della psicocinetica nell'età prescolare / Jean Le Boulch. - Roma : Armando, 2013

271 p. ; 21 cm. - (Collana medico-psico-pedagogica)  
ISBN 978-88-6677-358-0

Con questo volume l'Autore propone una sintesi delle conoscenze attuali sullo sviluppo psicomotorio del bambino dalla nascita ai sei anni, traendone le conseguenze pratiche sul piano dell'intervento educativo. Lo sviluppo psicomotorio è strettamente legato alla qualità del rapporto affettivo che si instaura tra il bambino e l'ambiente familiare: I genitori si sentiranno così direttamente coinvolti e illuminati dall'analisi degli atteggiamenti educativi capaci di facilitare l'interazione e la comunicazione, il periodo pre-scolare è una stagione di essenziale importanza per lo sviluppo funzionale, da cui dipendono non soltanto l'evoluzione armoniosa della personalità del bambino, ma egualmente l'acquisizione del sapere scolastico. La concezione di Le Boulch sulla psicomotricità si situa in una prospettiva di educazione e di prevenzione più che di terapia. Una visione realistica ed equilibrata che sarà un prezioso corollario anche per tutti coloro che operano nel campo della psicopedagogia differenziale, della rieducazione specializzata e del trattamento dell'handicap, conferendo ai loro interventi quella caratteristica di "umanità" tanto necessaria per la guida, lo sviluppo e il recupero di esseri umani.

155.412 3 LEB SVI (1)  
155.412 3 LEB SVI (2)

The works of William James [Risorsa elettronica] / edited by Frederick H. Burkhardt, Fredson Bowers, and Ignas K. Skrupskelis. - Charlottesville (Va.) : InteLex Corporation, 2008  
Online. - (Past masters)

Edizione elettronica dell'ed.: Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 1975-1988

Contiene: Vol. 1. Pragmatism. Vol. 2: The meaning of truth. Vol. 3: Essays in radical empiricism. Vol. 4: A pluralistic universe. Vol. 5: Essays in philosophy. Vol. 6: The will to believe and other essays in popular philosophy. Vol. 7: Some problems of philosophy. Vol. 8-10: Principles of psychology. Vol. 11: Essays in religion and morality. Vol. 12: Talks to teachers on psychology. Vol. 13: Essays in psychology. Vol. 14: Psychology: briefer course. Vol. 15: The varieties of religious experience. Vol. 16: Essays in psychical research. Vol. 17: Essays, comments, and reviews. Vol. 18: Manuscript essays and notes. Vol. 19: Manuscript lectures.

ISBN 978-1-570-85515-3

E-book

## 200 - Religione

L'autorità secolare, fino a che punto le si debba ubbidienza, 1523 / Martin Lutero ; a cura di Paolo Ricca ; traduzione di Saverio Merlo. - Torino : Claudiana, 2015

205 p., [4] p. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Opere scelte / M. Lutero ; 15)

Testo tedesco a fronte

ISBN 978-88-7016-993-5

Pubblicata nel 1523, L'autorità secolare esprime l'etica politica di Lutero aiutandoci a comprendere il rapporto tra la dura posizione presa due anni dopo nella guerra dei contadini, quella precedentemente illustrata nella Libertà del cristiano, vero "manifesto" della Riforma, e le più tarde riflessioni critiche. "L'autorità secolare è un frutto maturo e rappresenta un punto fermo nella visione luterana della natura del potere politico, della posizione e della funzione della comunità cristiana nella società, del comportamento cristiano nei confronti dell'autorità costituita e della sua responsabilità nella gestione della cosa pubblica."

261.7 LUT AUT

L'età antica : secoli I-VII / a cura di Emanuela Prinzivalli. - Roma : Carocci, 2015

489 p. ; 23 cm

ISBN 978-88-430-7507-2

270 STOR DEL/1

L'età contemporanea : secoli XIX-XXI / a cura di Giovanni Vian. - Roma : Carocci, 2015

502 p. ; 23 cm

ISBN 978-88-430-7510-2

270 STOR DEL/4

L'età medievale : secoli VIII-XV / a cura di Marina Benedetti. - Roma : Carocci, 2015

477 p. ; 23 cm

ISBN 978-88-430-7508-9

270 STOR DEL/2

Jazycestvo drevnych slavjan / B.A. Rybakov. - 4-e izd. - Moskva : Akademiceskij proekt, 2015

638 p. : ill. ; 22 cm. - (Drevnjaja Rus' : duchovnaja kul'tura i gosudarstvennost')

ISBN 978-5-8291-1892-1

200.947 RYB JAZ



Le parole del papa : da Gregorio VII a Francesco / Alessandro Barbero. - Roma ; Bari : Laterza, 2016

114 p., [12] p. di tav. : ill. ; 21 cm. - (I Robinson. Letture)

ISBN 978-88-581-2577-9

Le parole usate dai papi sono importanti; tanto più in quanto il loro modo di parlare non è sempre lo stesso. Il linguaggio con cui il pastore della Chiesa di Roma si rivolge all'umanità nei momenti difficili è sempre stato espressione non solo della sua personalità individuale, ma del posto che la parola della Chiesa occupava nel mondo in quella data epoca; ed è un indizio estremamente rivelatore delle diverse modalità, e della diversa autorevolezza con cui di volta in volta i papi si sono proposti come leader mondiali. In queste pagine faremo un viaggio attraverso le parole usate dai papi nei secoli. Ovviamente la Chiesa esiste da duemila anni e nel corso di questi due millenni ha prodotto innumerevoli parole; non si tratta di renderne conto in modo esaustivo o anche solo sistematico, ma piuttosto di proporre uno dei tanti viaggi possibili, cominciando dal Medioevo per arrivare fino alla soglia della nostra epoca.

282.092 2 BAR PAR

Pope Francis : why he leads the way he leads : lessons from the first jesuit pope / Chris Lowney. - Chicago : Loyola press, 2013

171 p. ; 23 cm

ISBN 978-0-8294-4091-1

From choosing to live in a simple apartment instead of the papal palace to washing the feet of men and women in a youth detention center, Pope Francis's actions contradict behaviors expected of a modern leader. Chris Lowney, a former Jesuit seminarian turned Managing Director for JP Morgan & Co., shows how the pope's words and deeds reveal spiritual principles that have prepared him to lead the Church and influence our world—a rapidly-changing world that requires leaders who value the human need for love, inspiration, and meaning. Drawing on interviews with people who knew him as Father Jorge Bergoglio, SJ, Lowney challenges assumptions about what it takes to be a great leader. In so doing, he reveals the "other-centered" leadership style of a man whose passion is to be with people rather than set apart. Lowney offers a stirring vision of leadership to which we can all aspire in our communities, churches, companies, and families.

282.092 LOW POP

Rus' sokrovennaja : tajnaja istorija ruskogo jazycestva / Aleksandr Asov. - Izd. 4-e, ispravlennoe. - Moskva : Ast, 2015

590 p. : ill. ; 24 cm. - (Zavetnye knigi Rusi)

ISBN 978-5-17-088629-6

200.947 ASO RUS

Solo un papa buono? : la spiritualità di Giovanni XXIII / Ezio Bolis. - Milano : Paoline, 2014

234 p. ; 21 cm. - (Spiritualità del quotidiano)

ISBN 978-88-315-4418-4

282.092 BOL SOL (1)

282.092 BOL SOL (2)

## 300 - Scienze sociali

### Sociologia e antropologia

Accelerazione e alienazione : per una teoria critica del tempo nella tarda modernità / Hartmut Rosa ; traduzione di Elisa Leonzio. - Torino : Einaudi, 2015

X, 119 p. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi ; 639. Nuova serie, Scienze sociali)

ISBN 978-88-06-22662-6

La vita moderna è in costante accelerazione. Gli strumenti che ci permettono di risparmiare tempo hanno ormai raggiunto un enorme livello di sviluppo grazie alle tecnologie di produzione e comunicazione, eppure l'impressione di non avere abbastanza tempo non è mai stata così diffusa. In tutte le società occidentali, le persone soffrono della mancanza di tempo e si sentono in dovere di correre ancora più in fretta, non tanto per raggiungere un obiettivo, ma per non perdere posizioni.

304.23 ROS ACC

Believing in belonging : belief and social identity in the modern world / Abby Day. - Oxford : Oxford UP, 2013

vii, 230 p. ; 21 cm

ISBN 978-0-19-967355-1

Believing in Belonging draws on empirical research exploring mainstream religious belief and identity in Euro-American countries. Starting from a qualitative study based in northern England, and then broadening the data to include other parts of Europe and North America, Abby Day explores how people "believe in belonging," choosing religious identifications to complement other social and emotional experiences of "belongings." The concept of "performative belief" helps explain how otherwise non-religious people can bring into being a Christian identity related to social belongings. What is often dismissed as "nominal" religious affiliation is far from an empty category, but one loaded with cultural "stuff" and meaning. Day introduces an original typology of natal, ethnic and aspirational nominalism that challenges established disciplinary theory in both the European and North American schools of the sociology of religion that assert that most people are "unchurched" or "believe without belonging" while privately maintaining beliefs in God and other "spiritual" phenomena.

306.6 DAY BEL

Emigrazione italiana e identità a New York : una ricerca sui giovani italoamericani / Paola Melone. - Firenze : Cesati, 2016

260 p. ; 21 cm. - (Americana ; 5)

ISBN 978-88-7667-607-9

L'Italia non è sempre stato un paese d'immigrazione, in passato è stato soprattutto un paese da cui si emigrava per cercare fortuna. Tra le mete più ambite c'era l'America. Oggi Paola Melone racconta queste migrazioni, non soltanto descrivendone la storia e i luoghi, ma intervistando chi discende dagli italiani che sono partiti per gli Stati Uniti molti anni fa.

L'autrice ricostruisce il contesto storico e culturale della Grande emigrazione, che portò in America gruppi di immigrati provenienti dall'area mediterranea. L'atteggiamento xenofobo assunto da parte delle autorità, della stampa, e dell'opinione pubblica americana si riversò soprattutto su coloro che provenivano dal Mezzogiorno, il gruppo maggiormente bistrattato. In realtà la discriminazione era frutto delle teorie nate in Italia all'indomani dell'Unità, studi che vaneggiavano il sottosviluppo degli italiani del meridione in termini genetici e antropologici. Attraverso accurate interviste, l'autrice definisce i tratti dei giovani italoamericani che vivono a New York e che discendono da quelle generazioni che affrontarono faticosamente il viaggio e l'integrazione in un paese straniero, facendo emergere alcuni importanti fattori: quali sono i vantaggi dell'italian ethnicity? Quali invece i pregiudizi che questi giovani riscontrano ancora oggi nella loro quotidianità?

305.851 073 MEL EMI

Endangered languages and languages in danger : issues of documentation, policy, and language rights / edited by Luna Filipovic, Martin Pütz. - Amsterdam ; Philadelphia : Benjamins, 2016

IX, 416 p. : tab. ; 25 cm. - (Impact ; vol. 42)

ISBN 978-90-272-5834-2

The novelty of the volume lies in the multifaceted view on the variety of dangers that languages face today, such as extinction through dwindling speaker populations and lack of adequate preservation policies or inequality in different social contexts (e.g. access to justice, education and research resources). There are examples of both loss and survival, and discussion of multiple factors that condition these two different outcomes. We pose and answer difficult questions such as whether forced interventions in preventing loss are always warranted or indeed viable. The emerging shared perspective is that of hope to inspire action towards improving the position of different languages and their speakers through research of this kind.

306.44 END LAN

Feminist theory [Risorsa elettronica] : from margin to center / Bell Hooks. - 3rd ed. - London : Taylor & Francis, 2014

ISBN 978-1-315-74317-2

When *Feminist Theory: From Margin to Center* was first published in 1984, it was welcomed and praised by feminist thinkers who wanted a new vision. Even so, individual readers frequently found the theory "unsettling" or "provocative." Today, the blueprint for feminist movement presented in the book remains as provocative and relevant as ever. Written in hooks's characteristic direct style, *Feminist Theory* embodies the hope that feminists can find a common language to spread the word and create a mass, global feminist movement.

E-book

Minority languages in Europe and beyond : results and prospects / Sture Ureland and John Stewart, eds.. - Berlin : Logos, 2015

XX, 330 p. : ill. ; 24 cm. - (Studies in eurolinguistics ; vol. 9)

ISBN 978-3-8325-3919-1

306.449 4 MIN LAN

I paradigmi di riferimento / Piergiorgio Corbetta. - 2. ed. - Bologna : il Mulino, 2015

106 p. ; 21 cm

ISBN 978-88-15-25891-5

In questo primo volume sono illustrati i due paradigmi fondamentali della ricerca sociale - quello qualitativo e quello quantitativo - a partire dalle loro origini nel pensiero filosofico per giungere fino alle concrete applicazioni empiriche.

301.072 COR RIC/1 (2)

Plurilinguismo e diglossia nella tarda antichità e nel medio evo / a cura di Piera Molinelli, Federica Guerini. - Firenze : SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2013

X, 342 p. ; 24 cm. - (Traditio et renovatio ; 7)

ISBN 978-88-8450-499-9

306.446 094 PLU EDI

Quality TV : contemporary American television and beyond / edited by Janet McCabe and Kim Akass. - London ; New York : Tauris, 2007  
xx, 292 p. ; 21 cm  
ISBN 978-1-84511-511-1

Dealing primarily with the post-1996 era shaped by digital technologies and defined by consumer choice and brand marketing, this book brings together leading scholars, established journalists and experienced broadcasters working in the field of contemporary television to debate what we currently mean by quality TV. They go deep into contemporary American television fictions, from *The Sopranos* and *The West Wing*, to *CSI* and *Lost* -- innovative, sometimes controversial, always compelling dramas, which one scholar has described as "'now better than the movies!'" But how do we understand the emergence of these kinds of fiction? Are they genuinely new? What does quality tv have to tell us about the state of today's television market? And is it quality? Original, often polemic, each chapter proposes new ways of thinking about and defining quality TV. There is a foreword from Robert Thompson, and heated dialogue between British and US television critics. Also included are interviews with W. Snuffy Walden (scored *The West Wing* among others) and with David Chase (*The Sopranos* creator).

302.234 50973 QUA TV

Simvol v sisteme kul'tury : teorija i fenomenologija : monografija / I.E. Fadeeva. - Sankt-Peterburg : Izd. RGPU im A.I. Gercena, 2003  
147 p. ; 20 cm

In testa al front.: Rossijskij gosudarstvennyj pedagogiceskij universitet im. A.I. Gercena  
ISBN 5-8064-0779-9

302.222 3 FAD SIM

Tourism imaginaries : anthropological approaches / edited by Noel B. Salazar and Nelson H.H. Graburn. - New York ; Oxford : Berghahn, 2016  
xii, 292 p. : ill. ; 23 cm  
ISBN 978-1-78533-335-4

It is hard to imagine tourism without the creative use of seductive, as well as restrictive, imaginaries about peoples and places. These socially shared assemblages are collaboratively produced and consumed by a diverse range of actors around the globe. As a nexus of social practices through which individuals and groups establish places and peoples as credible objects of tourism, "tourism imaginaries" have yet to be fully explored. Presenting innovative conceptual approaches, this volume advances ethnographic research methods and critical scholarship regarding tourism and the imaginaries that drive it. The various authors contribute methodologically as well as conceptually to anthropology's grasp of the images, forces, and encounters of the contemporary world.

306.481 9 TOU IMA

## Scienza politica

Immigrazione : dossier statistico 2016 / [a cura di] IDOS in partenariato con la rivista *Confronti* ; e in collaborazione con UNAR. - Roma : IDOS, 2016  
479 p. : tab. ; 23 cm  
ISBN 978-88-648-0046-2

325.45 IMM DOS

Rossija : sdorovie prirody i ljudej / A.V. Jablokov. - Moskva : Jabkloko, 2007  
224 p. ; 20 cm. - (Ekologiceskaja politika)  
In testa al front.: Rossijskaja ob'edinennaja demokrateskaja partija Jabloko, Frakcija  
Zelenaja Rossija  
ISBN 5-85691-064-8  
324.247 087 JAB ROS

## Economia

Gli algoritmi del capitale : accelerazionismo, macchine della conoscenza e autonomia del comune / a cura di Matteo Pasquinelli. - Verona : Ombre Corte, 2014  
187 p. ; 21 cm. - (Culture ; 121)  
ISBN 9788897522829

L'immaginario politico e l'idea di futuro sembrano oggi cancellati dall'imperativo dell'austerità. Ma quale sarebbe il vero passaggio rivoluzionario, si chiedevano un tempo Deleuze e Guattari: ritirarsi dal mercato globale o, al contrario, andare ancora più lontano, "accelerare il processo"? L'economia è in crisi, ma la tecnologia continua a evolvere sotto i nostri occhi: i social network sono sempre più pervasivi, la logistica delle merci sempre più veloce e digitalizzata, servizi segreti e finanza usano algoritmi sempre più sofisticati per analizzare e prevedere i comportamenti di massa. E se l'impasse politica fosse legata all'incapacità di comprendere le nuove astrazioni del capitale e del lavoro, gli algoritmi che controllano le relazioni sociali tanto quanto il tempo collettivo congelato dalla finanza in futures e derivati? Un nuovo nomos tecnologico sembra prendere forma a livello planetario, dove i poteri tradizionali degli Stati nazione si intrecciano con le grandi corporation della rete. Un ex direttore della Cia lo ha riassunto in modo cinico ma efficace: "Uccidiamo persone sulla base dei metadati". Rispondendo al recente Manifesto accelerazionista e rilanciando la tesi del capitalismo cognitivo, gli autori del presente libro sostengono che lo sviluppo tecnologico possa essere ridisegnato in senso rivoluzionario, che l'astrazione più estrema dell'intelligenza debba diventare arma politica e che il futuro sia da riconquistare come terreno visionario.

338.064 ALG DEL (1)  
338.064 ALG DEL (2)

Capitalismo : una breve storia / Jürgen Kocka. - Roma : Carocci, 2016  
151 p. ; 21 cm. - (Quality paperbacks ; 489)  
ISBN 978-88-430-8238-4

Prima del 2008 il capitalismo sembrava essersi imposto su tutti gli altri sistemi economici, ma le imprevedibili conseguenze della crisi finanziaria ne rimettono in discussione i benefici e gli oneri, le contraddizioni e le potenzialità. Uno dei maggiori esperti a livello mondiale ne descrive l'evoluzione dalle origini all'espansione a livello globale prestando attenzione sia agli aspetti commerciali, industriali e finanziari, sia alle profonde trasformazioni che ha indotto nel mondo del lavoro e nella vita quotidiana. Il volume offre così un'eccellente analisi storica e al contempo critica di quel regime economico che influenza oggi il nostro agire fin nel più remoto angolo del pianeta.

330.122 09 KOC CAP

## Diritto

Cittadinanza sociale e diritti degli stranieri : profili comparatistici / Elena Valentina Zonca. - [Assago] : Wolters Kluwer ; [Padova] : CEDAM, 2016  
XI, 183 p. ; 24 cm. - (Quaderni giuridici del Dipartimento di scienze politiche dell'Università degli studi di Trieste ; 8)  
ISBN 978-88-8314-856-9  
342.083 ZON CIT

## Educazione

Inclusive education in Italy : a critical analysis of the policy of integrazione scolastica / Simona D'Alessio. - Rotterdam [etc.] : Sense Publishers, 2011  
xix, 165 p. ; 24 cm. - (Studies in inclusive education ; vol. n. 10)  
ISBN 978-94-6091-340-2  
371.904 6 DAL INC

Matematica nella scuola di base 1 : i concetti dello spazio e del tempo nella scuola materna e nel primo ciclo della scuola di base / Beppe Pea. - Gussago : Vannini, 2001  
169 p. : ill. ; 24 cm. - (GEA)  
ISBN 978-88-86430-54-8

L'agire trasforma l'individuo nei suoi rapporti di esistenza temporali e spaziali e quindi relazionali con se stessi, con gli altri e con l'ambiente. I bambini, oggi, trascorrono sempre più tempo davanti a ogni tipo di schermo e vengono sempre più limitati nel movimento (si potrebbero far male!). Questo fatto obbliga gli insegnanti a non trascurare l'esperienza ludico-riflessiva e a non considerarla una perdita di tempo perché senza di essa il bambino non giunge alla comprensione e all'applicabilità dei concetti matematici, pur potendo acquisire un linguaggio formale e procedurale corretto. Con questo lavoro (frutto di una decennale esperienza "sul campo") l'autore intende inoltre suggerire che l'astrazione, insita in tutti i concetti matematici, deve essere, per l'educatore matematico, un punto di arrivo, sintesi finale di un processo che parte dalle esperienze-gioco vissute in forma concreta.

372.7 PEA MAT (1)

372.7 PEA MAT (2)

Il modello Skills for life, 11-14 anni : la promozione dello sviluppo personale e sociale nella scuola / a cura di Mario Bertini, Paride Braibanti, Maria Pia Gagliardi. - Milano : Angeli, c2006  
223 p. : graf., tab. ; 23 cm + 1 CD-ROM. - (Scienze della formazione. Sez. 4, Strumenti ; 18)  
ISBN 88-464-7866-5  
373.110 2 MOD SKI (3)

## Commercio, comunicazioni, trasporti

The American television industry / Michael Curtin and Jane Shattuc. - London : Palgrave, 2009  
202 p. : ill. ; 24 cm. - (International screen industries)  
ISBN 978-1-84457-337-0  
384.550 973 CUR AME

## Usi e costumi

Diana Vreeland, the modern woman ; the Bazaar years, 1936-1962 / edited by Alexander Vreeland. - New York : Rizzoli International Publications, 2015  
303 p. : ill. ; 33 cm  
ISBN 978-0-8478-4608-5  
FF 391.005 DIA VRE

Glasgow museums : Seventeenth-century costume / Rebecca Quinton. - London : Unicorn Press ; Glasgow : Glasgow Museum, 2013  
147 p. : ill. ; 25 cm  
ISBN 978-1-906509-86-6

Rich silks embellished with needlework were used to create expensive, high quality garments, affordable only for the wealthy. Yet their very exclusivity has meant that few items have lasted through the centuries, many having fallen victim to reuse and repurposing as other garments and household items. Several rare and beautiful pieces do however survive in Glasgow Museums' collections. This book is the first in the series of publications about Glasgow Museums' European Costume collection. Designed to appeal to costume and embroidery enthusiasts and social historians alike, it features new photography and the fruits of recent research, revealing the intricate details of exquisite embroidery.  
391.009 033 QUI GLA

Russkie prazdniki / Izabella Sangina, Anna Nekrylova. - Sankt-Peterburg : Azbuka-Attikus, 2015  
461 p. : ill. ; 24 cm. - (Russkaja enciklopedija)  
ISBN 978-5-389-05727-2  
394.269 47 SAN RUS

Wenn bei Capri die rote Sonne . . . : die Italiensehnsucht der Deutschen im 20. Jahrhundert / bearbeitet von Gabriele Kindler ; wissenschaftliche Mitarbeit Regine Lippka ; herausgegeben von Harald Siebenmorgen. - Karlsruhe : Info, 1997  
217 p. : in gran parte ill. ; 27 cm  
Catalogo della mostra svoltasi presso il Landesmuseums, Karlsruhe, dal 31 maggio al 14 settembre 1997  
ISBN 3-88190-216-3  
394.263 WEN BEI

## 400 - Linguaggio

Crosslinguistic influence and crosslinguistic interaction in multilingual language learning / edited by Gessica De Angelis, Ulrike Jessner and Marijana Kresic. - London [etc.] :

Bloomsbury, 2015

xii, 260 p. : tab. ; 24 cm

ISBN 978-1-4742-3585-3

Which strategies do multilingual learners use when confronted with languages they don't yet know? Which factors are involved in activating prior linguistic knowledge in multilingual learning? This volume offers valuable insights into recent research in multilingualism, crosslinguistic influence and crosslinguistic interaction. Experts in the field examine the role of background languages in multilingual learning. All the chapters point to the heart of the question of what the «multilingual mind» is. Does learning one language actually help you learn another, and if so, why? This volume looks at languages and scenarios beyond English as a second language – Italian, Gaelic, Dutch and German, amongst others, are covered, as well as instances of third and additional language learning. Research into crosslinguistic influence and crosslinguistic interaction essentially contributes to our understanding of how language learning works when there are three or more languages in contact.

404.2 CRO INF

Crosslinguistic influence in multilinguals : an examination of Chinese-English-French speakers / Wai Lan Tsang. - Bristol : Multilingual Matters, 2017

viii, 143 p. ; 24 cm. - (Second language acquisition ; 108)

ISBN 978-1-78309-688-6

This book reports on a research project conducted in multilingual Hong Kong, where Cantonese is the mother tongue (L1) of the majority of the population and learning different foreign languages is commonplace. In addition to English, which is usually the second language (L2), more and more people learn other languages, such as French (L3). Drawing on the notions of 'interface' and 'reverse transfer' in second language acquisition, this book addresses the possible role of L3 French in the acquisition of English as an L2 with two major concerns: firstly, the degree to which L3 acquisition will bring about a positive or negative transfer effect on L2 acquisition and secondly, the way in which an L3 interacts with an L2 and/or even an L1 on different interfaces as identified in second language acquisition.

404.2 TSA CRO

Le langage en effet = Language in deed : textes en l'honneur de Jean-Jacques Lecercle / réunis par Chantal Delourme et Richard Pedot. - Paris : Presses universitaires de Paris Ouest, 2012

241 p. ; 21 cm

ISBN 978-2-84016-119-6

Jean-Jacques Lecercle occupe une position éminemment singulière à la croisée de la linguistique, de la philosophie et de la littérature, articulation critique des sciences humaines où le langage est interrogé dans les différentes dimensions de ses effets. C'est à travers leur commune passion pour les questions du langage que le linguiste et le philosophe sont engagés dans un dialogue ininterrompu. La pensée de Jean-Jacques Lecercle s'y déploie selon ce double mouvement qui la caractérise, de rigueur et de fantaisie, de bonheur de la proposition conceptuelle, de l'argumentation de la complexité tout autant que de plaisir pris à transformer ces scories que sont les anecdotes, les faits de langue du quotidien en véritables *experimenta linguae* qui font le bonheur de l'homme des savoirs. Il apparaît comme arpenteur des règles, des systèmes, des univers de pensée, mais pour mieux s'autoriser à dire sa passion pour ce qui fait déport ou débord : la langue s'éclaire davantage depuis la « furor » qui peut la saisir et la faire délirer chez le fou littéraire ou le schizophrène, ou selon ce régime de « petite santé », dirait Gilles Deleuze, qui la fait bégayer, la dérègle pour mieux en libérer un régime autre.

401 LAN ENE



The price of linguistic productivity : how children learn to break the rules of language / Charles Yang. - Cambridge ; London : The MIT press, 2016  
xii, 261 p. : tab., graf. ; 24 cm  
ISBN 978-0-262-03532-3

All languages have exceptions alongside overarching rules and regularities. How does a young child tease them apart within just a few years of language acquisition? In this book, drawing an economic analogy, Charles Yang argues that just as the price of goods is determined by the balance between supply and demand, the price of linguistic productivity arises from the quantitative considerations of rules and exceptions. The learner postulates a productive rule only if it results in a more efficient organization of language, with the number of exceptions falling below a critical threshold. Supported by a wide range of cases with corpus evidence, Yang's Tolerance Principle gives a unified account of many long-standing puzzles in linguistics and psychology, including why children effortlessly acquire rules of language that perplex otherwise capable adults. His focus on computational efficiency provides novel insight on how language interacts with the other components of cognition and how the ability for language might have emerged during the course of human evolution.

401.93 YAN PRI

Tools for researching vocabulary / Paul Meara and Imma Miralpeix. - Bristol [etc.] : Multilingual matters, 2017  
xi, 264 p. : tab., graf. ; 23 cm. - (Second language acquisition ; 105)  
ISBN 978-1-78309-645-9

This book introduces an innovative collection of easy-to-use computer programs that have been developed to measure and model vocabulary knowledge. The book aims to help researchers discover new instruments for lexical analysis, and provides a theoretical framework in which studies with such tools could be conducted. Each of the programs comes with a short manual explaining how to use the program, an example of a published paper that uses the program and a set of questions that readers can develop into proper projects. The programs can be used in real research projects and have the potential to break new ground for research in L2 vocabulary acquisition.

401.4 MEA TOO

## Linguistica

CLIL, content and language integrated learning : through English in Italian higher education / Francesca Costa. - Milano : LED, 2016  
143 p. : graf., tab. ; 22 cm. - (Lingue e culture ; 8)  
ISBN 978-88-7916-785-7  
418.007 1 COS CLI

Oltre l'Occidente : traduzione e alterità culturale / a cura di Rosa Maria Bollettieri Bosinelli e Elena Di Giovanni. - Milano : Bompiani, 2009  
543 p. ; 20 cm. - (Strumenti Bompiani)  
ISBN 978-88-452-6223-4

Un'antologia che raccoglie alcuni tra i più interessanti e innovativi punti di vista sulla traduzione e sul rapporto fra traduzione e identità nazionale. Tema unificante: l'idea di traduzione come luogo di incontro e scontro fra culture e come strumento di formazione e manipolazione delle identità. Dopo una prima sezione che raccoglie le voci di autori che vivono in Asia, Africa e America del Sud, la seconda è dedicata al punto di vista di studiosi e scrittori importanti (tra cui Jhumpa Lahiri, Mona Baker, Albert Bensoussan e Emily Apter) che si trovano invece a vivere e lavorare a cavallo tra Oriente e Occidente. Facendosi forti di una posizione difficile ma anche privilegiata, questi ultimi hanno fatto proprie le teorie, le idee e i canoni di scrittura occidentali e li hanno adattati all'espressione delle peculiarità di chi vive in-between o è protagonista di una forma di alterità e differenza ancora sconosciuta al mondo occidentale.

418.020 1 OLT LOC (1)

418.020 1 OLT LOC (2)

418.020 1 OLT LOC (3)

## Inglese e antico inglese

H.M. Chadwick and the study of Anglo-Saxon, Norse and Celtic in Cambridge / edited by Michael Lapidge. - Aberystwyth : CMCS, 2015  
ix, 278 p., [7] p. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Cambrian medieval Celtic studies ; 69/70)  
ISBN 978-0-9557182-9-8  
429.071 1 HMC AND

## Lingue romanze - Francese

Le lingue romanze : profilo storico-comparativo / Marcello Barbato. - Roma ; Bari : Laterza, 2017  
XII, 178 p. : ill. ; 21 cm. - (Manuali Laterza ; 357)  
ISBN 978-88-593-0032-8

Una presentazione chiara e rigorosa dei principali cambiamenti fonologici e morfosintattici occorsi nell'evoluzione dal latino alle lingue romanze. Il testo colma un vuoto nell'offerta didattica per l'università: esistono infatti numerosi manuali che trattano la storia esterna delle lingue romanze o che si concentrano sullo sviluppo dei generi testuali, mentre minore attenzione è dedicata alla grammatica storica. L'evoluzione è studiata sistematicamente per sardo, romeno, italiano, romancio, francese, occitano, catalano, spagnolo e portoghese. La conoscenza del latino non è presupposta. I principi della linguistica storica sono esplicitamente introdotti e illustrati.

440 BAR LIN

Pronuncia francese per italiani : fonodidattica contrastiva naturale / Luciano Canepari. - 3. ed. - Roma : Aracne, 2011  
154 p. : ill. ; 21 cm. - (La pronuncia delle lingue per italiani ; 2)  
ISBN 978-88-548-4429-2

L'approccio fonodidattico contrastivo adottato introduce in modo agile, non troppo specialistico, ma senza sacrificare il rigore scientifico, tutto ciò che serve sapere sulla pronuncia del francese di oggi, per ottenere buoni risultati nel capire i nativi e farsi capire da loro. Si trattano differenti aspetti delle vocali orali e nasali, delle consonanti e dell'intonazione, oltre alla liaison e all'"e instabile" (tipiche del francese) e il difficile rapporto con l'ortografia. Sono fornite 2.500 parole "problematiche", omofone e omografe, nonché i numeri con le loro peculiarità anche di pronuncia. Luciano Canepari (professore di Fonetica e Fonologia, Università di Venezia) dopo la specializzazione in Gran Bretagna ha ideato e diffuso il «metodo di fonetica e tonetica naturali».

448.3 CAN PRO

## Italiano

Corso di linguistica sarda e romanza / Eduardo Blasco Ferrer. - Firenze : Cesati, 2016  
207 p. : ill. ; 23 cm. - (Strumenti di linguistica italiana. Nuova serie ; 9)  
ISBN 978-88-7667-608-6

Questo corso rappresenta una sintesi originale e aggiornata di linguistica sarda. La parte teorica, corredata di esempi attinti alle varietà dialettali isolane, informa criticamente su tutti i settori di studio e ricerca relativi alla lingua sarda, fornendo al lettore gli strumenti per conoscere e approfondire la materia. Ogni capitolo chiude con un confronto serrato tra sardo e lingue neolatine, dove si prendono in considerazione sia le strutture sia la pianificazione linguistica. La parte pratica contiene un'antologia di testi, dialettali, di linguaggio giovanile e di sardo medievale, destinata alle esercitazioni seminariali, ed è anche munita di nuove carte geolinguistiche e di fac-simili.

457.9 BLA COR

L'italiano della politica e la politica per l'italiano : atti del XI Congresso ASLI Associazione per la storia della lingua italiana, Napoli 20-22 novembre 2014 / a cura di Rita Librandi e Rosa Piro. - Firenze : Cesati, 2016  
911 p. ; 23 cm. - (Associazione per la storia della lingua italiana ; 9)  
ISBN 978-88-7667-609-3

450.9 CON ASL

Storia, lingua e filologia della poesia antica : scuola siciliana, Dante e altro / Rosario Coluccia ; bibliografia degli scritti a cura degli allievi. - Firenze : Cesati, 2016  
271 p. ; 21 cm. - (Italiano ; 6)  
ISBN 978-88-7667-583-6

Il libro analizza due manifestazioni fondamentali della poesia antica, le liriche della Scuola siciliana e la "Divina Commedia". Il momento fondante della tradizione letteraria italiana e le fasi immediatamente successive di esso costituiscono il presupposto sul quale si innesca l'opera dantesca, che consacra in maniera irrevocabile il predominio del toscano letterario su tutti gli altri volgari d'Italia. Dante agisce su più livelli: opera una selezione del lascito ricevuto dai rimatori più antichi, introduce elementi desunti dalla lingua del suo tempo e del suo ambiente, forgia con il suo genio moltissime parole ed espressioni nuove: di fatto consegna alle generazioni successive il patrimonio lessicale e linguistico che rappresenta il nucleo ampio dell'italiano moderno. Il costituirsi della lingua si comprende a fondo se i testi (non autografi) vengono esaminati alla luce della variabilità della tradizione manoscritta. In tal modo l'indagine filologica diventa elemento di comprensione della verità fattuale e base per la ricostruzione storica di fenomeni che caratterizzano l'Italia nella seconda metà del Duecento e nei primi anni del Trecento.

450.9 COL STOR

## Spagnolo e portoghese

Las colocaciones del español / M<sup>a</sup> Auxiliadora Barrios Rodríguez. - Madrid : Arco libros, 2015  
70 p. ; 21 cm. - (Cuadernos de lengua española ; 125)  
ISBN 978-84-7635-895-5

Este trabajo se centra en el concepto de colocación, incorporado a los estudios gramaticales del español hace un par de décadas, pero aún confundido con las locuciones. Una locución como meter la pata significa, en muchos casos, lo mismo que la colocación cometer un error, pero es mucho menos flexible. Mientras que podemos decir el error que cometí, o cometí varios errores, no decimos #la pata que metí, ni #metí varias patas. Buena parte de la pobreza léxica que mostramos al escribir o al hablar proviene de nuestra falta de curiosidad para buscar otras palabras que también formen colocación con la palabra que nos interesa: un simple vistazo a un diccionario combinatorio muestra cómo, para decir que un error fue grande, no solo contamos con los adjetivos grande, grave o serio, sino con craso, supino, crucial, abultado, y otros veintitrés adjetivos más. E

465 BAR COL

El discurso político en Twitter : análisis de mensajes que trinan / Ana Mancera Rueda, Ana Pano Alamán. - Barcelona : Anthropos, 2013  
335 p. ; 21 cm. - (Divulga! ; 2)  
ISBN 978-84-15260-66-0

467.09 MAN DIS

Manual de linguística portuguesa / editado por Ana Maria Martins e Ernestina Carrilho. - Berlin : De Gruyter, 2016  
XI, 703 p. : ill. ; 24 cm. - (Manuals of romance linguistics ; vol. 16)  
ISBN 978-3-11-037448-3

This Manual provides a general yet detailed account of the current research in Portuguese linguistics by combining overview chapters and in-depth analyses of selected topics. It integrates diachronic and synchronic, standard and dialectal, adult grammar and L1 acquisition data and offers comprehensive information on specific features of Portuguese, using the methods and insights of present-day linguistic research. The overview chapters feature linguistic fields that significantly developed over the past decades in the context of research on Portuguese (e.g. language contact, prosody, the computational lexicon, forensic phonetics). The chapters covering particular topics in syntax, semantics and phonology deal with new empirical data and current analyses of well-known features of Portuguese such as the inflected infinitive, the pattern of clitic placement, the subjunctive, the reduction of atonic vowels, as well as newer issues (e.g. null subjects, complex predicates, the answering system, some dialectal phenomena).

469 MAN DEP

Marcadores derivados de verbos de movimiento [Risorsa elettronica] : una aproximación cognitiva a su polifuncionalidad / Sanne Tanghe. - Berlin : De Gruyter, 2016  
(Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 408)  
ISBN 978-3-11-048901-9

E-book

## Latino

Latinitatis rationes : descriptive and historical accounts for the Latin language / edited by Paolo Poccetti. - Berlin : De Gruyter, 2016  
xiv, 941 p. : ill. ; 24 cm  
ISBN 978-3-11-043996-0

This volume assembles 50 contributions presented at the XVII International Colloquium on Latin Linguistics. They embrace essential topics of Latin linguistics with different theoretical and methodological approaches: phonetics, syntax, etymology and semantics, pragmatics and textual analysis. It is a useful resource for the study of comparative and general linguistics, not only for linguists but also for scholars of classical philology.

470.7 LAT RAT

## Altre lingue

Celtic Dacia : personal names, place-names and ethnic names of Celtic origin in Dacia and Scythia Minor / by Alexander Falileyev. - Aberystwyth : CMCS, 2009  
xiv, 182 p. : c. geogr. ; 24 cm  
ISBN 978-0-9557182-2-9

491.6 FAL CEL

Frazeologija sovremennogo russkogo jazyka : dopuseno ... v kacestve ucebnoho posobija dlja studentov filologiceskich fakul'tetov / N.M. Sanskij ; predislovie T.A. Bobrovoj. - Izd. 7-e. - Mosva : Lenand, c2014  
V, 265 p. ; 22 cm. - (Lingvisticeskoe nasledie XX veka)  
ISBN 978-5-9710-1566-6

491.784 SAN FRA

Ptolemy : towards a linguistic atlas of the earliest Celtic place-names of Europe : papers from a workshop, sponsored by the British Academy, in the Department of Welsh, University of Wales, Aberystwyth, 11-12 April 1999 / edited by David N. Parsons & Patrick Sims-Williams. - Aberystwyth : CMCS, 2000

ix, 188 p. : ill. ; 25 cm

ISBN 978-0-9527478-3-3

491.6 PTO TOW

Semitic languages in contact / edited by Aaron Michael Butts. - Leiden ; Boston : Brill, 2015  
XXVI, 427 p. ; 24 cm. - (Studies in Semitic languages and linguistics ; vol. 82)

ISBN 978-90-04-30014-9

Semitic Languages in Contact contains twenty case studies analysing various contact situations involving Semitic languages. The languages treated span from ancient Semitic languages, such as Akkadian, Aramaic, Classical Ethiopic, Hebrew, Phoenician, and Ugaritic, to modern ones, including languages/dialects belonging to the Modern Arabic, Modern South Arabian, Neo-Aramaic, and Neo-Ethiopian branches of the Semitic family. The topics discussed include writing systems, phonology, morphology, syntax, and lexicon. The approaches range from traditional philology to more theoretically-driven linguistics. These diverse studies are united by the theme of language contact. Thus, the volume aims to provide the status quaestionis of the study of language contact among the Semitic languages.

492.045 BUT SEM

## 500 - Scienze naturali e matematica

Bianki : istorija odnogo peterburgskogo roda. - Sankt-Peterburg : Petropolis, 2014

2 v. (440, [48] p. di tav. ; 101 p.) : ill., ritr. ; 21 cm

Il volume 2 riporta il titolo di sezione: Svodnaja bibliografija trech pokolenij sem'i Bianki

ISBN 978-5-9676-0578-9

509.22 BIA IST/1

509.22 BIA IST/2

Historiography of mathematics in the 19th and 20th centuries / Volker R. Remmert, Martina R. Schneider, Henrik Kragh Sorensen, editors. - Basilea : Birkhäuser, 2016

x, 276 p. ; 24 cm. - (Trends in the history of science)

ISBN 978-3-319-39647-7

This book addresses the historiography of mathematics as it was practiced during the 19th and 20th centuries by paying special attention to the cultural contexts in which the history of mathematics was written. In the 19th century, the history of mathematics was recorded by a diverse range of people trained in various fields and driven by different motivations and aims. During the period from roughly 1880-1940, mathematics modernized in important ways, with regard to its content, its conditions for cultivation, and its identity; and the writing of the history of mathematics played into the last part in particular. Parallel to the modernization of mathematics, the history of mathematics gradually evolved into a field of research with its own journals, societies and academic positions. Reflecting both a new professional identity and changes in its primary audience, various shifts of perspective in the way the history of mathematics was and is written can still be observed to this day. Initially concentrating on major internal, universal developments in certain sub-disciplines of mathematics, the field gradually gravitated towards a focus on contexts of knowledge production involving individuals, local practices, problems, communities, and networks.

510.9 HIS OFM

Lagrange : appunti per una biografia scientifica / Maria Teresa Borgato e Luigi Pepe. - Torino : La Rosa, 1990  
X, 203 p. : ill. ; 22 cm. - (Piemontesi illustri ; 1)  
ISBN 88-7219-001-0  
510.92 BOR LAG

Naissance de la science dans l'Italie antique et moderne : actes du colloque franco-italien des 1. et 2 décembre 2000, Université de Haute-Alsace / Luigi De Poli & Yves Lehmann, eds. - Bern [etc.] : Lang, 2004  
XIV, 293 p. : ill. ; 22 cm  
ISBN 3-03910-409-8

Alors que de nombreuses publications concernant l'Italie portent sur des points d'histoire ou sur des problèmes d'actualité, le public français ignore généralement l'apport de la péninsule dans le domaine scientifique. Quelques grands noms lui sont familiers – Galilée, Volta, Fermi – mais beaucoup d'autres restent des inconnus en deçà des Alpes. Ce colloque du CREI (Centre de Recherche et d'Etudes sur l'Italie) s'était fixé pour objectif de valoriser la contribution de la péninsule italienne à l'émergence d'un savoir scientifique. Le parti pris transdisciplinaire qui a été adopté a permis la découverte d'un ensemble de caractéristiques propres à cette région, en particulier la confluence des arts et des lettres à deux moments forts de son évolution historique – le début de l'Empire et celui des Temps Modernes.

509.45 DEP NAI

Le opere di Galileo Galilei. Appendice : [aggiornamento all'Edizione nazionale Galileo Galilei curata da Antonio Favaro]. - Edizione nazionale. - Firenze : Giunti, 2015-  
v. ; 30 cm  
500 GAL OPE/24

## 600 - Tecnologia (Scienze applicate)

### Medicina

Bodies under siege : self-mutilation and body mistification in culture and psychiatry / Armando R. Favazza. - 2nd ed.. - Baltimore ; London : The Johns Hopkins University press, 1992

xix, 373 p. ; 23 cm  
ISBN 0-8018-5299-4

Although instances of deliberate skin-cutting are recorded as far back as the old and New Testaments of the Bible the behavior has generally been regarded as a symptom of various mental disorders. With the publication of *Bodies under siege*, a book described in the *New York Times Magazine* (July 17, 1997) as "the first to comprehensively explore self-mutilation," Favazza has pioneered the study of the behavior as significant and meaningful unto itself. Drawing from the latest case studies from clinical psychiatry he broadens our understanding of self-mutilation and body modification and explores their surprising connections to the elemental experiences of healing, religions, salvation, and social balance. Favazza makes sense out of seemingly senseless self-mutilative behaviors by providing both a useful classification and examination of the ways in which the behaviors provide effective but temporary relief from troublesome symptoms such as overwhelming anxiety, racing thoughts, and depersonalization. He offers important new information on the psychology and biology of self-mutilation, the link between self-mutilation and eating disorders, and advances in treatment. An epilogue by Fakir Musafar, the father of the Modern Primitive movement, describes his role in influencing a new generation to "experiment with the previously forbidden 'body side' of life" through piercing, blood rituals, scarification, and body sculpting in order to attain a state of grace.

616.858 2 FAV BOD

Le difficoltà e i disturbi del linguaggio attraverso le lenti dell'ICF / Mirella Zanobini, Paola Viterbori, Alda Scopesi ; introduzione di Angelo Gianfranco Bedin. - Milano : Angeli, 2015  
173 p. ; 23 cm. - (Psicologia della disabilità e dei disturbi dello sviluppo ; 3)

ISBN 978-88-917-1213-4  
616.855 ZAN DIF

The great psychotherapy debate [Risorsa elettronica] : the evidence for what makes psychotherapy work / Bruce E. Wampold, Zac E. Imel. - 2nd ed.. - London : Taylor & Francis, 2015

ISBN 978-0-2035-8201-5

The second edition of *The Great Psychotherapy Debate* has been updated and revised to expand the presentation of the Contextual Model, which is derived from a scientific understanding of how humans heal in a social context and explains findings from a vast array of psychotherapies studies. This model provides a compelling alternative to traditional research on psychotherapy, which tends to focus on identifying the most effective treatment for particular disorders through emphasizing the specific ingredients of treatment. The new edition also includes a history of healing practices, medicine, and psychotherapy, an examination of therapist effects, and a thorough review of the research on common factors such as the alliance, expectations, and empathy.

E-book



Prevenzione ai disturbi specifici di linguaggio : screening psicolinguistico in età prescolare / Patrizia Zaga, Franca Fanzago. - Milano : Angeli, 2015  
2 v. : tab., graf. ; 23 cm. - (Quaderni FAD. Favorire la comunicazione, percorsi ; 3)  
Contiene: 1: Volume. 121 p. 2: Fascicolo test. 89 p.  
ISBN 978-88-917-1138-0

In un'epoca in cui il governo clinico tenta di coniugare l'obiettivo dell'eccellenza con quello di un'oculata gestione delle risorse economiche, è indispensabile studiare, anche in ambito psicolinguistico, dei programmi di prevenzione che coinvolgano non solo l'agire clinico ma anche quello organizzativo. In quest'opera, i cui destinatari sono logopedisti, psicologi, pedagogisti, insegnanti scuole d'infanzia ed insegnanti di sostegno, si presenta un Programma di Prevenzione per l'individuazione in età prescolare del Disturbo Specifico di Linguaggio (DSL) e del rischio di Difficoltà di Apprendimento scolastico (DA). Il programma è rivolto a bambini di 5 anni, alle loro famiglie, agli educatori scolastici e agli operatori sanitari dell'area materno-infantile e si sviluppa nei tre stadi canonici della prevenzione. In particolare le azioni di prevenzione secondaria si articolano in un intervento di screening, che si declina in due versioni: lo Screening Psicolinguistico (SPL), si basa su una metodica di screening universale, mentre lo Screening Psicolinguistico-Progetto Scuola (SPL-PS), su una metodica di screening selettivo, mirato su una popolazione a rischio selezionata grazie all'intervento dalle insegnanti delle scuole d'infanzia, opportunamente formate.

616.855 ZAG PRE/1

616.855 ZAG PRE/2

## 700 - Le arti

Cubisti cubismo : [Roma, Complesso monumentale del Vittoriano, 8 marzo - 23 giugno 2013] / a cura di Charlotte Eyerman. - Milano : Skira, 2013  
277 p. : ill. ; 28 cm  
ISBN 978-88-572-1903-5

Nel 1907 Picasso dipinge *Les Femmes d'Alger (O. J. R. Version O)*. Da qui, a Parigi, prende così avvio, con Picasso e Braque, l'avventura cubista che tanto influenzerà il Novecento e tanto coinvolgerà nella sua rivoluzione non solo la pittura, ma anche la letteratura, il teatro, la moda, la musica. Pubblicato in occasione della grande esposizione romana, *Cubisti Cubismo* consente, da un lato, di vedere in un quadro generale il movimento e il ruolo degli artisti internazionali che ebbero una parte di rilievo nel suo diffondersi, dall'altro di ripercorrere il movimento cubista nelle sue varie espressioni artistiche, nelle sue numerose e ricche sfaccettature, nei tanti artisti da esso influenzati.

709.040 32 CUB CUB

Donne in mutazione : saggi di psicoanalisi dell'arte / Christian Gaillard. - Bergamo : Moretti & Vitali, 2000  
171 p., [13] p. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Il tridente. Saggi ; 6)  
ISBN 88-7186-136-1  
700.19 GAI DON

Grand illusions : American art and the First World War / David M. Lubin. - Oxford : Oxford UP, 2016

xii, 366 p. : ill. ; 26 cm

ISBN 978-0-19-021861-4

A vivid, engaging account of the artists and artworks that sought to make sense of America's first total war, *Grand Illusions* takes readers on a compelling journey through the major historical events leading up to and beyond US involvement in WWI to discover the vast and pervasive influence of the conflict on American visual culture. David M. Lubin presents a highly original examination of the era's fine arts and entertainment to show how they ranged from patriotic idealism to profound disillusionment. In stylishly written chapters, Lubin assesses the war's impact on two dozen painters, designers, photographers, and filmmakers from 1914 to 1933. He considers well-known figures such as Marcel Duchamp, John Singer Sargent, D. W. Griffith, and the African American outsider artist Horace Pippin while resurrecting forgotten artists such as the mask-maker Anna Coleman Ladd, the sculptor Gertrude Vanderbilt Whitney, and the combat artist Claggett Wilson.

709.730 904 LUB GRA

Protagonisti e forme dell'arte / Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Marcello Ragazzi. - Bergamo : Atlas, 2013-

v. : ill. ; 29 cm

ISBN 978-88-268-1608-1

709.04 DOR PRO/3

## Architettura

Moskovskij modern v licach i sud'bach / Ljudmila Sokolova. - Moskva : Centrpoligraf, 2016

348 p. : ill. ; 22 cm

ISBN 978-5-699-76450-1

724.6 SOK MOS

## Arti plastiche - Scultura

L'etica della forma : omaggio a Piero Brolis / Fernando Noris. - Bergamo : Grafica & Arte, 2005

39 p. : ill. ; 27 cm

ISBN 88-7201-266-X

730.92 NOR ETI

## Disegno e arti decorative

Ingenua to icon : 70 years of fashion from the collection of Marjorie Merriweather Post / Howard Vincent Kurtz, Trish Donnally ; with introduction by Nancy Rubin Stuart. - Washington : Hillwood Estate, Museum & Gardens ; London : D Giles Limited, 2015

168 p. : ill. ; 29 cm

ISBN 978-1-907804-40-3

Marjorie Merriweather Post was one of America's most powerful women, a director of General Foods, Inc., philanthropist, patriot and internationalist, with a keen interest in art, and a magnificent wardrobe collected over 70 years. *Ingenua to Icon* is a beautifully illustrated new volume dedicated to Mrs Post's love of fashion and how she us

746.92 KUR ING

## Arti ricreative e dello spettacolo

The antihero in American television / Margrethe Bruun Vaage. - New York ; London : Routledge, 2016

xxii, 216 p. ; 23 cm. - (Routledge advances in television studies ; 3)

ISBN 978-1-138-88597-4

The antihero prevails in recent American drama television series. Characters such as mobster kingpin Tony Soprano (*The Sopranos*), meth cook and gangster-in-the-making Walter White (*Breaking Bad*) and serial killer Dexter Morgan (*Dexter*) are not morally good, so how do these television series make us engage in these morally bad main characters? And what does this tell us about our moral psychological make-up, and more specifically, about the moral psychology of fiction? Vaage argues that the fictional status of these series deactivates rational, deliberate moral evaluation, making the spectator rely on moral emotions and intuitions that are relatively easy to manipulate with narrative strategies. Nevertheless, she also argues that these series regularly encourage reactivation of deliberate, moral evaluation. In so doing, these fictional series can teach us something about ourselves as moral beings? what our moral intuitions and emotions are, and how these might differ from deliberate, moral evaluation.

791.456 52 VAA ANT

Comico e tragico nella vita del Rinascimento : atti del XXVI Convegno internazionale, Chianciano Terme-Pienza, 17-19 luglio 2014 / a cura di Luisa Secchi Tarugi. - Firenze : Cesati, 2016

614 p. : ill. ; 23 cm. - (Quaderni della Rassegna ; 114)

ISBN 978-88-7667-592-8

792.09 COM ETR

The contemporary television series / edited by Michael Hammond and Lucy Mazdon. -  
Edinburgh : Edinburgh University press, 2005  
xii, 260 p. ; 23 cm  
ISBN 978-0-7486-1901-6

An engaging and provocative study of the contemporary prime-time 'quality' serial television format, this book gives a timely account of prominent programmes such as 24, Buffy the Vampire Slayer, ER, The Sopranos and The West Wing and explores their influential position within the television industry. Divided into the areas of history, aesthetics and reception, the text provides an illuminating overview of an increasingly hybrid television studies discipline. Chapters consider the formal and aesthetic elements in the contemporary television serial through approaches ranging from those concerned with issues of gender and sexuality, national identity, and reception to industry history and textual analysis. The book also includes British examples of 'quality' serial television emphasizing not only their cultural specificity but also the transnational context in which these programmes operate.

791.457 CON TEL

El'dar Rjazanov : ironija sud'by, ili ... / Ol'ga Afanas'eva. - Moskva : Algoritm, 2015  
238 p. : ill. ; 21 cm. - (Muzciny, pokorivsie mir)  
ISBN 978-5-906789-26-6

791.430 233092 AFA ELD

Literary Lost : viewing television through the lens of literature / by Sarah Clarke Stuart. -  
London : Continuum, 2011  
167 p. ; 22 cm  
ISBN 978-1-4411-4080-7

From the moment that Watership Down made its appearance on screen in season one, speculation about Lost's literary allusions has played an important role in the larger discussion of the show. Fans and critics alike have noted the many references, from biblical passages and children's stories to science fiction and classic novels. Literary Lost teases out the critical significance of these featured books, demonstrating how literature has served to enhance the meaning of the show. It provides a fuller understanding of Lost and reveals how television can be used as a tool for stimulating a deeper interest in literary texts. The first chapter features an exhaustive list of "Lost books," including the show's predecessor texts. Subsequent chapters are arranged thematically, covering topics from free will and the nature of time to parenthood and group dynamics. From Lewis Carroll's creations, which appear as recurring images and themes throughout, to Slaughterhouse-Five's lessons on the nature of time, Literary Lost will help readers unravel the show's novelistic plot while celebrating its astonishing layers and nuances of text.

791.457 2 STU LIT

Narrative strategies in television series / edited by Gaby Allrath and Marion Gymnich. -  
London : Palgrave Macmillan, 2005  
xi, 231 p. ; 22 cm  
ISBN 978-1-4039-9605-3

In the context of a systematic overview of the possibilities of applying narratological concepts to a study of TV series, ten case studies are explored in depth, demonstrating how series such as 24, Buffy, Twin Peaks, Star Trek, Blackadder, and Sex and the City make use of innovative audiovisual means of storytelling. Transgressing the traditional confines of narrative theory, the chapter authors address the question of how form, content, and function intersect in these series.

791.456 NAR STR

Pis'ma Michaila Cechova Mstislavu Dobuzinskomu : gody emigracii, 1938-1951 / Lijsa Bjukling. - Sankt-Peterburg : Vsemirnoe slovo, 1994  
178 p. ; 21 cm  
ISBN 5-86442-009-3  
792.028 092 BYC PIS

Rossijskoe kino : paradoksy obnovlenia / [nauc. red. A.G. Dubrovin]. - Moskva : Materik, 1995  
140 p. ; 21 cm  
In testa al front: Roskomkino, Naucno issledovatel'skij institut kinoiskusstva  
ISBN 5-85646-021-9  
791.430 947 ROSS KIN

Le serie TV / Gianluigi Rossini. - Bologna : il Mulino, 2016  
216 p. ; 21 cm. - (Universale paperbacks il Mulino ; 708)  
ISBN 978-88-15-26361-2

Le serie TV occupano nel panorama culturale odierno uno spazio fino a poco tempo fa impensabile. L'offerta si è fatta ricchissima, ce n'è per tutti i gusti e per ogni età. Ma come è nato questo fenomeno? Da "Ai confini della realtà" a "Breaking Bad", dal "Trono di spade" a "True Detective", da "Romanzo criminale" a "Gomorra", il libro segue le diverse incarnazioni della serialità mettendone a fuoco lo sviluppo all'interno dei differenti sistemi televisivi nazionali, delle logiche di produzione e dei mutamenti del genere.  
791.457 5 ROS SER

Television's second golden age : from Hill Street Blues to ER / Robert J. Thompson. - Syracuse : Syracuse UP, 1996  
220 p. : ill. ; 23 cm. - (The television series)  
ISBN 978-0-8156-0504-1  
791.457 5 THO TEL

Watching with The Simpsons : television, parody, and intertextuality / Jonathan Gray. - New York ; London : Routledge, 2006  
xii, 199 p. ; 23 cm. - (Comedia)  
ISBN 978-0-415-36202-3

Using our favourite Springfield family as a case study, *Watching with The Simpsons* examines the textual and social role of parody in offering critical commentary on other television programs and genres. Jonathan Gray brings together textual theory, discussions of television and the public sphere, and ideas of parody and comedy. Including primary audience research, it focuses on how *The Simpsons* has been able to talk back to three of television's key genres - the sitcom, adverts and the news - and on how it holds the potential to short-circuit these genre's meanings, power, and effects by provoking reinterpretations and offering more media literate recontextualizations. Examining television and media studies theory, the text of *The Simpsons*, and the show's audience, Gray attempts to fully situate the show's parody and humour within the lived realities of its audiences. In doing so, he further explores the possibilities for popular entertainment television to discuss issues of political and social importance. A must read for any student of media studies.  
791.457 2 GRA WAT

## 800 - Letteratura e retorica

Environmental awareness and the design of literature / edited by François Specq. - Leiden ; Boston : Brill, 2016

X, 163 p. ; 24 cm. - (Studies in environmental humanities)

ISBN 978-90-04-32480-0

Environmental Awareness and the Design of Literature offers analyses of the diverse ways in which literature helps us escape the rigid frames of commonly assumed worldviews and modes of seeing. Literary works are endowed with a capacity not only to reflect or to mediate, but to resist our environment, and thus to affect and transform our relation to the physical world.

Each essay points to the way literature shapes the human perception of environment as intellectual adventures and forays that draw upon a number of historical, aesthetic, philosophical and phenomenological stances.

809.933 6 ENV AWA

Das frühromantische Fragment : eine Entstehungs- und Wirkungsgeschichte / Johannes Weiß. - München : Fink, 2015

209 p. ; 23 cm. - (Laboratorium Aufklärung ; Bd. 27)

ISBN 978-3-7705-5681-6

Ende des 18. Jahrhunderts ruft eine Gruppe junger Intellektueller das Zeitalter einer neuen romantischen Poesie aus. Ihre Ausdrucksform ist innovativ: eine Philosophie, die sich statt in systematischer Ordnung in bunt durcheinandergewürfelten Gedankensplittern präsentiert. Der Band liefert auf der Grundlage präziser Einzeluntersuchungen eine Gattungsbestimmung des frühromantischen Fragments und ordnet es in seinen historischen Kontext ein. Die von den Brüdern Schlegel und Novalis begründete Gattung gibt sich revolutionär, steht aber zugleich in der Tradition der Aphoristik, die mit den französischen Moralisten beginnt. Die Frühromantiker selbst weisen auf den Einfluss der pointierten Maximen Chamforts und des geistreichen Schreibstils Lessings hin. Nachfolgende Denker wie Nietzsche, Benjamin und Blanchot führen diese zwischen Aphorismus und Essay changierende Form auf je eigene Weise weiter.

809.914 5 WEI FRU

Guida pratica all'italiano scritto : senza diventare grammarnazi / Vera Gheno. - Firenze : Cesati, 2016

145 p. ; 19 cm. - (Pillole. Linguistica ; 2)

ISBN 978-88-7667-600-0

L'intento di questo testo è fornire una guida pratica alla scrittura. Si parte dai ferri del mestiere, ossia una lista di fonti, cartacee e digitali, a cui ricorrere in caso di necessità; in seguito, si analizza la struttura del lessico italiano, in modo da impiegarlo con maggiore consapevolezza. Si discute del concetto di norma in ambito linguistico per passare poi, attraverso un capitolo sull'ortografia, uno sulla punteggiatura e uno sulla costruzione del testo, alla pratica. Gli ultimi capitoli sono infatti dedicati alla lettura consapevole, alle tecniche per prendere appunti, alla stesura effettiva del testo e alla sua revisione.

808.045 1 GHE GUI

L'informazione letteraria nel web : tra critica, dibattito, impegno e autori emergenti / Giulia Iannuzzi. - Milano : Biblion, 2009

228 p. : ill. ; 21 cm. - (Centro studi Biblon ; 1)

ISBN 978-88-96177-05-1

Il saggio è uno studio approfondito sull'informazione letteraria in Internet, sul contributo di siti e blog alla riflessione sulla letteratura contemporanea, sugli strumenti peculiari che il Web offre, sull'uso che ne fanno critici, letterati e lettori curiosi e appassionati. Attraverso l'analisi di alcuni dei più importanti siti letterari italiani emergono multimedialità, interazione coi lettori, scoperte e promozione di nuovi autori e impegno civile: tra collaborazione e dibattiti i siti Web considerati compongono una realtà viva, dinamica e ricca di proposte originali.

802.85 IAN INF

Inside the writers' room : conversations with American TV writers / Christina Kallas. -

Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2014

vi, 183 p. ; 22 cm

ISBN 978-1-137-33810-5

US television drama has gained recognition for its sophisticated narrative form, and the role of the writer has been central to this. Here television writers share their experiences and practices of writing for highly successful shows such as *The Sopranos*, *Seinfeld*, *Cheers*, *Sex and the City*, *The Wire*, *Mad Men*, *The Big C* and *Boardwalk Empire*.

808.225 KAL INS

Letteratura europea / direzione di Piero Boitani e Massimo Fusillo. - Torino : Utet, c2014

5 v. : ill. ; 32 cm

Contiene: 1: Aree, tempi, movimenti. 497 p. 2: Generi letterari. 511 p. 3: Grandi temi. 431 p. 4: Capolavori. 503 p. 5: Letteratura, arti, scienze. 483 p.

REF 809 LET EUR

Wissenschaftssprache Deutsch : international, interdisziplinär, interkulturell / herausgegeben von Michael Szurawitzki ... [et al.]. - Tübingen : Narr, 2015

xii, 411 p. ; 22 cm

ISBN 978-3-8233-6944-8

Wie international, interdisziplinär und interkulturell ist Deutsch als Wissenschaftssprache? Der Band beleuchtet diese Frage durch aktuelle Forschungsbeiträge aus verschiedenen Perspektiven. Neben der diachronen und synchronen Entwicklung des Deutschen als Wissenschaftssprache wird ihre heutige Rolle in verschiedenen Fachdisziplinen und Ländern diskutiert. Kontrastive Studien zeigen auf, welche Probleme sich bei der Rezeption und Produktion von deutschen Wissenschaftstexten für Muttersprachler und Nichtmuttersprachler ergeben und wie diese durch Text- und Diskursanalysen thematisiert werden können. Der Band beinhaltet ausgewählte Beiträge der Tagung "Wissenschaftssprache Deutsch - international, interdisziplinär, interkulturell", die vom 2.-4. Juli 2014 an der Universität Regensburg stattfand. Er richtet sich insbesondere an Linguisten und Germanisten, aber auch an Entscheider in Bildungsinstitutionen und an Leser, die sich für Sprachentwicklung, Sprachvermittlung und Sprachpolitik interessieren.

808.066 631 WIS DEU (1)

Working with academic literacies : case studies towards transformative practice / edited by Theresa Lillis ... [et al.]. - Fort Collins : The WAC Clearinghouse ; Anderson : Parlor press, 2015

viii, 432 p. : ill. ; 23 cm. - (Perspectives on writing)

ISBN 978-1-60235-761-7

The editors and contributors to *Working with Academic Literacies* explore what it means to adopt an "academic literacies" approach in policy and pedagogy. Transformative practice is illustrated through case studies and critical commentaries from teacher-researchers working in a range of higher education contexts—from undergraduate to postgraduate levels, across disciplines, and spanning geopolitical regions including Australia, Brazil, Canada, Cataluña, Finland, France, Ireland, Portugal, South Africa, the United Kingdom, and the United States. Key questions addressed include: How can a wider range of semiotic resources and technologies fruitfully serve academic meaning and knowledge making? What kinds of writing spaces do we need and how can these be facilitated? How can theory and practice from "Academic Literacies" be used to open up debate about writing pedagogy at institutional and policy levels?

808.042 071 WOR WIT

## Letteratura americana in inglese

At home, at war : domesticity and World War I in American literature / Jennifer Haytock. - Columbus : The Ohio State University press, 2003

xxviii, 147 p. ; 23 cm

ISBN 978-0-8142-5111-9

This study demonstrates that such literary divisions as war novel and domestic novel limit readers' understanding of the ways these categories rely on and respond to each other. Haytock argues that gender creates an ideological context through which both domesticity and war are viewed and understood; issues of home and violence are intricately related for U.S. authors who wrote about the First World War. Haytock explores what war and domestic texts represent in light of the deconstructionist said in its cultural and historical context and seeing what is not said. Readers take food, shelter, and clothing for granted, and yet the way we treat them is part of what allows us to define ourselves as "civilized." In war novels and domestic novels by Temple Beiley, Ellen, Glasgow, Edith Wharton, Willa Cather, John Dos Passons, Thomas Boyd, Ernest Hemingway, William Faulkner, and Eudora Welty, the idea of home and domestic rituals contribute to the creation of war propaganda, the soldier's experience of war, and the home front's ability to confront the war after the fact. This approach helps literary criticism reject the separation of men's and women's writing, particularly but not only their writing about war.

810.935 8 HAY ATH

The enormous room / E. E. Cummings ; a typescript edition with drawings by the author ; introduction by Susan Cheever ; edited by George James Firmage ; afterword by Richard S. Kennedy. - New York ; London : Liveright, a division of W. W. Norton & Company, 2014

xx, 392 p. : ill. ; 21 cm

ISBN 978-0-87140-928-7

813.52 CUM ENO

Fobbit / David Abrams. - New York : Black cat, 2012

369 p. ; 21 cm

ISBN 978-0-8021-2032-8

813.6 ABR FOB

A history of Western American literature / edited by Susan Kollin. - Cambridge : Cambridge University press, 2015

xiv, 413 p. ; 24 cm

ISBN 978-1-107-08385-1

The American West is a complex region that has inspired generations of writers and artists. Often portrayed as a quintessential landscape that symbolizes promise and progress for a developing nation, the American West is also a diverse space that has experienced conflicting and competing hopes and expectations. While it is frequently imagined as a place enabling dreams of new beginnings for settler communities, it is likewise home to long-standing indigenous populations as well as many other ethnic and racial groups who have often produced different visions of the land. This History encompasses the intricacy of Western American literature by exploring myriad genres and cultural movements, from ecocriticism, settler colonial studies and transnational theory, to race, ethnic, gender and sexuality studies. Written by a host of leading historians and literary critics, this book offers readers insight into the West as a site that sustains canonical and emerging authors alike, and as a region that exceeds national boundaries in addressing long-standing global concerns and developments.

810.932 78 HIS OFW



Le implacabili : violenze al femminile nella letteratura americana tra Otto e Novecento / Anna De Biasio. - Roma : Donzelli, 2016  
XXV, 192 p. ; 21 cm. - (Saggi. Arti e lettere)  
ISBN 978-88-6843-537-0

Pochi temi sono terreno di silenzi e tabù come la violenza femminile. Che le donne possano essere attori della violenza e non solo vittime è sembrato a lungo un ossimoro: parte integrante dei sistemi permanenti e impliciti del pensiero, la rappresentazione del femminile è ancorata a un'immagine di dolcezza e di rifiuto del male che trova espressione nel classico cliché della donna-angelo o nell'icona della madre. A questa ritrosia si aggiunge il timore che trattare della violenza agita o immaginata da madri, sorelle e figlie possa far sviare l'attenzione dal drammatico problema della violenza subita, dagli abusi domestici agli stupri di guerra. Eppure, storia e letteratura sono popolate di donne capaci di opporsi al dominio maschile con il ricorso alla forza e persino di rivestire ruoli di rilievo nell'ambito virile per eccellenza, quello della guerra. Non ovunque, nei contesti nazionali, queste (anti)icone di genere hanno trovato la stessa visibilità. Se si esamina il campo letterario in lingua inglese, e particolarmente quello statunitense, ci si imbatte in scrittori e scrittrici che hanno tematizzato personaggi forti, bellezze letali, eroine sadiche e implacabili che non si esauriscono nello stereotipo misogino della femme fatale, ma diventano lo specchio letterario di istanze di emancipazione che portano le donne a confrontarsi progressivamente con lo spazio della violenza attiva e a raccontare (talvolta vivendoli in prima linea) i conflitti del loro tempo.

810.935 2042 DEB IMP

Il simpatizzante / Viet Thanh Nguyen ; traduzione dall'inglese di Luca Briasco. - 5. ed.. - Vicenza : Neri Pozza, 2016  
511 p. ; 21 cm. - (Bloom ; 109)  
ISBN 978-88-545-1339-6  
813.6 NGU SIM

## Letteratura inglese

Flatlandia : racconto fantastico a più dimensioni / Edwin A. Abbott ; prefazione di Masolino D'Amico ; in appendice, un saggio di Giorgio Manganelli. - Milano : Adelphi, 1966  
166 p. ; 20 cm. - (Gli Adelphi ; 50)  
ISBN 978-88-459-0982-5  
823.8 ABB FLAT (1)  
823.8 ABB FLAT (2)

## Letteratura tedesca

Th. G. v. Hippels Sämtliche Werke / Theodor Gottlieb von Hippel. - Photomechanischer Nachdruck. - Berlin : Walter de Gruyter, 1978  
v. ; 20 cm  
ISBN 978-3-11-007651-6  
833.6 HIP SAM/5  
833.6 HIP SAM/6

## Letteratura francese

Il nipote di Rameau : con testo a fronte / Denis Diderot ; a cura di Alberto Beretta  
Anguissola. - Venezia : Marsilio, 2013  
269 p. ; 18 cm. - (Letteratura universale Marsilio)  
ISBN 978-88-317-1734-2

"Che faccia bello o cattivo tempo" il filosofo, che ha l'abitudine di passeggiare alle cinque di pomeriggio seguendo i suoi pensieri come se fossero "baldracche", incontra il nipote disgregato e paradossale del grande musicista. Inizia così il più celebre dialogo della letteratura moderna. Da una parte la voce del filosofo anticonformista e però coerente nella sua ricerca del giusto e del bello; dall'altra quella di un individuo reazionario e cinico, pronto a cambiare opinione se gli si offre da bere e addirittura a prostituire la moglie - e tuttavia geniale nella sua stravaganza. Da che parte sta la ragione? Questo dialogo si è prestato a interpretazioni svariate e illustri di filosofi come Hegel e Marx fino a Foucault, di letterati come Aragon ed Enzensberger, conservando intatto il suo carattere enigmatico e il suo potere di dissacrazione.

843.5 DID NIPO (1)

843.5 DID NIPO (2)

## Letteratura italiana

L'alloro e la porpora : vita di Pietro Bembo / Marco Faini. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2016  
201 p. : ill. ; 22 cm  
In testa al front.: Fondation Barbier-Mueller  
ISBN 978-88-6372-947-4  
851.3 FAI ALL

L'amore borghese : lettura registica de «Gl'innamorati» di Carlo Goldoni : indagine critica, disegno strutturale, influssi / Paola Polesso. - Bologna : il Mulino, 1990  
117 p. : ill. ; 19 cm  
852.6 POL AMO

Aspectos tecnicos de la novela italiana contemporanea / Paulino Matas Gil. - Salamanca : Amaru, 1989  
184 p. ; 24 cm  
ISBN 84-86368-18-9  
B. 10. 0374

L'avanguardia trasversale : il futurismo tra Italia e Russia / Cesare G. De Michelis. - Venezia : Marsilio, 2009  
301 p. ; 21 cm. - (Biblioteca Marsilio)  
ISBN 978-88-317-9713-9  
850.900 912 DEM AVA

Commedia : Biblioteca universitaria di Budapest, Codex Italicus 1 / Dante Alighieri. - Verona : [s.n.], 2006  
2 v. : ill. ; 34 cm  
In testa al front.: Szegedi Tudományegyetem, Università degli studi di Verona  
Contiene: 1: Riproduzione fotografica. 1 v. 2: Studi e ricerche / a cura di Gian Paolo Marchi e József Pál. VIII, 287 p.  
FF 851.1 ALI COM/1  
FF 851.1 ALI COM/2

Cronache del mal d'amore / Elena Ferrante. - Roma : E/O, 2016  
508 p. ; 21 cm. - (Dal mondo. Italia)  
Contiene: L'amore molesto; I giorni dell'abbandono; La figlia oscura  
ISBN 978-88-6632-192-7  
853.92 FERR CRO

Dalle origini all'Ottocento : filologia, storia della lingua, stilistica / Pier Vincenzo Mongaldo. -  
Firenze : Sismel, 2016  
VIII, 281 p. ; 24 cm. - (Quaderni di stilistica e metrica italiana ; 6)  
ISBN 978-88-8450-713-6  
851 MENG DAL

La parola dell'esilio : autore e lettori nelle opere di Dante in esilio / Sabrina Ferrara. - Firenze  
: Cesati, 2016  
364 p. ; 23 cm. - (Strumenti di letteratura italiana ; 55)  
ISBN 978-88-7667-544-7

La strategia di comunicazione organizzata da Dante durante il suo esilio è l'oggetto,  
relativamente inesplorato fino a oggi, di questo studio. Si tratta di una strategia evolutiva che  
tiene conto tanto del lettore a cui Dante aspira a rivolgersi quanto della figura autoriale,  
costantemente adattata alle circostanze biografiche e ai nuovi moventi della sua scrittura. Per  
ricostruirsi come individuo e come scrittore, l'esule fiorentino manovra la propria parola in  
modo da farle assumere una valenza esegetica in grado di orientare a vari livelli di senso la  
lettura dei suoi scritti. Il lettore è così costretto a seguire una direzione ermeneutica  
costantemente "sorvegliata" da volontari e consapevoli indicatori interni, predisposti in modo  
che proprio attraverso di essi l'autore si costruisca a livello umano e riconfiguri il proprio  
posizionamento letterario e morale di exul inmeritus.

851.1 FER PAR

Il Rinascimento italiano a piene mani / a cura di Nicolas Ducimetière et Michel Jeanneret. -  
Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2016  
229 p. : ill. ; 22 cm  
In testa al front.: Fondation Barbier-Mueller  
ISBN 978-88-6372-945-0  
850.900 4 RIN ITA

Il romanzo in gara : echi delle polemiche teatrali nella narrativa di Pietro Chiari e Antonio  
Piazza / Valeria G. Tavazzi ; prefazione di Piermario Vescovo. - Roma : Bulzoni, 2010  
222 p. ; 24 cm. - (Studi e testi italiani ; 22)  
ISBN 978-88-7870-527-2  
853.6 TAV ROM

Sfumature di giallo nell'opera di Luigi Malerba / Anna Chiafele. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 2016  
216 p. ; 22 cm. - (Iride ; 57)  
ISBN 9788849849080

Il giallo, genere dallo 'statuto' ibrido, con le sue molteplici sfumature, ha conquistato, da molti lustri ormai, il mercato editoriale italiano. Nonostante la vasta bibliografia critica esistente sulla narrativa di Luigi Malerba, soltanto accenni sono stati finora fatti da alcuni studiosi alle strutture del giallo rinvenibili nelle prime sue opere come *Il serpente* (1966) e *Salto mortale* (1968). La monografia di Anna Chiafele - avvalendosi degli spunti offerti dai supporti teorici sul romanzo giallo antipoliziesco fatto oggetto di ampie riflessioni e discussioni soprattutto in Nord America - ha il pregio di esaminare esclusivamente da questo peculiare e attraente punto di vista l'opera malerbiana, estendendo la disamina critica ai romanzi più recenti { *Le pietre volanti*, *ha superficie di aliene*, *Il circolo di Granada* e *Fantasma romani*) sui quali tuttora manca un'indagine accurata a vari livelli e, in particolare, sul piano tematico, linguistico e narrativo. Malerba non ha soltanto partecipato all'attività del Gruppo 63, per cui le sue opere vanno ben oltre gli sperimentismi della neoavanguardia. E di ciò Anna Chiafele dà ampia e convincente testimonianza in questo libro ricco di stimoli che delinea, con mano ferma e sicura, un ritratto del tutto nuovo e originale di Luigi Malerba narratore.

853.914 CHIA SFU

I venerdì del Petrarca / Francisco Rico ; seguito da, *Profilo biografico del Petrarca* in collaborazione con Luca Marcozzi. - Milano : Adelphi, 2016  
219 p. ; 18 cm. - (Piccola biblioteca Adelphi ; 693)  
ISBN 978-88-459-3103-1

Di nessun altro uomo vissuto prima di Petrarca abbiamo una così vasta messe di informazioni biografiche, diceva Ernest H. Wilkins. Ma precisava che tali informazioni si fondano per lo più su lettere e altri scritti petrarcheschi. Bisognerà allora chiedersi: che cosa sappiamo di lui con certezza? La verità è che ogni scrittore mira a diventare, per usare le parole di Ortega y Gasset, "romanziera di se stesso, originale o plagiario". E, come dimostra l'affascinante indagine di Francisco Rico, Petrarca non sfugge alla regola: anzi, la incarna in sommo grado. Il che significa non solo che l'autoritratto che egli va componendo nel tempo è ispirato a exempla illustri, ma che nulla di quanto ci dice è letterale e innocente. Dietro ogni data, dietro la semplice menzione di un giorno della settimana (il venerdì, ad esempio, giorno marcato per eccellenza), si cela una fitta rete di risponderne, una raffinata simbologia e un audace disegno: trasformare i momenti vissuti o immaginati in frammenti di un racconto unitario capace di sottrarli alla corrosione del tempo. Ma Petrarca si spinge ancora più in là nella costruzione di un'esistenza ideale: grazie a Rico, lo vediamo infatti applicare la 'dispositio' persino alla vita non scritta, modellarla come un testo, mettendo in atto ciò che non scrive - o, se vogliamo, facendo letteratura con le proprie azioni.

851.1 RIC VEN

## Letteratura spagnola e letteratura portoghese

Azorin et la France : actes du deuxième Colloque international, Pau, Faculté des lettres et des sciences humaines, 23-25 1992. - [S.l.] : J&D editions, 1995  
325 p. ; 24 cm  
ISBN 2-84127-050-5  
B. 10. 0371

Azorín et la génération de 1898 : IVème Colloque international, Pau, Saint-Jean-de-Luz, 23-25 octobre 1997 / organise par le Laboratoire de recherches en langues et litteratures romanes de l'Universite de Pau et des Pays de l'Adour et par la Casa-Museo Azorin de Monovar, Obra social de la Caja de Ahorros del Mediterraneo de Alicante. - Pau : L.R.L.L.R., 1998

437 p. ; 21 cm

ISBN 2-911852-09-5

B. 10. 0372

Azorin et le Surréalisme : Ve Colloque international, Pau, Saint-Jean-de-Luz, 26-28 octobre 2000 / organise par le Laboratoire de recherches en langues et litteratures romanes de l'Universite de Pau et des Pays de l'Adour et par la Casa-Museo Azorin de Monovar, Obra social de la Caja de Ahorros del Mediterraneo de Alicante. - Gardonne : Fédérop ; Pau : L.R.L.L.R., 2001

459 p. ; 21 cm

ISBN 2-85792-129-2

B. 10. 0373

Cronache del disamore : percorsi del romanzo iberico tra il XIX e il XX secolo / Giuseppe Grilli. - Roma : Aracne, 2008

233 p. ; 24 cm. - (A10 ; 445)

ISBN 978-88-548-2279-5

Il libro si propone di individuare una continuità formale attraverso testi e autori protagonisti del romanzo moderno nella penisola iberica, in un confronto costante con la tradizione europea coeva. In realtà, nel misurarsi e trasgredire i nuovi canoni della modernità, gli scrittori iberici usano il retaggio, ora alluso, ora richiamato, a forme e temi che furono della cultura letteraria di quel siglo de oro che agisce come antefatto del realismo contemporaneo. Tuttavia, le opere che possiamo considerare come simbolo di una nuova maniera di scrivere, manifestano una resistenza. Malgrado la loro eccellenza e l'impegno profuso dai loro autori affiora la dissidenza: il realismo sembra non riuscire ad affermarsi in Spagna. In luogo del racconto prevale la cronaca, mentre nelle tematiche alla disamina del tradimento si sostituisce quella del disamore.

863.509 GRI CRO

José Martinez Ruiz, Azorin : actes du premier Colloque international, Pau, Faculté des lettres et des sciences humaines, 25 et 26 avril 1985. - [S.l.] : J&D editions, 1993

410 p. ; 24 cm

ISBN 2-906483-76-1

B. 10. 0370

Luz vital : estudios de cultura hispánica en memoria de Victor Ouimette / edición de Ramón F. Llorens y Jesús Perez Magallón. - Alicante : Caja de ahorros del Mediterraneo ; [Montréal] : McGill university, 1999

227 p. ; 24 cm

B. 10. 0369

Obras escogidas / Azorin ; coordinador Miguel Angelo Lozano Marco ; colaboradores Renata Londero ... [et al.]. - Madrid : Espasa, 1998

3 v. ; 22 cm. - (Clásicos castellanos. Nueva serie)

Contiene: 1: Novela completa. 1574 p. 2: Ensayos. 1634 p. 3: Teatro, cuentos, memorias, epistolario. 1675 p.

ISBN 84-239-3535-3

868.620 8 AZO OBR/1

868.620 8 AZO OBR/2

868.620 8 AZO OBR/3

El teatro de José Bergamín / Ma Teresa Santa María Fernández. - Madrid : Fundamentos, 2011  
268 p. ; 24 cm. - (Arte. Teoría teatral ; 193)  
ISBN 978-84-245-1249-1  
862.6 SAN TEA

## Letteratura latina

De conpendiosa doctrina / Nonio Marcello ; edizione critica a cura di Paolo Gatti, Rosanna Mazzacane, Emanuela Salvadori ; già diretta da Ferruccio Bertini e Giuseppina Barabino. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2014-  
v. ; 25 cm. - (Millennio medievale. Testi ; 104 ; 23)  
ISBN 978-88-8450-461-6  
878.01 NON DECO/1  
878.01 NON DECO/3

Juvenus codex Cantabrigiensis Ff.4.42 : llawysgrif o'r nawfed ganrif gyda glosau Cymraeg, Gwyddeleg, a Lladin lámhscríbhinn ón naoú haois maille le gluaiseanna i mBreatnais, i nGaelige, agus i Laidin a ninth-century manuscript glossed in Welsh, Irish, and Latin / ffacsimili wedi'i olygu gan macasamhail arna cur in eagar ag facsimile edited by Helen McKee. - Aberystwyth : CMCS Publications, 2000  
vi, 55 c. : ill. ; 30 cm  
ISBN 978-0-9527478-1-9

A facsimile edition of the *Euangeliorum libri IV*, a manuscript re-telling the Gospel story in Virgilian hexameters by a 4th century Spanish priest, Juvenus, which was copied into MS Ff.4.42 probably in the later 9th century. Text in Latin, Old Welsh and Old Irish; preface in Welsh, Irish and English; introduction in English.  
FF 871.01 JUV COD

## Altre letterature

Cechovskij vestnik : kniznoe obozrenie, teatral'naja panorama, konferencii, zizn' muzeev, Cechovskaja enciklopedija, bibliografija / [red. V.B. Kataev ... i dr.]. - Moskva : MAKS press, 2014  
179 p. ; 21 cm  
In testa al front.: Cechovskaja kommissija soveta po istorii mirovoj kul'tury Rossijskoj akademii nauk, Filologiceskij fakul'tet Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta imeni M.V. Lomonosova  
ISBN 978-5-317-04891-4  
891.733 CECHO VES

Juvenalija : junosevskij dnevnik : stichotvorenija 1891-1902 godov / Maksimilian Volosin ; sostovlenie, podgotovka tekstov i primecanija Vladimira Kupecenko. - Moskva : Feodosija, 2007  
239 p. ; 21 cm. - (Obrazy bylogo ; vyp. 9)  
ISBN 966-95941-5-4  
891.713 VOL OBR

Leg over leg ; or, The turtle in the tree [Risorsa elettronica] : concerning the Fariyaq, what manner of creature might he be / by Faris al-Shidyaq ; edited by Humphrey Davies. - Abridged ed.. - New York : NYU press, 2013-2014

(Library of Arabic literature)

ISBN 978-0-8147-4524-3

Leg Over Leg is the semi-autobiographical account of Ahmad Faris al-Shidyaq, a pivotal figure in the intellectual and literary history of the modern Arab world. His adventures and misadventures provided him with opportunities for wide-ranging digressions on the intellectual and social issues of his time, including the ignorance and corruption of the Lebanese religious and secular establishments, women's rights, the manners and customs of Europeans and Middle Easterners, and the differences between European and Arabic literature. In Leg Over Leg, al-Shidyaq also celebrates the beauty of the Arabic language. Akin to Sterne and Rabelais in his satirical outlook and technical inventiveness, al-Shidyaq produced in Leg Over Leg an unprecedented sui generis work. It was initially widely condemned for its attacks on authority, its skepticism, and its "obscenity," and later editions were often abridged. This is the very first English translation of the work and reproduces the original edition, published under the author's supervision in 1855.

E-book

L'oca selvatica / Mori Ogai ; a cura di Lorenzo Costantini. - 4. ed.. - Venezia : Marsilio, 2016  
197 p. ; 18 cm. - (Letteratura universale Marsilio)

ISBN 978-88-317-5937-3

895.634 4 MOR OCA

Trudy i dni Nikolaja Zabolockogo : materialy literaturnych ctenij / [redaktor i sostavitel' L.A. Ozerov]. - Moskva : Literaturnyj institut, 1994

114 p. ; 21 cm

ISBN 5-7060-0007-7

891.714 2 TRU DNI

## 900 - Geografia e storia

### Storia del mondo antico

Rethinking wetland archaeology / Robert Van de Noort & Aidan O'Sullivan. - London : Duckworth, 2006

167 p. : ill. ; 22 cm. - (Duckworth debates in archaeology)

ISBN 978-0-7156-3438-7

This series of short volumes, each devoted to a theme, which is the subject of contemporary debate in archaeology, ranges from issues in theory and method to aspects of world archaeology. Wetland archaeology has provided some of the most exciting discoveries in world archaeology, from bog bodies in northern Europe, to prehistoric and medieval wetland dwellings in central and western Europe, New Zealand, Japan and the Pacific Northwest. Arguably, however, the amount of evidence from these sites and the need for intense multidisciplinary scientific analysis, allied to a general tendency towards empiricist research, has led to wetland archaeology being isolated from current theoretical debates. It discusses how wetland archaeological discoveries can be understood in terms of past people's perception and understanding of landscape, which was not only a source of economic benefit, but a storehouse of, and a metaphor for, cultural values and beliefs. It argues that archaeologists interested in the temporal rhythms of life, and in cultural biographies of place and objects, should look again at the astonishingly detailed narratives produced by wetland archaeology. Finally, it considers the past and future role of wetland archaeologists in contemporary political and social discourses.

930.1 VAN RET

Storia greca : dalle origini all'età ellenistica / Detlef Lotze. - Nuova ed.. - Bologna : il Mulino, 2010

144 p. ; 21 cm. - (Universale paperbacks il Mulino ; 340)

ISBN 978-88-15-10503-5

Il volume traccia un profilo storico che va dagli inizi dell'età minoica sino all'incorporamento dei regni ellenistici nell'impero romano. Partendo dai palazzi minoici e dalle rocche micenee, la descrizione conduce attraverso i secoli bui agli inizi delle città-stato greche e all'espansione della civiltà greca nel Mediterraneo. Vengono analizzate le forme di governo della tirannide, dell'aristocrazia e della democrazia, e il grande antagonismo tra Atene e Sparta, la contrapposizione tra le quali poté essere superata soltanto per un breve periodo durante le guerre persiane. La guerra del Peloponneso, l'ascesa della Macedonia, la costruzione dell'Impero di Alessandro e le lotte dei diadochi completano la parabola della Grecia antica.

938 LOT STO (1)

938 LOT STO (2)



## Storia generale d'Europa

The forbidden zone / Mary Borden ; edited by Hazel Hutchison. - London : Hesperus Press, 2008

xvi, 116 p. ; 20 cm. - (Modern voices)

ISBN 978-1-84391-443-3

May Borden worked for four years in an evacuation hospital unit following the front lines up and down the European theatre of the First World War; this beautifully written book is a collection of her memories and impressions of that experience. Describing the men as they march into battle, engaging imaginatively with the stories of individual soldiers, and recounting procedures at the field hospital, the author offers a perspective on the war that is both powerful and intimate.

940.476 BOR FOR

Il generale De Chaurand e la dignità della memoria : 1910-1916, il novecento italiano in 6 anni di storia / Paolo Merla. - Bergamo : Grafica & Arte, 2009

160 p. : ill. ; 24 cm

ISBN 978-88-7201-286-4

Protagonista dell'ultimo libro della trilogia è il generale conte Felice de Chaurand de Saint Eustache, che ebbe una splendida carriera militare, raggiungendo i più alti gradi del Regio Esercito Italiano, e che ricoprì posti di altissima responsabilità durante la Guerra di Libia e la Prima guerra mondiale. Le sue memorie e quelle dei suoi familiari, raccolte in questo libro, hanno permesso di far rivivere eventi drammatici per l'Italia e per l'Europa, intrecciando la Grande Storia con i pensieri, gli ideali, le preoccupazioni e le aspirazioni della società di allora.

B. 10. 0375

Geschichte Deutschlands : von 1648 bis heute / Michael Epkenhans. - Stuttgart : Schöningh, 2011

223 p. : ill. ; 22 cm. - (UTB ; 3483)

ISBN 978-3-825-23483-6

Michael Epkenhans beleuchtet die politischen und kriegerischen Ereignisse, die Deutschland in den über 450 Jahren seit dem Ende des Dreißigjährigen Krieges geprägt haben. Kenntnisreich bringt er dem Leser die großen und zuweilen widersprüchlichen Entwicklungen in Gesellschaft und Wirtschaft, Kultur, Wissenschaft und Technik nahe. Fundiert und kompakt zeigt der Band, wie Deutschland zu dem wurde, was es heute ist. Hier finden Studierende aller geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächer das Grundlagenwissen zur deutschen Geschichte der Neuzeit.

943 EPK GES

Inostrancy v Peterburge XVIII veka : opyt istoriograficeskogo issledovanija / A.E. Alaksin. - Sanktpeterburg : Petropolis, 2014

238 p. ; 21 cm

ISBN 978-5-9676-0562-8

947.210 6 ALA INO

Ivan Groznyj / K. Valisevskij. - Moskva : Knigovek, 2015

541 p. ; 21 cm. - (Vencenoscy)

ISBN 978-5-4224-0923-5

947.043 092 VAL IVA

Mary Borden : a woman of two wars / Jane Conway. - London : Munday Books, 2010

346 p. ; 22 cm

ISBN 978-0-9563297-0-7

940.476 CON WOM

On the battlefield of memory : the First World War and American Remembrance, 1919-1941 / Steven Trout. - Tuscaloosa : University of Alabama Press, 2012  
xxxiii, 304 p. ; 23 cm  
ISBN 978-0-8173-5723-8

This work is a detailed study of how Americans in the 1920s and 1930s interpreted and remembered the First World War. Steven Trout asserts that from the beginning American memory of the war was fractured and unsettled, more a matter of competing sets of collective memories each set with its own spokespeople than a unified body of myth. The members of the American Legion remembered the war as a time of assimilation and national harmony. However, African Americans and radicalized whites recalled a very different war. And so did many of the nation's writers, filmmakers, and painters. Trout studies a wide range of cultural products for their implications concerning the legacy of the war: John Dos Passos's novels "Three Soldiers" and "1919," Willa Cather's "One of Ours," William March's "Company K," and Laurence Stallings's "Plumes"; paintings by Harvey Dunn, Horace Pippin, and John Steuart Curry; portrayals of the war in "The American Legion Weekly" and "The American Legion Monthly;" war memorials and public monuments like the Tomb of the Unknown Soldier; and commemorative products such as the twelve-inch tall "Spirit of the American Doughboy" statue.

940.409 73 TRO ONT

## Storia generale del Nordamerica

Chi è Hillary Clinton? : un enigma americano / Oliviero Bergamini. - Verona : Ombre corte, 2016  
182 p. ; 21 cm. - (Americane)  
ISBN 9788869480515

Una pericolosa estremista di sinistra; il braccio politico delle corporation americane; una donna cinica, fredda e bugiarda, pronta a tutto pur di conquistare il potere. Pochi personaggi mondiali hanno suscitato opinioni così fortemente contrastanti. Sulla scena da decenni, da sempre discussa, per molti versi Hillary Clinton resta una figura ambigua ed enigmatica. Questo volume ne ripercorre le tappe fondamentali: dall'infanzia in un sobborgo bianco e conservatore di Chicago alla maturazione nei turbolenti anni Sessanta, tra università d'élite e attivismo; dall'incontro "fatale" con Bill al trasferimento nel remoto Arkansas; dal lavoro come corporation lawyer alla costruzione di una carriera politica intrecciata a quella del marito, che la porterà a essere la prima first lady con ruolo attivo di governo, fino alle polemiche per l'affare Whitewater, gli scandali, il caso Lewinsky. E poi il percorso "oltre Bill": senatrice di New York, candidata alla presidenza sconfitta da Obama, sua Segretario di Stato, e ancora candidata alla Casa Bianca, sempre tra accuse e polemiche. Ma la ricostruzione di Bergamini analizza anche la Hillary Clinton politica, la sua visione della società e il ruolo degli Stati Uniti nel mondo, i suoi rapporti con le lobby economiche e il suo operato nell'arco di decenni, dal tentativo fallito di riformare la sanità al voto per la guerra in Iraq e alle sue battaglie per i diritti femminili.

973.929 BER CHI

T. R. : the last romantic / H.W. Brands. - New York : Basic books, 1997  
xii, 897 p. ; 23 cm  
ISBN 978-0-465-06959-0  
973.909 2 BRA TR

## Storia generale del Sudamerica

Storia dell'America latina contemporanea / Loris Zanatta. - Ed. aggiornata e ampliata. - Roma ; Bari : Laterza, 2017

V, 279 p. ; 21 cm. - (Biblioteca storica Laterza)

ISBN 978-88-581-2671-4

Per America Latina si intende un concetto storico, non geografico. È quell'area del continente americano dove dal XVI secolo s'è impiantata la civiltà iberica. Uno spazio ampio e complesso, dalla geografia varia e difforme, composto da una molteplicità di etnie, nel quale si intersecano l'unità della lingua e cultura con la pluralità espressa dai differenti popoli. La gran parte di cubani e cileni, di argentini ed ecuadoregni, parla la stessa lingua e prega lo stesso Dio, ma vive ambienti totalmente difformi. Questo volume propone la storia dei diversi paesi dell'America Latina – dall'Argentina al Messico, dal Brasile a Cuba, passando per le Ande, l'Istmo centroamericano e le altre regioni – mediante l'analisi di diverse tematiche, dall'economia alla cultura, dalla politica alla religione e agli affari esteri, senza privilegiare né escludere alcun caso e abbracciando l'intera epoca compresa fra le Indipendenze di inizio Ottocento e oggi.

980.03 ZAN STO (3)

980.03 ZAN STO (4)

Uruguay 1968 : student activism from global counterculture to molotov cocktails / Vania Markarian. - Berkeley : University of California press, 2017

xx, 230 p. : ill. ; 21 cm. - (Violence in Latin American history ; 1)

ISBN 978-0-520-29001-3

The tumultuous 1960s saw a generation of Latin American youth enter into political life in unprecedented numbers. Though some have argued that young-radical movements were inspired by the culture and politics of social movements burgeoning in Europe and the United States, youth activism developed its own distinct form in Latin America. In this book, Vania Markarian explores how the Uruguayan student movement of 1968 shaped the positions of leftist politics in the country for decades to come. She considers how students borrowed and invented their own new culture of radicalism to achieve revolutionary change in Uruguay and in Latin America as a whole. By exploring the intersection of activism, political violence, and youth culture, Uruguay, 1968 offers new insights on such subjects as the "New Left" and "revolutionary Left" that are central to our historical understanding of the 1960s across the globe.

989.5 MAR URU