



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO**  
SERVIZI BIBLIOTECARI

# **Nuove acquisizioni**

**Biblioteca umanistica**

**Febbraio 2017**



Il Bollettino segnala mensilmente i libri acquisiti dalla Biblioteca umanistica.

I titoli sono ordinati secondo lo schema della Classificazione Decimale Dewey di cui vengono indicate le classi e le suddivisioni principali.

La descrizione comprende gli elementi utili all'identificazione delle pubblicazioni.

L'ultima riga riporta le indicazioni necessarie per il loro recupero in biblioteca.

La versione pdf del Bollettino è disponibile in rete all'indirizzo:

<http://servizibibliotecari.unibg.it/libsite/newentries/bollpdf.asp>

Per essere informati sulle acquisizioni recenti di tutte le biblioteche dell'Università degli studi di Bergamo collegarsi all'indirizzo:

<http://servizibibliotecari.unibg.it/libsite/newentries/NewEntries.asp>

## 100 - Filosofia e psicologia

Il pensiero occidentale / Giovanni Reale, Dario Antiseri. - Nuova ed. riv. e ampl. - Brescia : La Scuola, 2013

v. : ill. ; 24 cm. - (Biblioteca ; 2-3)

ISBN 978-88-35-03075-1

Si tratta di un'opera di respiro assai vasto, collocata su posizioni di avanguardia. Non si limita a dire il "che", ma si spinge a spiegare il "perché" delle varie teorie e a mostrare altresì il "come" sono state dette, facendo uso di citazioni dirette. L'opera non è semplicemente "informativa", ma si ripropone di essere "formativa", impegnandosi ad insegnare ai giovani come "si filosofa". Pur avendo una precisa identità spirituale e culturale, tratta con il rispetto tutte le posizioni di pensiero, senza privilegiarne nessuna in modo surrettizio.

190.9 REA PEN/2

190.9 REA PEN/3

Postgeografija : kapital(izm) geograficeskich obrazov / D.N. Zamjatin. - Sankt-Peterburg : Gumanitarnaja akademija, 2014

590 p. ; 22 cm

ISBN 978-5-93762-108-5

114 ZAM POS

Riconoscimento e disprezzo : sui fondamenti di un'etica post-tradizionale / Axel Honneth. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 1993

48 p. ; 17 cm. - (Saggi brevi di sociologia)

ISBN 978-88-72-84131-0

Essere riconosciuti dagli altri è essenziale per l'affermazione della nostra identità; la mancanza di tale riconoscimento – il disprezzo – è un attentato alla fiducia, al rispetto e alla stima che noi sviluppiamo verso noi stessi. Nel saggio proposto, Honneth, che fu assistente di Habermas negli anni Ottanta, analizza ed articola a diversi livelli i concetti di riconoscimento e spregio o mancato riconoscimento.

170 HON RIC (1)

170 HON RIC (2)

170 HON RIC (3)

## 200 - Religione

Lettera ai Corinzi / Clemente Romano ; introduzione, versione, commento di Elio Peretto. - Bologna : EDB, 1999

294 p. ; 24 cm. - (Scritti delle origini cristiane ; 23)

ISBN 88-1020618-5

Questa Lettera fu scritta negli anni 95-100 dell'era cristiana, insieme alla Dottrina dei dodici apostoli (SC 6), è contemporanea agli ultimi libri del Nuovo Testamento. Siamo quindi di fronte a uno dei testi cristiani più antichi. La tradizione la attribuisce a papa Clemente, terzo successore di Pietro sulla cattedra episcopale di Roma. La Lettera è uno scritto di circostanza: la Chiesa di Roma interviene presso la comunità cristiana di Corinto, divisa da rivalità personali e da contestazioni che mettono in pericolo l'autorità dei presbiteri e l'unione fraterna. Questo testo, dunque, è fondamentale per comprendere quale era l'autorità della Chiesa di Roma rispetto alle altre chiese locali e come era vissuto il cosiddetto primato petrino. È anche particolarmente interessante per conoscere i temi usati nella predicazione sul finire del I sec. e le forme liturgiche della primitiva comunità cristiana di Roma. La Lettera ha goduto sempre di una autorità eccezionale, al punto che in alcune chiese locali è stata considerata anche un testo ispirato e quindi usato nella Messa.

270.1 CLE LET

Modernist Islam, 1840-1940 : a sourcebook / edited by Charles Kurzman. - New York : OUP, 2002

xi, 389 p. ; 25 cm

ISBN 978-0-19-515468-9

Modernist Islam was a major intellectual current in the Muslim world during the 19th and 20th centuries. Proponents of this movement typically believed that it was not only possible but imperative to show how "modern" values and institutions could be reconciled with authentically Islamic ideals. This sourcebook brings together a broad range of writings on modernist Islam from across the Muslim world. It makes available for the first time in English the writings of many of the activists and intellectuals who made up the early modernist Islamic movement. Charles Kurzman and a team of section editors, each specializing in a different region of the Islamic world, have assembled, translated, and annotated the work of the most important of these figures. With the publication of this volume, an English-speaking audience will have wider access to the literature of modernist Islam than did the makers of the movement themselves.

297.090 4 MOD ISL

## 300 - Scienze sociali

### Sociologia e antropologia

Antropologia nella Corporation : relazioni tra tecnica e potere in India / Elena Bougleux. -

Roma : CISU, 2016

141 p. ; 21 cm. - (Etnografia sperimentale. Sperimentazioni)

ISBN 978-88-7975-637-2

306.45 BOU ANT (1)

306.45 BOU ANT (2)

Cultural anthropology : a problem-based approach / Richard H. Robbins and Rachel Dowty. - 7th ed. - Boston : Cengage learning, 2016

xviii, 382 p. : ill. ; 23 cm

ISBN 978-1-305-64579-0

Using a hands-on, participatory, active-learning approach that encourages critical thinking and discussion, this leading text introduces key research problems studied by anthropologists. Within the book's engaging narrative, authors Richard Robbins and Rachel Dowty teach students to analyze their own culture as a basis for understanding the cultures of others. The approach is intended to appeal to the learning styles of a diverse student population. Presentations are organized around research problems rather than topics, creating a natural, integrated discussion of traditional concerns, such as kinship, caste, gender roles, and religion. Students explore these subjects within the context of meaningful questions. The text's brief length and manageable cost provide the flexibility to add original research or ethnographies to enrich students' exposure to anthropology.

306 ROB CUL

Diasporas of the modern Middle East : contextualising community / edited by Anthony Gorman and Sossie Kasbarian. - Edinburgh : Edinburgh University press, 2015

vi, 416 p. : ill. ; 24 cm

ISBN 978-0-7486-8610-0

Approaching the Middle East through the lens of Diaspora Studies, the 11 detailed case studies in this volume explore the experiences of different diasporic communities in and of the region, and look at the changing conceptions and practice of diaspora in the modern Middle East. They show how concepts central to diaspora such as 'homeland', 'host state', 'exile', 'longing', 'memory' and 'return' have been deconstructed and reinstated with new meaning through each complex diasporic experience. They also examine how different groups have struggled to claim and negotiate a space for themselves in the Middle East, and the ways in which these efforts have been aided and hampered by the historical, social, legal, political, economic, colonial and post-colonial specificities of the region. In situating these different communities within their own narratives - of conflict, resistance, war, genocide, persecution, displacement, migration - these studies stress both the common elements of diaspora but also their individual specificity in a way that challenges, complements and at times subverts the dominant nationalist historiography of the region.

304.809 56 DIA OFT

Donne mancanti : un'analisi geografica del disequilibrio di genere in India / Antonella Rondinone. - Firenze : Firenze university press, 2003  
142 p. : tab., graf. ; 21 cm. - (Kykéion studi e testi. Scienze sociali)  
ISBN 88-8453-114-4

L'India conta nella sua popolazione meno donne che uomini (il censimento del 2001 ha registrato 93 donne ogni 100 uomini) e il numero delle "donne mancanti" è calcolato fra i 30 e i 62 milioni. Il volume spiega tale disequilibrio demografico di genere attraverso un'analisi geografica che abbraccia aspetti sociali, culturali, religiosi ed economici. Il punto di convergenza delle variabili che influenzano negativamente la sex ratio femminile è il basso valore sociale e culturale di cui godono le donne, che si traduce in una discriminazione (nell'accesso alle risorse alimentari, alle cure mediche, all'istruzione e al benessere) tale da incidere fortemente sul tasso di mortalità femminile.

305.420 954 RON DON (1)

305.420 954 RON DON (2)

Educazione / Franco Garelli. - Bologna : il Mulino, 2017  
157 p. ; 18 cm. - (Parole controtempo)  
ISBN 978-88-15-26738-2

Educare oggi si può? Qual è il senso di questa parola in una società sempre più plurale? L'espressione "educazione" evoca vissuti e convinzioni disparate: per alcuni un peso di cui disfarsi o un'emergenza cui far fronte, per altri la risorsa senza la quale qualsiasi gruppo è destinato prima o poi a sgretolarsi. Educare è solo una tecnica e una costruzione di competenze? E che ruolo attribuiamo oggi agli ammonimenti e alle "prediche" piuttosto che ai modelli e all'esempio? Un problema che attraversa la famiglia, la scuola, le associazioni del tempo libero e le relazioni di lavoro, e che chiama sempre in causa la questione dei valori. Un libro ottimista e oltre i luoghi comuni, in cui si crede che anche per le generazioni dell'era virtuale lo scambio diretto tra le persone - adulti-giovani, maestro-allievo - sia qualcosa di insostituibile.

306.432 GAR EDU

Être noble dans la cité : les noblesses italiennes en quête d'identité, XIIIe-XVe siècle / Guido Castelnuovo. - Paris : Garnier, 2014  
511 p. ; 22 cm. - (Bibliothèque d'histoire médiévale ; 12)  
ISBN 978-2-8124-3426-6

305.522 30945 CAS ETR

Frammenti d'Europa : guida alle minoranze etnico-linguistiche e ai fermenti autonomisti / Fiorenzo Toso. - Milano : Baldini & Castoldi, 1996  
467 p. ; 23 cm. - (I saggi ; 74)  
ISBN 88-8598-983-7

La parcellizzazione europea è dovuta soprattutto alle differenze linguistiche, ancor più che a quelle religiose: il violento separatismo basco e quello catalano, più pacato e culturale, hanno alla loro origine proprio la diversità linguistica. Una diversità che in questo ultimo scorcio di secolo si è violentemente risvegliata ponendo domande nuove. Anzi antiche, ma quasi dimenticate. Il libro di Toso descrive un panorama completo di tutte le lingue parlate in Europa, una mappa variegata dei fenomeni e dei motivi che sono alla base dei processi evolutivi di una lingua, la forza di coesione e di disgregazione politica che un'unità linguistica possiede.

306.449 4 TOS FRA

How like a god : deification in Japanese religion / Sato Hiroo ; translated by David Noble. - Tokyo : International House of Japan, 2016  
x, 263 p. : ill. ; 24 cm. - (LTCB international library selection ; no. 39)  
ISBN 978-4-924971-43-1

306.6095 2 HIR HOW

Intimità digitali : adolescenti, amore e sessualità ai tempi di internet / Cosimo Marco Scarcelli. - Milano : Angeli, 2015  
171 p. ; 24 cm. - (La cultura della comunicazione ; 68)  
ISBN 978-88-917-0959-2

Oggi si discute spesso di ciò che gli adolescenti fanno con internet e di come i digital media possano cambiare il loro modo di relazionarsi. Programmi televisivi e giornali non di rado danno spazio alle incursioni di esperti di vario genere che parlano della rete e dei presunti effetti (negativi o positivi) che essa può avere sui più giovani. Spesso però ci si dimentica di partire proprio dalle ragazze e dai ragazzi, da ciò che hanno da dire, dalle loro esperienze, dalla realtà che li circonda e che cambia il modo di muoversi all'interno di piattaforme digitali divenute ormai parte integrante della vita quotidiana. Questo lavoro si concentra sul modo in cui i ragazzi utilizzano le risorse che il web mette loro a disposizione per avere accesso a informazioni e pratiche connesse alla sessualità e all'affettività. L'analisi proposta cerca di chiarire il ruolo delle tecnologie digitali nei processi di esplorazione dell'intimità e di costruzione dell'esperienza e della realtà sociale per mostrare quella parte della vita dei più giovani spesso banalizzata e ignorata da sguardi inclini a dare soluzioni educative superficiali.

305.235 SCA INT

Migration and the search for home : mapping domestic space in migrants' everyday lives / Paolo Boccagni. - London : Palgrave Macmillan, 2017  
xv, 136 p. ; 22 cm. - (Mobility & politics)  
ISBN 978-1-137-58801-2

This book explores the impact of transnational migration on the views, feelings, and practices of home among migrants. Home is usually perceived as what placidly lies in the background of everyday life, yet migrants' experience tells a different story: what happens to the notion of home, once migrants move far away from their "natural" bases and search for new ones, often under marginalized living conditions? The author analyzes in how far migrants' sense of home relies on a dwelling place, intimate relationships, memories of the past, and aspirations for the future—and what difference these factors make in practice. Analyzing their claims, conflicts, and dilemmas, this book showcases how in the migrants' case, the sense of home turns from an apparently intimate and domestic concern into a major public question.

305.906 91 BOC MIG

La periferia metropolitana : nodi e risposte : nazionale di studio, Bollate, 30-31 gennaio 2004 / Carlo Mazzocchi, Andrea Villani (a cura di). - Milano : Angeli, c2004  
271 p. ; 23 cm. - (Università ; 75)  
ISBN 88-464-5658-0

307.760 9452 SUL CIT (1)

Rapporto sulla popolazione : le molte facce della presenza straniera in Italia / a cura di Salvatore Strozza e Gustavo De Santis. - Bologna : il Mulino, 2017  
194 p. : tab., graf. ; 20 cm. - (Universale Paperbacks il Mulino ; 713)  
In testa al front.: Associazione italiana per gli studi di popolazione, Società italiana di statistica  
ISBN 978-88-15-26798-6

Quello dell'immigrazione straniera è un tema che, da alcuni anni a questa parte, oltre a catalizzare l'attenzione mediatica e scompigliare le agende politiche scardina, nella percezione, le strutture sociali e mette a dura prova le istituzioni democratiche. Al di là delle emergenze recenti, si tratta di un fenomeno le cui origini risalgono a circa quaranta anni fa e proprio i demografi italiani furono tra i primi a segnalarne l'importanza e analizzarne cause, caratteristiche e conseguenze. Questo Rapporto consente di seguire la decennale evoluzione dell'immigrazione e della presenza straniera in Italia, con attenzione alle specificità dei diversi contesti territoriali. Sulla base di una documentazione statistica si analizzano le origini e le caratteristiche degli stranieri, i loro comportamenti demografici, l'inserimento nel mercato del lavoro, i percorsi e le condizioni di integrazione. Tra le questioni affrontate si segnalano quelle, rilevantissime, dei profughi, della cittadinanza e delle seconde generazioni.

304.609 45 RAP SUL

Rossijskoe krest'jan'stvo : ot kapitalizma k socializmu : vtoraja polovina XIX-nacalo XX vv. : sbornik naucnyh statej / [otv. red. A.L. Avrech]. - Tambov : Izdatel'stvo TGU im. G.R. Derzavina, 2004

198 p. : ill., graf. e tab. ; 20 cm

In testa al front.: Ministerstvo obrazovanija i nauki Rossijskoj federacii, Tambovskij gosudarstvennyj universitet im. G.P. Derzavina

305.563 0947 ROS CHR

Textproduktion im Zeitalter der Globalisierung : Entwicklung einer Didaktik des Wissenstransfers / Susanne Göpferich. - 3. Aufl. - Tübingen : Stauffenburg, 2008

XII, 499 p. ; 22 cm. - (Studien zur Translation ; Band 15)

ISBN 978-3-86057-254-2

Wie lassen sich fachliche Sachverhalte an Adressaten aus anderen Disziplinen und an Laien funktionaler und verständlicher vermitteln? Wie können Schreibprozesse optimiert und Textproduktionsschwächen behoben werden? Wie läßt sich die Übersetzbarkeit von Texten verbessern? Und vor allem: Wie können die für diese Aufgaben erforderlichen Erkenntnisse und Qualifikationen vermittelt werden? – Dies sind die zentralen Fragestellungen, die die Verfasserin der vorliegenden Arbeit in einem disziplinenübergreifenden Ansatz in Angriff nimmt. In einer leicht zugänglichen Sprache geschrieben und durch zahlreiche Beispiele illustriert, richtet sich das Werk an alle, die sich wissenschaftlich mit Fragen der Textproduktion beschäftigen, professionell Texte erstellen oder Textproduktionsspezialisten wie Technische Redakteure, Journalisten oder Übersetzer in einschlägigen Studiengängen ausbilden.

306.44 GOP TEX

## Scienza politica

Egypt's incomplete revolution : Lutfi al-Khuli and Nasser's socialism in the 1960s / Rami Ginat. - London ; New York : Routledge, 1997

xiv, 223 p. ; 23 cm. - (The Cummings center series ; 5)

ISBN 978-0-7146-4295-6

The importance of Lutfi al-Khuli and the intellectual circle associated with the Nasserist regime is examined here. Rami Ginat looks at al-Khuli's contribution to the short-lived yet formidable success of Arab socialism.

320.962 GIN EGY

SSSR-Italija : 1924-1939 gg. : diplomateskie i ekonomiceskie otnoscenija / I.A. Chormac. - Moskva : Institut rossijskoj istorii RAN, 1995

287 p. ; 22 cm

In testa al front.: Rossijskaja akademija nauk, Institut Rossijskoj istorii

ISBN 5-201-00-0061

327.450 47 CHO SSS



## Diritto

Carta de Logu d'Arborea : edizione critica secondo l'editio princeps (BUC, inc. 230) / a cura di Giulia Murgia. - Milano : Angeli, 2016  
712 p. ; 24 cm. - (Metodi e prospettive ; 16)  
ISBN 978-88-917-4237-7

La Carta de Logu d'Arborea è un corpus di norme scritto in sardo arborense, promulgato dalla giudicessa Eleonora alla fine del Trecento, a parziale aggiornamento della Carta de Logu emanata a suo tempo dal padre, il giudice Mariano IV. La redazione della Carta de Logu trädita dall'incunabolo - di cui in questo volume si fornisce l'edizione critica - è parzialmente differente rispetto a quella fino ad allora circolante: la fisionomia testuale risulta infatti sostanzialmente mutata sotto molti aspetti, a partire dall'integrazione del Codice rurale di Mariano IV. La Carta de Logu è fonte preziosa per la conoscenza della lingua sarda. Per tentare di definirne la fisionomia linguistica non è sufficiente constatare in essa il travaglio linguistico che caratterizza l'arborense medievale. Le strategie di elevazione del dettato e lo sforzo di elaborazione di una lingua sovramunicipale sono infatti un indizio rivelatore delle relazioni politico-culturali esistenti nella Sardegna medievale e ci mostrano in filigrana le direttrici del progetto linguistico che presiede alla stesura di quel corpus normativo.

348.459 023 CAR DEL

Introduzione ai diritti di cittadinanza / a cura di Lauso Zagato. - 4. ed. - Venezia : Cafoscarina, 2015  
232 p. ; 24 cm  
ISBN 978-88-7543-291-1

342.083 INT AID (1)

342.083 INT AID (2)

342.083 INT AID (3)

Legal communication : a cross-cultural perspective / Anna Jopek-Bosiacka. - Warszaw : Warszaw University press, 2010  
271 p. ; 24 cm  
ISBN 978-83-235-0627-0  
340.14 JOP LEG

Storia del diritto in Europa : dal Medioevo all'età contemporanea / Antonio Padoa Schioppa. - 2. ed. - Bologna : il Mulino, 2016  
835 p. ; 22 cm. - (Collezione di testi e di studi. Diritto)  
ISBN 978-88-15-26523-4  
349.409 PAD STO

## Problemi e servizi sociali; associazioni

Stop AIDS : i linguaggi della pubblicità contro l'Aids in Italia e nel mondo / Emanuele Gabardi ; prefazione di Vanni Codeluppi. - Milano : Angeli, 2017  
153 p. : ill. ; 23 cm. - (Impresa, comunicazione, mercato. Nuova serie)  
ISBN 978-88-917-4466-1  
362.196 9792 GAB AID (1)  
362.196 9792 GAB AID (2)

## Educazione

Educazione psicomotoria e ritardo mentale / Louis Picq, Pierre Vayer. - Roma : Armando, 2002

399 p. : ill. ; 24 cm. - (Collana medico-psico-pedagogica)

ISBN 978-88-7144-299-0

371.92 PIC EDU (1)

371.92 PIC EDU (2)

Erklären : gesprächsanalytische und fachdidaktische Perspektiven / Rüdiger Vogt (Hrsg.). - 2. Aufl. - Tübingen : Stauffenburg, 2016

229 p. ; 24 cm. - (Stauffenburg Linguistik ; Band 52)

ISBN 978-3-86057-190-3

371.1 ERK GES

La pedagogia contemporanea / Giorgio Chiosso. - Brescia : La Scuola, 2015

266 p. ; 21 cm. - (Pedagogia ; 51)

ISBN 978-88-350-4314-0

Una vasta rassegna sulle principali vicende educative dell'ultimo scorcio del Novecento e una presentazione organica della pedagogia italiana contemporanea. L'attenzione è rivolta soprattutto al rapporto tra cultura pedagogica e sviluppo della società italiana, agli sforzi per sostenere una democrazia sostanziale e non formale, ai progetti per una scuola efficacemente "aperta a tutti". Protagoniste della ricerca dell'autore sono due generazioni di studiosi: quella che ha operato nella prima metà del Novecento e nella transizione tra fascismo e post-fascismo (Montessori, Calò, Calogero, Casotti, Codignola, Stefanini, Agazzi, Flores d'Arcais, Borghi, Bertin, Volpicelli) e quella attiva nella successiva stagione, segnata dall'integrazione della pedagogia nell'ambito delle "scienze dell'educazione" e dai dibattiti che accompagnarono questa scelta (don Milani, Cives, Laporta, Laeng, Giammancheri, Scurati, Bettolini, Massa, Visalberghi). Sostenuto da un'ampia documentazione, il saggio formula anche alcune ipotesi sullo stato di salute e sul ruolo della pedagogia nella vita culturale italiana nel passaggio tra i due secoli.

370.1 CHIO PED (1)

370.1 CHIO PED (2)

## Commercio, comunicazioni, trasporti

Ports maritimes et ports fluviaux au Moyen Age : XXXVe congrès de la SHMES, La Rochelle, 5 et 6 juin 2004. - Paris : Publication de la Sorbonne, 2005

284 p. : ill. ; 24 cm. - (Histoire ancienne et médiévale ; 81)

ISBN 978-2-85944-538-6

387.109 POR MAR

## Usi e costumi

The anatomy of fashion : why we dress the way we do / Colin McDowell. - London : Phaidon, 2013

272 p. : ill. ; 31 cm

ISBN 978-0-7148-4947-8

Why do we dress the way we do? How has fashion changed and evolved over the centuries? How did the 3-piece suit come about? Why have hemlines risen and fallen over time? In *The Anatomy of Fashion*, respected fashion commentator Colin McDowell goes beyond standard fashion histories and narrative surveys to answer these questions and many more. The book's unique structure takes the reader from head to toe in sections such as `The Body Unclothed,? `Materials and Texture,? `Head to Waist,? `Hips to Feet,? `Looks and Themes in Dress,? and more. Visually rich, with over 500 photographs, illustrations, paintings, and film stills, the book includes work by designers and labels such as Ralph Lauren, Chanel, Yves Saint Laurent, Alexander McQueen, Versace, Carhartt, Diesel and more.

FF 391 MCD ANA

Il diritto nella fiaba popolare europea / Emil Mazzoleni ; prefazione di Giampaolo Azzoni. - Milano : Angeli, 2016

296 p. ; 23 cm. - (Diritto moderno e interpretazione classica ; 20)

ISBN 978-88-917-4054-0

Il magico mondo della fiaba popolare europea spesso presenta concrete situazioni giuridiche: draghi che ereditano notevoli fortune e sovrani che emanano editti, principesse che sono promesse in sposa e cavalieri che rispondono a bandi, fate che effettuano compravendite e streghe che stipulano contratti, ladri sottoposti a processo e diavoli a cui sono conferite procure alle liti. Tali atti giuridici, compiuti dai personaggi fiabeschi, ricorrono di frequente nella fiaba popolare europea, poiché corrispondenti alle funzioni individuate da Vladimir Jakovlevic Propp nella sua opera "Morfologia della fiaba". L'Autore, dopo aver illustrato le strutture semiologiche della fiaba popolare, si propone di saggiare la fecondità concettuale di tale tesi sulla natura giuridica delle funzioni proppiane tramite l'analisi letteraria, storica e giuridica di dodici fiabe europee: "Cappuccetto Rosso", "La Bella addormentata nel bosco", "Cenerentola", "Biancaneve", "Rapunzel", "La regina delle nevi", "Il pifferaio di Hamelin", "La sirenetta", "La Bella e la Bestia", "Il gatto con gli stivali", "Hänsel e Gretel", "Pelle d'Asino". Il libro è infine arricchito dal testo integrale del racconto di fate "I bambini di Hameln", prima traduzione italiana della versione originale della fiaba "Il pifferaio magico" trascritta dai fratelli Jacob e Wilhelm Grimm.

398.21 MAZ DIR

Fairy tales from before fairy tales : the medieval Latin past of wonderful lies / Jan M. Ziolkowski. - Ann Arbor : The University of Michigan press, 2009  
xii, 499 p. ; 23 cm  
ISBN 978-0-472-03379-9

This book explores the links between tales preserved in Latin from the Middle Ages and 'classic' fairy tales from the collections of the Brothers Grimm and Hans Christian Andersen. When did fairy tales begin? What qualifies as a fairy tale? Is a true fairy tale oral or literary? Or is a fairy tale determined not by style but by content? To answer these and other questions, Jan M. Ziolkowski provides a comprehensive overview of the theoretical debates about fairy tale origins and includes an extensive discussion of the relationship of the fairy tale to both the written and oral sources. Ziolkowski offers interpretations of a sampling of the tales in order to sketch the complex connections that existed in the Middle Ages between oral folktales and their written equivalents, the variety of uses to which the writers applied the stories, and the diverse relationships between the medieval texts and the expressions of the same tales in the 'classic' fairy tale collections of the 19th century. In so doing, Ziolkowski explores stories that survive in versions associated with, on the one hand, such standards of the 19th-century fairy tale as the Brothers Grimm, Hans Christian Andersen, and Carlo Collodi and, on the other, medieval Latin, demonstrating that the literary fairy tale owes a great debt to the Latin literature of the medieval period.

398.21 ZIO FAR

## 400 - Linguaggio

Cognitive individual differences in second language processing and acquisition / edited by Gisela Granena, Daniel O. Jackson, Yucel Yilmaz. - Amsterdam ; Philadelphia : Benjamins, 2016  
VI, 353 p. : ill., tab. ; 25 cm. - (Bilingual processing and acquisition ; vol. 3)  
ISBN 978-90-272-4374-4

Cognitive individual differences in second language processing and acquisition contains 14 chapters that focus on the role of cognitive IDs in L2 learning and processing. The book brings together theoretical and methodological approaches to the study of cognitive IDs, as well as empirical studies that investigate the mediating role of cognitive IDs in various linguistic domains. Chapters include contributions from researchers working within second language acquisition (SLA), psycholinguistics, and cognitive psychology, sharing a common interest in the application of cognitive IDs to their respective areas of study.

401.93 COG IND

Darwinian biolinguistics : theory and history of a naturalistic philosophy of language and pragmatics / Antonino Pennisi, Alessandra Falzone. - Berlin : Springer, 2016  
ix, 301 p. ; 24 cm. - (Perspectives in pragmatics, philosophy and psychology ; 12)  
ISBN 978-3-319-47686-5

This book proposes a radically evolutionary approach to biolinguistics that consists in considering human language as a form of species-specific intelligence entirely embodied in the corporeal structures of *Homo sapiens*. The book starts with a historical reconstruction of two opposing biolinguistic models: the Chomskian Biolinguistic Model (CBM) and the Darwinian Biolinguistic Model (DBM). The second part compares the two models and develops into a complete reconsideration of the traditional biolinguistic issues in an evolutionary perspective, highlighting their potential influence on the paradigm of biologically oriented cognitive science. The third part formulates the philosophical, evolutionary and experimental basis of an extended theory of linguistic performativity within a naturalistic perspective of pragmatics of verbal language. The book proposes a model in which the continuity between human and non-human primates is linked to the gradual development of the articulatory and neurocerebral structures, and to a kind of prelinguistic pragmatics which characterizes the common nature of social learning.

401 PEN DAR

Metaphern im ethnischen Diskurs : eine kognitiv-linguistische Analyse anhand der modernen deutschen Presse / Anna Andreeva. - Tübingen : Stauffenburg, 2016  
336 p. ; 24 cm. - (Stauffenburg Linguistik ; 92)  
ISBN 978-3-95809-513-7

Angesichts der modernen geopolitischen Konstellationen und globalen Migrationsprozesse gewinnt die ethnische Problematik heutzutage ständig an Brisanz und wird somit zum festen Bestandteil des öffentlichen Diskurses. Zwangsläufig wird aber dadurch ein Prozess der diskursiven Identitätskonstruktion ausgelöst. In diesem Zusammenhang stellt sich die grundsätzliche Frage nach den Mechanismen der kollektiven Identitätsstiftung im Spannungsfeld zwischen der Selbst- und Fremdwahrnehmung. Die vorliegende Arbeit behandelt dieses Thema aus der linguistischen Perspektive unter Rückgriff auf das mehrdimensionale Phänomen Metapher. Im Vordergrund der Untersuchung stehen metaphorisch vermittelte Konzeptualisierungen der Akteure von ethnisch und ethnisch-religiös motivierten Konflikten sowie ihre Funktionsweise in der überregionalen Presse in Deutschland. Mit Hilfe eines integrativen theoretischen Konzeptes, das Metapher als ein diskursives Phänomen an der Schnittstelle der Sprache, Kognition und Emotion zu erfassen vermag, wird die diskurskonstitutive Rolle der Metaphorik im ethnischen Diskurs ermittelt.

401.41 ANDR MET

Second language acquisition in complex linguistic environments : Russian native speakers acquiring standard and non-standard varieties of German and Czech / Juliane Besters-Dilger and Hana Gladkova (eds.). - Frankfurt am Main [etc.] : Lang, 2016  
327 p. : ill. ; 21 cm. - (Linguistik international ; Bd. 38)  
ISBN 978-3-631-67851-0

Russian-speaking immigrants residing in the Czech Republic or Germany are faced with the challenge of acquiring the Slavic (Czech) or Non-Slavic (German) language of the new environment. This process is influenced by their native language. The volume empirically analyses the acquisition of a related language compared to that of a non- or distantly related one and explores how the non-homogeneous language of the new environment – situation of diglossia in the Czech Republic, diaglossia in Germany – influences this acquisition. It additionally examines the impact of several sociolinguistic factors on L2 acquisition, especially age

404.2 SEC LAN

## Linguistica

Handbook of second and foreign language writing / edited by Rosa M. Manchón and Paul Kei Matsuda. - Berlin : De Gruyter, 2016

xxi, 648 p. ; 24 cm. - (Handbooks of applied linguistics ; 11)

ISBN 978-1-61451-180-9

The Handbook of Second and Foreign Language Writing is an authoritative reference compendium of the theory and research on second and foreign language writing that can be of value to researchers, professionals, and graduate students. It is intended both as a retrospective critical reflection that can situate research on L2 writing in its historical context and provide a state of the art view of past achievements, and as a prospective critical analysis of what lies ahead in terms of theory, research, and applications. Accordingly, the Handbook aims to provide (i) foundational information on the emergence and subsequent evolution of the field, (ii) state-of-the-art surveys of available theoretical and research (basic and applied) insights, (iii) overviews of research methods in L2 writing research, (iv) critical reflections on future developments, and (iv) explorations of existing and emerging disciplinary interfaces with other fields of inquiry.

418.007 11 HAN OFS

Insubordination / edited by Nicholas Evans, Honoré Watanabe. - Amsterdam ; Philadelphia : Benjamins, 2016

XII, 435 p. ; 25 cm. - (Typological studies in language ; vol. 115)

ISBN 978-90-272-0696-1

The phenomenon of insubordination can be defined diachronically as the recruitment of main clause structures from subordinate structures, or synchronically as the independent use of constructions exhibiting characteristics of subordinate clauses. Long marginalised as uncomfortable exceptions, insubordinated clause phenomena turn out to be surprisingly widespread, and provide a vital empirical testing ground for various central theoretical issues in current linguistics – the interplay of langue and parole, the emergence of structure, the question of where productive syntactic rules give way to constructions, the role of prosody in language change, and the question of how far grammars are produced by isolated speakers as opposed to being collaboratively constructed in dialogue.

415 INS EDI

Lexikalische Semantik im Kontext : die Spezifikation kausaler Relationen am Beispiel von durch / Torgrim Solstad. - Tübingen : Stauffenburg, 2016

xii, 384 p. ; 21 cm. - (Studien zur deutschen Grammatik ; 91)

ISBN 978-3-95809-542-7

Die vorliegende Untersuchung will zeigen, wie durch das Studium von lexikalischer Mehrdeutigkeit sowohl die lexikalische Semantik wie auch die Kerndisziplinen der Sprachwissenschaft voneinander profitieren können. So wird einerseits betont, dass die präzise Erfassung lexikalisch-semantischer Eigenschaften eine theoretisch fundierte Annäherung nach dem Kompositionalitätsprinzip voraussetzt. Andererseits wird gezeigt, wie die genauere Analyse der syntaktischen, semantischen und pragmatischen Eigenschaften lexikalischer Einheiten wichtige Erkenntnisse für die Theoriebildung in der Sprachwissenschaft liefern können. Den Kern der empirischen Untersuchung bildet eine umfassende Korpusstudie der Verwendungen der Präposition durch mit besonderer Berücksichtigung der im weiteren Sinne kausalen Interpretationsvarianten. Auf der Grundlage dieser Empirie bietet die Arbeit zudem methodologische Neuerungen in Bezug auf die Feststellung von Bedeutungsvarianten und Bedeutungsstruktur, die jenseits des Studiums von Präpositionen von Interesse sein dürften.

415 SOL LEX

Lingue in contesto : studi di linguistica e glottologia sulla variazione diafasica / a cura di Massimo Cerruti, Elisa Corino, Cristina Onesti. - Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2014  
224 p. : tab. ; 24 cm. - (Linguistica ; 1)  
ISBN 978-88-6274-572-7

Il volume riunisce contributi dedicati all'analisi di singoli fenomeni linguistici la cui realizzazione correla con fattori situazionali, e più in particolare con l'opposizione tra formalità e informalità; e contributi che affrontano il trattamento della variazione diafasica, e specialmente di registro, nell'insegnamento delle lingue. Particolare attenzione è dedicata all'italiano contemporaneo e ai modi di manifestazione della variazione nella comunicazione mediata dal computer; nondimeno, lo spettro degli studi raccolti copre più lingue europee e affronta l'analisi di fenomeni di variazione diafasica per come si presentano in più classi di situazioni e ambiti d'uso della lingua. Una nutrita sezione di studi offre l'opportunità di confronti interlinguistici in chiave glottodidattica.

417.7 LIN INC

Outside the clause : form and function of extra-clausal constituents / edited by Gunther Kaltenböck, Evelien Keizer, Arne Lohmann. - Amsterdam ; Philadelphia : Benjamins, 2016  
VI, 450 p. ; 25 cm. - (Studies in language companion series ; vol. 178)  
ISBN 978-90-272-5943-1

This volume brings together a number of articles on the form and function of extra-clausal constituents, a group of linguistic elements which have puzzled linguists by defying analysis in terms of ordinary sentence grammar. Given their high frequency and communicative importance, these elements can, however, no longer be dismissed as a marginal linguistic phenomenon. In recent years this awareness has resulted not only in more systematic treatments of extra-clausal constituents, but has also highlighted the need to account for them in grammatical theory. Based on (mainly English) corpus data, the volume investigates the discourse-pragmatic, semantic, syntactic and phonological features of a range of extra-clausal constituents, including discourse markers, free adjuncts, left dislocands, insubordinate clauses and various kinds of adverbials. The individual chapters adopt a number of different perspectives, investigating the diachronic development of extra-clausal constituents, their multi-functionality and their use in bilingual settings, also addressing the question of how they can be incorporated into existing models of grammar.

415 OUT THE

Phonologische Diversität : Wechselbeziehungen zwischen Phonologie, Morphologie und Syntax / Emmerich Keli. - Frankfurt am Main : Lang, 2016  
272 p. ; 21 cm  
ISBN 978-3-631-66432-2

Der Autor untersucht Wechselbeziehungen zwischen dem Phoneminventarumfang und phonologischen, morphologischen, syntaktischen und semantischen Eigenschaften. Der Phoneminventarumfang gilt als quantitativer Gradmesser für phonologische Komplexität. Diese hängt mit Fragen der Sprachökonomie, Kompensationstheorien und Selbstregulation sprachlicher Systeme zusammen. Nach einer kritischen Neubewertung derartiger Wechselbeziehungen plädiert er für eine statistische Modellierung, die konzeptuell auf synergetischen Sprachtheorien beruht. Die empirische Analyse slawischer Sprachen zeigt eine vorrangige Wirkung des Phoneminventarumfangs auf die phonologische Ebene selbst und eine multidirektionale Beeinflussung anderer sprachlicher Ebenen..

414.6 KEL PHO

Practice and theory for materials development in L2 learning / edited by Hitomi Masuhara, Freda Mishan and Brian Tomlinson. - Cambridge : Cambridge scholars, 2017  
xiv, 344 p. ; 21 cm  
ISBN 978-1-4438-9987-1

This volume represents a unique addition to the growing body of empirical literature on materials development, adopting a reverse approach to the topic. Rather than applying 'theory to practice', practitioners and researchers from 11 countries reappraise applied linguistics theories through practice. The book also provides evidence for the diversity of materials development around the globe at different levels for different specialities and for different purposes. Each chapter surveys the relevant literature (such as task-based learning and language and culture), describes a specific research project, reports the results of the project, and discusses the implications of these results for the development of materials both in the local context and in general. After each section there are editorial comments highlighting the issues emerging from the research, and there is a conclusion which connects the findings of the various chapters and makes suggestions both for future research and for the principled development of materials for L2 learners.

418.007 PRA AND

The story of zero / T. Givón. - Amsterdam ; Philadelphia : Benjamins, 2017  
xv, 414 p. ; 25 cm  
ISBN 978-90-272-1239-9

The zero coding of referents or other clausal constituents is one of the most natural, communicatively and cognitively-transparent grammatical devices in human language. The main aim of this book is to reaffirm the naturalness, universality and well-governedness of zero by studying it from four closely related perspectives: (i) cognitive and communicative function; (ii) natural-text distribution; (iii) cross-language typological distribution; and (iv) the diachronic rise of referent coding devices.

415 GIV STO

Translanguaging in higher education : beyond monolingual ideologies / edited by Catherine M. Mazak and Kevin S. Carroll. - Bristol [etc.] : Multilingual Matters, 2016  
xiii, 187 p. ; 23 cm. - (Bilingual education and bilingualism)  
ISBN 978-1-78309-663-3

This book examines translanguaging in higher education and provides clear examples of what translanguaging looks like in practice in particular contexts around the world. While higher education has historically been seen as a monolingual space, the case studies from the international contexts included in this collection show us that institutions of higher education are often translingual spaces that reflect the multilingual environments in which they exist. Chapters demonstrate how the use of translanguaging practices within the context of global higher education, where English plays an increasingly important role, allows students and professors to build on their linguistic repertoires to more efficiently and effectively learn content. The documentation of such practices within the context of higher education will further legitimize translanguaging practices and may lead to their increased use not only in higher education but also in both primary and secondary schools.

418.007 11 TRA INH



## Inglese e antico inglese

Apprendimento in ambiente CLIL : uno sguardo alla didattica dell'inglese lingua straniera / Sabrina Nocetti. - Pisa : Pisa University press, 2013  
159 p. ; 21 cm. - (Didattica e ricerca. Saggi e studi)  
ISBN 978-88-6741-227-3

Dal 2010 è in atto una riforma che prevede l'introduzione di una pratica didattica in cui l'insegnamento di contenuti non linguistici venga svolto per il 20% delle ore in lingua straniera (Content and Language Integrated Learning). Il saggio si articola in 10 capitoli e due appendici. Nei primi tre capitoli si riferisce dei decreti sul CLIL in Italia, sulla diffusione in Europa e sugli studi precedenti che mostrano due diverse opinioni: il CLIL promuove l'apprendimento linguistico; il CLIL produce risultati che equivalgono a quelli ottenuti con l'insegnamento tradizionale. Il terzo e quarto capitolo, trattano di memoria, apprendimento e motivazione, mettendo in evidenza come il CLIL innanzi il livello di attenzione e la motivazione all'apprendimento, favorendo perciò la memorizzazione delle informazioni. Nei capitoli 6 e 7 si descrive il progetto in un liceo italiano e si analizzano i risultati per poi proporre (cap. 8) griglie per valutare sia il contenuto che la lingua. Nel cap.9 si presentano proposte per le lezioni CLIL (Filosofia /inglese e matematica /inglese per i licei classico e scientifico). Le conclusioni sulla validità di tale pratica alla luce della minisperimentazione, sono tratte nel capitolo 10. Nelle appendici: griglie di valutazione e materiale proposto per le lezioni CLIL.

428.007 NOC APP

Dear sirs... con la presente ci preghiamo di... : il genere business letter in italiano e in inglese / Carla Vergaro. - Roma : Aracne, 2005  
247 p. ; 24 cm. - (A10 ; 140)  
ISBN 978-88-548-0133-2

Questo libro presenta i risultati dell'analisi pragmatologica comparativa – condotta in prospettiva sincronica – di un campione di lettere commerciali italiane e inglesi. Il lavoro intende fornire un contributo agli studi di linguistica pragmatica, analisi del discorso e retorica contrastiva dimostrando come, anche in generi formulaici e standardizzati come le lettere commerciali, possano esistere differenze di organizzazione retorica del discorso culturalmente determinate. Queste differenze sono culturali poiché la lettera commerciale, in quanto genere, nasce in risposta a bisogni che emergono in situazioni retoriche ricorrenti che possono variare da cultura a cultura nonostante l'esistenza di aree di convergenza sopra-nazionali.

428.202 465 VER DEA

Element order in Old English and Old High German translations / Anna Cichosz, Jerzy Gaszewski, Piotr Pezik. - Amsterdam ; Philadelphia : Benjamins, 2016  
XVII, 424 p. ; 25 cm. - (NOWELE supplement series ; vol. 28)  
ISBN 978-90-272-4074-3

This book is the first comprehensive corpus study of element order in Old English and Old High German, which brings to light numerous differences between these two closely related languages. The study's innovative approach relies on translated texts, which allows the authors to tackle the problem of the apparent incomparability of OE and OHG textual records and to identify the areas of OE and OHG syntax potentially influenced by the Latin source texts. This is especially important from the point of view of OE research, where Latin is rarely considered to be a significant variable.

429 CIC ELE

Speech in the Western States / edited by Valerie Fridland ... [et al.]. - Durham : Duke University press, 2016-  
v. ; 25 cm. - (Publication of the American dialect society ; no. 101)  
Supplemento di: American speech, vol. 91  
ISBN 978-0-8223-7007-9

This volume presents a collection of new articles investigating what is perhaps the most understudied American dialect region, the American West. To remedy this dearth of descriptive work on Western US dialects, this volume brings together research undertaken by both established and up-and-coming scholars across the West to focus on phonetic changes occurring in vowel systems across the coastal region, California, Oregon, and Washington. A follow-up volume will move the lens of inquiry to vowel patterns in the Interior West.

427.978 SPE INT/1

## Tedesco

Diskursive und textuelle Strukturen in der Hochschuldidaktik : Deutsch und Italienisch im Vergleich / Antoine Hornung, Gabriella Carobbio, Daniela Sorrentino (Hrsg.). - Münster : Waxman, 2014  
247 p. ; 21 cm. - (Sprach-Vermittlungen ; Band 12)  
ISBN 978-3-8309-2875-1

Der Band versammelt Beiträge der Modeneser Tagung "Strutture discorsive e testuali della didattica accademica - il tedesco e l'italiano a confronto", die im Oktober 2011 als Start-up des von der Volkswagen-Stiftung geförderten Forschungsprojektes "euroWiss - Linguistische Profilierung einer europäischen Wissenschaftsbildung" durchgeführt wurde. Zentrale Anliegen sind dabei die Modellierung und der Vergleich der in Deutschland und in Italien üblichen Verfahren der wissensvermittelnden Hochschulkommunikation. Neben einem Überblick über den State of the Art der einschlägigen Forschung in den beteiligten Ländern gibt der Band einen Einblick in die Hypothesen und Positionen des Forschungsteams aus Hamburg, Bergamo, Chemnitz und Modena.

438.007 DIS UND

Handbuch der deutschen Konnektoren 2 : Semantik der deutschen Satzverknüpfers / Eva Breindl, Anna Volodina, Ulrich Hermann Waßner. - Berlin : De Gruyter, 2014  
2 v. (XX, 1307 p.) ; 25 cm. - (Schriften des Instituts für deutsche Sprache ; Bd. 13)  
ISBN 978-3-11-034134-8

Die deutschen Konnektoren sind semantisch unzureichend beschrieben. Das vorliegende Handbuch bietet erstmals eine umfassende Beschreibung der Bedeutungen der Satzverknüpfers und ihrer systematischen Zusammenhänge. Dies ist für das Verfassen und Verstehen von Texten relevant, für verschiedene Teilgebiete der Sprachwissenschaft und praktische Anwendungen im Deutschunterricht, im Bereich Deutsch als Fremdsprache oder in der Computerlinguistik.

435 BRE HAN/1

435 BRE HAN/2

## Lingue romanze - Francese

Kreolisch und Französisch / Peter Stein ; unter Mitwirkung von Katrin Mutz. - 2., neu bearb. und erg. Aufl. - Berlin : De Gruyter, 2017

XII, 238 p. ; 24 cm. - (Romanistische Arbeitshefte ; 25)

ISBN 978-3-11-040088-5

In diesem Arbeitsheft werden die Forschungsbereiche der Kreolistik am Beispiel der französischen Kreolsprachen vorgestellt. Diskutiert werden u.a. sozio-historische Grundlagen und Entstehung, Sprachstruktur (vergleichend zum Französischen), Soziolinguistik und die aktuelle Situation. Der Band bietet über eine Einführung in das heute sehr nachgefragte Gebiet hinaus einen Einblick in 30 Jahre Forschungsgeschichte.

447.9 STE KRE

Manuale di linguistica e filologia romanza / Lorenzo Renzi, Alvise Andreose. - Nuova ed. - Bologna : il Mulino, 2015

339 p. : c. geogr. ; 24 cm. - (Manuali. Filologia e critica letteraria)

ISBN 978-88-15-25886-1

Il libro offre un panorama completo e aggiornato delle lingue romanze: origine, profilo attuale, documenti antichi. I cambiamenti che hanno portato dal latino alle nuove lingue sono descritti con grande chiarezza utilizzando i più moderni metodi di analisi linguistica. Strumento di riferimento per tutti i corsi di filologia romanza, il manuale è qui presentato in una nuova edizione, ampiamente rivista e corredata da una serie di testi romanzi con commento linguistico.

440.07 REN MAN (7)

440.07 REN MAN (8)

## Italiano

I dialetti delle valli / a cura di Glauco Sanga. - Bergamo : Lubrina, 1987

498 p. : ill. ; 24 cm

ISBN 88-7766-014-7

457.24 LIN EDI/2

Il dialetto di Bergamo / a cura di Glauco Sanga. - Bergamo : Lubrina, 1987

151 p. : ill. ; 24 cm

ISBN 88-7766-014-7

457.24 LIN EDI/1

Il dimenticatoio : dizionario delle parole perdute. - Firenze : Cesati, 2016

216 p. : ill ; 21 cm. - (Ciliegie ; 3)

ISBN 978-88-7667-575-1

Cos'è il dimenticatoio? È il posto in cui finiscono le parole che non usiamo più o che abbiamo dimenticato. Ne abbiamo "tirate fuori" quasi 2000: di basso uso, letterarie, con qualche incursione nelle obsolete. Perché? Perché conoscere più parole ci permette di comunicare in modo più vario, preciso, incisivo, accattivante. E di capire un maggior numero di testi e di discorsi. Di ogni parola spieghiamo il significato (letterale o figurato), diamo qualche esempio d'uso e una serie di sinonimi; qua e là, poi, tante notizie, approfondimenti, curiosità sull'origine delle parole, stralci di romanzi, poesie in cui queste appaiono e molto ancora.

453.1 DIM DIZ

Italiano di ungheresi : una ricerca corpus-based / Cristina Onesti. - Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2016  
167 p. ; 24 cm. - (Linguistica ; 2)  
ISBN 978-88-6274-730-1

Il volume analizza le varietà di interlingua di parlanti ungheresi nel loro percorso di apprendimento della lingua italiana come L2/LS, esaminando le peculiarità morfologiche, sintattiche, lessicali e testuali delle produzioni scritte che sono state raccolte ed etichettate nel learner corpus VALICO, cui si aggiungono osservazioni sul parlato di apprendenti magiarofoni a partire da alcune interviste orali. Muovendosi nell'ambito della ricerca acquisizionale, il lavoro punta ad offrire altresì una riflessione mirata in termini di future applicazioni glottodidattiche ed aggiornamento dei docenti.

458.249 4511 ONE ITA

L'italiano regionale bergamasco / a cura di Glauco Sanga. - Bergamo : Lubrina, 1987  
P. 500-640 ; 24 cm  
457.24 LIN EDI/3

## Spagnolo

Los dominios del español : guía del imperialismo lingüístico panhispanico / Juan Carlos Moreno Cabrera. - Madrid : Sintesis, 2015  
276 p. ; 22 cm  
ISBN 978-84-9077-125-9

Este texto ofrece la síntesis crítica más completa y documentada de la ideología del españolismo lingüístico actual tal como se manifiesta en los ámbitos académico, institucional, político y mediático. Se proporciona en la obra un análisis de los discursos dominantes en torno a la lengua española en sus aspectos históricos, políticos, educativos, económicos y relativos al género, que los pone en cuestión de forma sistemática y argumentada. El libro está orientado a todas aquellas personas interesadas en el estudio de la lengua española y en el análisis crítico de los discursos oficiales de las instituciones que la promueven, tales como la Real Academia Española o el Instituto Cervantes, entre otras instituciones culturales. Puede ser muy útil también para los profesionales de los medios de comunicación, para profesores y alumnos de español, y para quienes por una u otra razón han de elaborar discursos o noticias acerca de la lengua española o han de reflexionar sobre ella.

460.9 CAB DOM

La innovación léxica en el español actual / Manuel Casado Velarde. - 2. ed. - Madrid : Sintesis, 2017  
210 p. ; 23 cm  
ISBN 978-84-9077-151-8

Esta obra ofrece una visión sistemática y coherente, actualizada y sintética, de los recursos de innovación léxica en el español actual. En ella se abordan de manera unitaria los sistemas de formación de palabras, objeto de la morfología léxica, así como los procedimientos semánticos y los préstamos léxicos. En el desarrollo de las diferentes cuestiones tratadas se resalta lo que tienen de carácter innovador y lo relativo a su corrección idiomática, pues innovación y corrección son conceptos que no deben estar necesariamente reñidos. Toda innovación lingüística acontece en el discurso. Además, el tipo de discurso condiciona los fenómenos innovadores. En el último capítulo se analiza en qué medida el género "columna periodística" resulta permeable a los fenómenos innovadores que se producen en el español actual.

468 CAS INN

Lengua y discurso / Luis Alberto Hernando Cuadrado (coord.) ; [J. Sánchez Lobato (ed.)]. - Madrid : Visor, 2015  
287 p. : ill. ; 21 cm. - (Visor lingüística ; 15)  
ISBN 978-84-9895-685-6  
460.141 LEN YDI

Percepción y variación lingüística : enfoque sociocognitivo / Rocío Caravedo. - Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuet, 2014  
343 p. ; 22 cm. - (Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; vol. 34)  
ISBN 978-84-8489-830-6  
467.09 CAR PER

## Latino

Études de linguistique latine I / textes réunis par Olga Spevak. - Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2016  
335 p. ; 24 cm  
N. 102/2016 del periodico Pallas, revue d'études antiques  
ISBN 978-2-8107-0470-5  
470.7 ETU DEL

Semántica latina y románica : unidades de significado conceptual y procedimental / Benjamín García-Hernández y M<sup>a</sup> Azucena Penas Ibáñez (eds.). - Bern [etc.] : Lang, 2016  
435 p. : ill. ; 22 cm. - (Fondo hispánico de lingüística y filología ; vol. 24)  
ISBN 978-3-0343-2102-0

Esta obra colectiva consta de una presentación, un texto inédito de E. Coseriu «Semántica y metodología» y un conjunto de 16 capítulos divididos en 3 secciones: general, latina y románica. Las de la primera sección tienen un alcance teórico más general y las otras dos contienen estudios latinos y románicos más específicos. No obstante, la división no pasa de ser indicativa; en este sentido un criterio importante para la clasificación ha sido la especialidad de los autores. Lo que no es óbice para que varios latinistas, en particular, hayan orientado sus trabajos hacia los resultados románicos de las expresiones que tratan. Cuando los latinistas se acercan a las lenguas románicas tienen la sensación de que el latín se vuelve vivo y, a la inversa, cuando los romanistas se aproximan al latín encuentran en él unas referencias ineludibles en la perspectiva histórica. El latín será una lengua muerta; pero siempre, aún sin pensar en grandes renacimientos, seguirá redivivo. Y latín redivivo es no solo un sinfín de frases lapidarias románicas, sino tantas y tantas unidades de cualquier nivel expresivo, que la lengua del Lacio se nos antoja una fuente histórica inagotable de lo románico.

475 SEM LAT

## Greco classico

Ancient Greek verb-initial compounds : their diachronic development within the Greek compound system / Olga Tribulato. - Berlin : De Gruyter, 2015

XXIII, 454 p. ; 23 cm

ISBN 978-3-11-041576-6

This book provides a study of the diachronic development of compounds with a verbal first constituent in Ancient Greek. Based on an unprecedentedly comprehensive corpus of such compounds, it offers detailed treatments of their origins, structure and place within the Greek compound system, as well as in-depth and up-to-date introductions to Greek compounds and to linguistic research on compounding.

485 TRI ANC

Linear B : and related scripts / John Chadwick. - London : The British Museum press, 1987

64 p. : ill. ; 24 cm. - (Reading the past)

ISBN 0-7141-8068-8

487.1 CHA LIN

Modality in modern Greek / by Eleni Staraki. - Cambridge : Cambridge Scholars, 2017

xiv, 221 p. ; 21 cm

ISBN 978-1-4438-1696-0

This book provides a formal analysis of both main and embedded modality in the modern Greek language. By reassessing the main arguments of the classical semantic and syntactic literature related to modality, this study offers a new account of its interpretation in modern Greek in terms of non-veridicality and non-monotonic principles. It is argued that the interpretation of modality in modern Greek depends on semantic and discourse components which are regulated by contextual information, evidentiality, causation, and inference. The analysis offered implies a greater significance of modality, the components of which can be distinguished in the incorporation of the inferential model of an individual.

489.35 STA MOD

## Altre lingue

Shifts and patterns in Maltese / edited by Gilbert Puech, Benjamin Saade. - Berlin : De Gruyter Mouton, 2016

VIII, 393 p. ; 23 cm. - (Studia typologica ; vol. 19)

ISBN 978-3-11-049563-8

The linguistic description of Maltese has experienced an invigorating renaissance in the last ten years. As an Arabic language with a heavily mixed lexicon, Maltese serves as a laboratory for questions of linguistic variation on all linguistics levels, bilingualism, and language contact. This present volume showcases the variety of up-to-date linguistic research on Maltese.

Starting with a tribute to the late David Cohen, influential French Semiticist, the remainder of the book is divided into three parts: Phonology, Morphology & Syntax, and Contact, Bilingualism & Technology.

492.79 SHI AND

Slovar' drevnerusskogo jzyka : XI-XIV vv.. T. 10 / [glavnyj redaktor V.B. Krys'ko]. - Moskva : Azbukovnik, 2013

653 p. ; 24 cm

In testa al front.: Rossijskaja akademija nauk, Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova

ISBN 978-5-905532-12-2

491.770 1 SLO DRE

Sprachübungen an klassisch-arabischen Texten : Ergänzend zur Arabischen Sprachlehre :  
Harder – Schimmel – Forkel / Tim Sievers. - Heidelberg : Stauffenburg, 2016  
124 p. ; 24 cm  
ISBN 978-3-87276-889-6

Die Sprachübungen an klassisch-arabischen Texten ergänzen die bewährte Arabische Sprachlehre von Harder – Schimmel – Forkel. Verschiedene Aufgabenarten helfen dabei, den im Lehrbuch vermittelten Stoff selbstständig einzuüben. Die Lese- und Übersetzungsübungen verwenden dafür Fragmente aus Originaltexten, die aufbereitet und mit Vokabellisten versehen wurden. Außerdem gibt es wechselnde Grammatikaufgaben, die auf die Texte Bezug nehmen. Am Ende des Buches finden sich eine Übersicht mit Faustregeln, die wichtige Grammatikthemen in einfacher Form zusammenfassen, sowie ein Vokabelindex der verwendeten Wörter aus der Arabischen Sprachlehre und den Sprachübungen.

492.75 SIE SPR

## 500 - Scienze naturali e matematica

I lupi delle Alpi Marittime : storie e curiosità sui branchi che per primi hanno ricolonizzato le Alpi / Francesca Marucco. - Peveragno : Blu, 2015  
78 p. : ill. ; 22 cm  
ISBN 978-88-7904-200-0  
599.773 MAR LUP

## 600 - Tecnologia (Scienze applicate)

Asian business discourse(s) / Francesca Bargiela-Chiappini & Maurizio Gotti, eds.. - Bern [etc.] : Lang, c2005  
350 p. ; 23 cm. - (Linguistic insights, ISSN 1424-8689 ; vol. 29)  
ISBN 3-03910-804-2  
650.014 ASI BUS (1)

Bisogni educativi speciali : il funzionamento intellettivo limite o borderline : tipologia, analisi di casi e indicazioni operative / Renzo Vianello, Santo Di Nuovo e Silvia Lanfranchi. - Parma : edizioni junior - spaggiari, 2014

124 p. ; 24 cm  
ISBN 978-88-8434-742-8

Con le espressioni (equivalenti) "Funzionamento Intellettivo Limite" o "Funzionamento Intellettivo Borderline" ci si riferisce agli individui che non hanno disabilità intellettive, ma che, comunque, hanno un funzionamento intellettivo inferiore a quello della grande maggioranza degli individui a sviluppo tipico e che quindi hanno problemi in famiglia o a scuola o nella società e dovrebbero quindi essere aiutati a livello educativo, scolastico e abilitativo in modo significativamente superiore rispetto ai coetanei. Da vari anni gli autori si stanno occupando di Funzionamento Intellettivo Limite; l'importanza acquisita nel mondo della scuola dalla normativa relativa ai Bisogni Educativi Speciali li ha motivati alla stesura di un volume utile a operatori scolastici e sociosanitari.

616.858 BIS EDU (1)  
616.858 BIS EDU (2)

Storia del pensiero forestale : selvicoltura, filosofia, etica / Orazio Ciancio ; con contributi di Giovanni Bovio ... [et al.]. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 2014  
546 p. : ill. ; 24 cm  
ISBN 978-88-498-4114-5

Tra i forestali c'è una diffusa consapevolezza che la teoria della selvicoltura sistemica e, soprattutto, la cultura del post positivismo logico abbiano dato luogo a un'importante revisione della concezione che l'uomo ha del bosco e dei rapporti che a esso lo legano. Ciò incrina le tradizionali idee dell'approccio scientifico e culturale al bosco. Il problema appare in tutta evidenza qualora gli assiomi della selvicoltura classica siano posti a confronto con quelli della teoria della selvicoltura sistemica e con il connesso principio etico dei diritti del bosco. Attualmente la "questione forestale" è caratterizzata da tale dicotomia. Da qui l'importanza di comprendere la filosofia che sta alla base della teoria. Non è possibile accettare la selvicoltura sistemica senza una puntuale riflessione di natura filosofica, etica e culturale delle ipotesi e dei presupposti che la sostengono. Questo nuovo modo di pensare e di guardare al bosco inevitabilmente sconvolge i vecchi riferimenti selvicolturali, assestamentali e, più in generale, gestionali.

634.95 CIA STO

## 700 - Le arti

Arte & spiritualità : la proposta dell'economia dell'arte / Aldo Spranzi. - Milano : Unicopli, 2016  
1203 p. ; 25 cm  
ISBN 978-88-400-1897-3

Dell'arte come risorsa per la spiritualità si parla molto, senza tuttavia concretamente indicare come l'arte possa alimentare la spiritualità. Un rapporto indeterminato tra due entità indeterminate, perché s'ignora la natura dell'arte, il suo modus operandi, il bisogno che appaga e le modalità di realizzazione dell'esperienza estetica, mentre la spiritualità è un fantasma che assume definite sembianze solo per i credenti praticanti, minoranza sempre più esigua in una società in via di scristianizzazione. In questo saggio vengono perseguiti e realizzati due obiettivi: la comprensione della natura dell'arte e del metodo - prescritto dall'arte stessa - con cui i comuni fruitori possono farla propria, e la definizione della spiritualità laica. La tesi sostenuta è che attraverso l'esperienza estetica l'uomo - il laico possa realizzare un'intensa spiritualità, e che l'arte sia il solo strumento a disposizione della massa degli uomini comuni, privi di un'esperienza religiosa confessionale, per accedere alla spiritualità.

701.1 SPR ARTE



Il passo leggero dell'ancella : sul sapere eccentrico delle immagini / Georges Didi-Huberman.  
- Bologna : EDB, 2015  
63 p. : ill. ; 18 cm. - (Sguardi ; 45)  
ISBN 978-88-10-55546-0

Un personaggio femminile entra dal lato destro di un affresco che rappresenta la nascita di san Giovanni Battista, dipinto dal Ghirlandaio nella chiesa fiorentina di Santa Maria Novella. La grazia eterea del suo passo ne fa quasi una dea o una ninfa pagana, un fantasma femminile che attraversa la scena religiosa in modo leggero e quasi aereo. Questa figura nomade e sensuale che sfida ogni gravità e oppone il suo dinamismo all'immobilità delle altre figure proviene da un altro spazio simbolico e da un altro tempo (il passato del paganesimo) rispetto a quello della solennità borghese (il presente degli usi fiorentini) o evangelica (il passato delle storie sante). Per Aby Warburg l'ancella del Ghirlandaio che porta dalla campagna frutta fresca e vino per la madre di Giovanni Battista è la quintessenza della Ninfa fiorentina, il personaggio in movimento che nelle immagini rinascimentali - da Botticelli a Pinturicchio, da Mantegna a Leonardo, da Perugino a Raffaello - sembra emergere dal retroscena e modificare l'economia della rappresentazione, suggerendo una riflessione sulla "porosità" delle immagini e sul loro "sapere eccentrico".

704 DID PAS

## Disegno e arti decorative

La novela gráfica : poéticas y modelos narrativos / J. M. Trabado Cabado ... [et al.] ;  
compilación de textos José Manuel Trabado Cabado. - Madrid : Arco libros, 2013  
448 p. : ill. ; 21 cm. - (Bibliotheca philologica. Serie lecturas)  
ISBN 978-84-7635-872-6

La presente antología pretende arrojar luz sobre las diversas posibilidades de acercamiento al problema de la novela gráfica. Para ello se ofrece una serie de análisis que la ponen en relación con aspectos tan variados como el contexto en el que surge y su relación con el cómic alternativo, los distintos formatos de publicación y su influencia en la construcción del lenguaje del cómic, la relación de la novela gráfica con el elemento literario, las referencias intertextuales, la singularidad del uso temporal, las nuevas formas de lectura, la autobiografía como una modalidad textual de gran alcance dentro del cómic contemporáneo, su reubicación en el entramado cultural, etc. También se da cuenta de los distintos enfoques sobre la oportunidad del término y su uso legítimo dentro de la crítica y teoría del cómic. Se atiende, por otro lado, al estudio concreto de grandes autores de la novela gráfica actual como son Alan Moore, Chris Ware, Marjane Satrapi o Art Spiegelman, todo ello visto desde una perspectiva plural tanto en su objeto de estudio como en la metodología usada. Se combinan, de este modo, enfoques panorámicos con análisis específicos de ciertas obras convertidas ya en clásicos de la novela gráfica en un afán por buscar tanto al lector especializado como al recién llegado que pretende hacerse con una visión general sobre las nuevas formas que el cómic ha adoptado en su naturalización y canonización dentro de la cultura contemporánea.

741.5 NOV GRA

Vse na prodazu! : [istorija ruskoj vyveski / redaktor-sostavitel' Anna Petrova]. - Moskva :  
Majer, 2013  
207 p. : quasi tutte ill. ; 23 cm  
Catalogo della mostra tenutasi a Mosca dal 13.02 al 17.03.2013  
ISBN 978-5-905494-09-3  
741.670 947 VSE NAP

## Pittura

Robert Delaunay : rythmes sans fin : [catalogue de l'exposition homonyme tenue à Paris au Centre Pompidou, Galerie d'Art Graphique et Galerie du Musée, du 15 octobre 2014 au 12 janvier 2015] / sous la direction de Angela Lampe. - Paris : Centre Pompidou, 2014

142 p. : ill. ; 30 cm

ISBN 978-2-84426-682-8

Une monographie de référence incontournable sur Robert Delaunay (1885-1941) dans les années 1920-1930. A partir de l'époque moderne, la création de l'artiste sort du plan pictural pour investir progressivement l'espace architectural. Riche de multiples reproductions d'oeuvres, ce livre exceptionnel est également ponctué de nombreuses photographies documentaires, d'anthologies critiques et d'écrits de l'artiste - dont certains inédits -, qui viennent appuyer le propos des différents essais. Le dynamisme qui anime alors la création de Delaunay est ici mis en évidence : formes et couleurs se tissent et se répondent dans des « rythmes sans fin ».

759.4 ROB RYT

A volo d'uccello : Bergamo nelle vedute di Alvise Cima / Tosca Rossi : analisi della rappresentazione della città tra XVI e XVIII secolo. - Bergamo : Litostampa istituto grafico, 2012

244 p. : ill. ; 28 cm + 2 carte di riproduzioni in scala

ISBN 9788890095771

758.7 ROS AVO

## Arti ricreative e dello spettacolo

Illusione scenica e pratica teatrale : atti del convegno internazionale di studi in onore di Elena Povoledo / a cura di Maria Ida Biggi. - Firenze : Le Lettere, 2016

358 p. : ill. ; 24 cm. - (Storia dello spettacolo. Saggi ; 25)

ISBN 978-88-9366-008-2

Il volume raccoglie gli atti del convegno Illusione scenica e pratica teatrale, organizzato in onore di Elena Povoledo e tenutosi presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia il 16 e 17 novembre 2015. Attraverso i contributi di docenti e studiosi internazionali, il Centro Studi per la Ricerca Documentale sul Teatro e il Melodramma Europeo ha ricordato e celebrato la figura della Povoledo, pioniera nello studio della relazione tra arti figurative e spettacolo. I suoi ambiti di ricerca spaziano dalla storia del teatro e della scenografia all'iconografia teatrale. Studiosa riconosciuta a livello internazionale, Povoledo è stata una dei docenti più amati dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, caporedattore e curatore dell'apparato iconografico dell'Enciclopedia dello Spettacolo e autorevole collaboratrice della Fondazione Giorgio Cini per le mostre di argomento teatrale.

792.02 ILL SCE

Investigating heroes : essays on truth, justice and quality TV / edited by David Simmons. - Jefferson : McFarland & co., 2012  
ix, 176 p. ; 23 cm  
ISBN 978-0-7864-5936-0

Premiering in September of 2006, the weekly NBC television series Heroes was an immediate commercial and critical hit, lasting four successful seasons. Heroes follows a group of interrelated characters who discover they have superhuman powers, with each successive episode exploring how these people react to and utilize their powers for good or for evil. This collection of essays explores a variety of issues surrounding Heroes, examining the series' content, marketing and reception. Also investigated is the show's fusion of "cult" and mainstream elements of television, analyzing its ability to combine so-called lowbrow elements (comic books and superheroes) with a high-quality television form prizing such factors as moral ambiguity and depth of characterization--and what this blending process suggests about the current hybrid state of genre television, and about the medium as a whole.

791.457 2 INV HER

Styling the stars : lost treasures from the Twentieth Century Fox archive / by Angela Cartwright and Tom McLaren ; foreword by Maureen O'Hara. - San Rafael (CA) : Insight Editions, 2014

304 p. : ill. ; 33 cm  
ISBN 978-1-60887-257-2  
FF 791.43026 CAR STY

## 800 - Letteratura e retorica

Alexandria still : Forster, Durrell, and Cavafy / Jane Lagoudis Pinchin. - Princeton : Princeton University press, 1977  
xi, 245 p. : c. geogr. ; 23 cm. - (Princeton legacy library)  
ISBN 9780691616599

Few places have shaped as many sensibilities as the exotic, mythical city of Alexandria. Jane Lagoudis Pinchin's gracefully written book describes the profound influence exerted by the spirit of Alexandria and the Alexandrian poet, C. P. Cavafy, on F. M. Forster and Lawrence Durrell.

809.393 2 PIN ALE

New formalisms and literary theory / edited by Verena Theile and Linda Tredennick. - London : Palgrave Macmillan, 2013  
xxiii, 268 p. ; 22 cm  
ISBN 978-1-349-43636-1

Bringing together scholars who have critically followed New Formalism's journey through time, space, and learning environment, this collection of essays both solidifies and consolidates New Formalism as a burgeoning field of literary criticism and explicates its potential as a varied but viable methodology of contemporary critical theory.

801.95 NEW FOR

New formalist criticism : theory and practice / Fredric V. Bogel. - London : Palgrave Macmillan, 2013  
vii, 238 p. ; 22 cm  
ISBN 978-1-349-47272-7

New Formalist Criticism defines and theorizes a mode of formalist criticism that is theoretically compatible with current thinking about literature and theory. New formalism anticipates a move in literary studies back towards the text and, in so doing, establishes itself as one of the most exciting areas of contemporary critical theory.

801.95 BOG NEW

Storytellers to the nation : a history of American television writing / Tom Stempel. - Syracuse : Syracuse UP, 1996

307 p. : ill. ; 23 cm

ISBN 978-0-8156-0368-9

This work shows the behind-the-scenes writers of the best and the worst American television shows. Writers instanced include Paddy Chafesky and Steven Bochco, recounting their experiences of working and fighting with network producers, censors and stars. The books uses interviews and anecdotes.

808.225 STE STO

Wissenschaftssprache Deutsch : international, interdisziplinär, interkulturell / herausgegeben von Michael Szurawitzki ... [et al.]. - Tübingen : Narr, 2015

xii, 411 p. ; 22 cm

ISBN 978-3-8233-6944-8

Wie international, interdisziplinär und interkulturell ist Deutsch als Wissenschaftssprache? Der Band beleucht diese Frage durch aktuelle Forschungsbeiträge aus verschiedenen Perspektiven. Neben der diachronen und synchronen Entwicklung des Deutschen als Wissenschaftssprache wird ihre heutige Rolle in verschiedenen Fachdisziplinen und Ländern diskutiert. Kontrastive Studien zeigen auf, welche Probleme sich bei der Rezeption und Produktion von deutschen Wissenschaftstexten für Muttersprachler und Nichtmuttersprachler ergeben und wie diese durch Text- und Diskursanalysen thematisiert werden können. Der Band beinhaltet ausgewählte Beiträge der Tagung "Wissenschaftssprache Deutsch - international, interdisziplinär, interkulturell", die vom 2.-4. Juli 2014 an der Universität Regensburg stattfand. Er richtet sich insbesondere an Linguisten und Germanisten, aber auch an Entscheider in Bildungsinstitutionen und an Leser, die sich für Sprachentwicklung, Sprachvermittlung und Sprachpolitik interessieren.

808.066 631 WIS DEU

## Letteratura americana in inglese

Dialogues schizophoniques avec Louis Wolfson / [sous la direction de Juliette Drigny, Sandras Pellet & Chloé Thomas]. - Paris : L'imprimante, 2016

142 p. : ill. ; 26 cm

ISBN 978-2-95514-541-8

Ouvrage collectif et illustré, issu du Projet Wolfson, initiative de l'association LETAP (soutenue par PSL). Il rassemble les articles de dix chercheurs proposant un renouvellement des analyses du Schizo et les langues, de Louis Wolfson, au prisme de différentes sciences humaines et sociales. Il est introduit par Chloé Thomas. Les illustrations sont d'Anna Schlaifer et proviennent elles aussi d'une réflexion sur l'oeuvre de L. Wolfson.

810.949 2 DIA SCH (1)

810.949 2 DIA SCH (2)

## Letteratura inglese

The colour structure in Shakespeare's plays : Hamlet, Macbeth, Othello / Siegfried Wyler. -  
Tübingen : Stauffenburg, 2016

62 p. ; 19 cm

ISBN 978-3-95809-003-3

English colour terms are a special group of the lexicon with properties of their own. Thus they can denote a colour, such as blue or orange and they can also be used metaphorically. Yet the number of the colour terms that freely generate figurative meanings is restricted to five terms: red, blue, green, black and white. Other colour terms such as purple or grey occur only in a few idiomatic phrases, as e.g. "born to the purple" or "Grey Eminence". Shakespeare made little use of colour terms in the plays Hamlet, Macbeth and Othello. He practically only used black and red. And even these terms he rarely used to denote the respective hue, they are predominantly used metaphorically. Moreover, for the colour black he also used the terms 'night' or 'darkness', for red occurs 'blood' and other members of the wordfield of the concept killing. The present study attempts to investigate how Shakespeare made use of the properties of colour terms in dramatic texts and in his dialogue with actors on stage and spectators in the audience of an Elizabethan theatre where performances took place on an empty stage and in the afternoon in bright daylight.

822.33 WYL COU

## Letteratura italiana

Editori e filologi : per una filologia editoriale / a cura di Paola Italia e Giorgio Pinotti. - Roma :  
Bulzoni, 2014

194 p. ; 24 cm

N. monogr. di: Studi (e testi) italiani. - N. 33 (2014)

850.9 EDI EFI

Interpreting Dante : essays on the traditions of Dante commentary / edited by Paola Nasti  
and Claudia Rossignoli. - Notre Dame : University of Notre Dame Press, 2013

xv, 469 p., [24] p. di tav. : ill. ; 23 cm. - (The William and Katherine Devers series in Dante  
and medieval Italian literature ; vol. 13)

ISBN 978-0-268-03609-6

851.1 INT DAN

Petrarca lettore : pratiche e rappresentazioni della lettura nelle opere dell'umanista / a cura  
di Luca Marcozzi. - Firenze : Cesati, 2016

285 p. : ill. ; 23 cm. - (Quaderni della rassegna ; 115)

ISBN 978-88-7667-593-5

Questo volume raccoglie gli interventi presentati alle Giornate di studio tenute presso il  
Dipartimento di Studi Umanistici dell'università di Roma Tre nei giorni 11 e 12 marzo 2014, e  
dedicate alle pratiche e alle rappresentazioni della lettura nelle opere di Petrarca.

851.1 PETR LET

**Letterature elleniche - Letteratura greca classica**

Cavafy's Alexandria / Edmund Keeley. - Princeton : Princeton University press, 1996  
xii, 224 p. ; 23 cm. - (Princeton modern Greek studies)  
ISBN 978-0-691-04498-9

C. P. Cavafy, one of the greatest modern Greek poets, lived in Alexandria for all but a few of his seventy years. Alexandria became, for Cavafy, a central poetic metaphor and eventually a myth encompassing the entire Greek world. In this, the first full-length critical work on Cavafy in English, Keeley describes Cavafy's literary progress and aesthetic development in the making of that myth.

889.132 KEE CAV

L'écriture de la mémoire : la littérarité de l'historiographie : actes du IIIe colloque international philologique «ΕΡΜΗΝΕΙΑ», Nicosie 6-7-8 mai 2004 organisé par l'E.H.E.S.S. et l'Université de Chypre / sous la direction de Paolo Odorico et Panagiotis A. Agapitos. - Paris : Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes : Ecole des hautes études en sciences sociales, 2006

377 p. : ill. ; 24 cm. - (Dossiers byzantins ; 6)

ISBN 978-2-9518366-5-5

880.902 DOS 6

The Greek historia monachorum in Aegypto : monastic hagiography in the late fourth century / Andrew Cain. - Oxford : Oxford University press, 2016

xii, 329 p. ; 24 cm. - (Oxford early Christian studies)

ISBN 978-0-19-875825-9

The Greek Historia Monachorum in Aegypto was one of the most widely read and disseminated Greek hagiographic texts during Late Antiquity and the Middle Ages. To this day it remains, alongside Athanasius' Life of Antony, one of the core primary sources for fourth-century Egyptian monasticism as well as one of the most fascinating, yet perplexing, pieces of monastic hagiography to survive from the entire patristic period. However, until now it has not received the intensive and sustained scholarly analysis that a monograph affords. In this study, Andrew Cain incorporates insights from source criticism, stylistic and rhetorical analysis, literary criticism, and historical, geographical, and theological studies in an attempt to break new ground and revise current scholarly orthodoxy about a broad range of interpretive issues and problems.

880.902 CAI GRE

Medieval Greek storytelling : fictionality and narrative in Byzantium / edited by Panagiotis Roilos. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2014

259 p. ; 25 cm. - (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik ; Bd. 12)

Questo volume contiene contributi presentati in una conferenza internazionale tenutasi ad Harvard nel dicembre 2009

ISBN 978-3-447-10105-9

880.900 2 MED GRE

Pour une nouvelle histoire de la littérature byzantine : problèmes, méthodes, approches, propositions : actes du Colloque international philologique, Nicosie, Chypre, 25-26 mai 2000 / sous la direction de Paolo Odorico et Panagiotis A. Agapitos. - Paris : Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes : Ecole des hautes études en sciences sociales, 2002

233 p. ; 24 cm. - (Dossiers byzantins ; 1)

ISBN 978-2-9518366-0-0

880.902 DOS 1

Les vies des saints à Byzance : genre littéraire ou biographie historique? : actes du IIe colloque international philologique "EPMHNEIA", Paris 6-7-8 juin 2002 organisé par l'E.H.E.S.S. et l'Université de Chypre / sous la direction de Paolo Odorico et Panagiotis A. Agapitos. - Paris : Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes : Ecole des hautes études en sciences sociales, 2004

427 p. ; 24 cm. - (Dossiers byzantins ; 4)

ISBN 978-2-9518366-4-8

880.902 DOS 4

## Altre letteratura

Alfred Farag and Egyptian theater : the poetics of disguise, with four short plays and a monologue / Dina A. Amin ; with a foreword by Roger Allen. - Syracuse : Syracuse UP, 2008

xxx, 321 p. ; 24 cm. - (Middle East literature in translation)

ISBN 978-0-8156-3163-7

As one of Egyptian Theater's leading contemporary playwrights, Alfred Farag has had a profound influence on shaping Arabic Drama and Egyptian cultural politics during the past five decades. His plays interrogate the human condition, exposing the struggles of non-heroic individuals faced with political, social, and economic abuse. Farag's dramatic themes, his tireless campaign to democratize the theater, and his encouragement of cultural awareness in the remote and rural regions of Egypt in addition to the cities led to his imprisonment, battles with censorship, and exile. This remarkable writer's indomitable spirit is clearly evidenced in his spending a large part of his time while imprisoned writing plays for performances by his fellow prisoners.

892.726 AMI ALF

Andrej Belyi : avtobiograficeskie svody : material k biografii, rakurs k dnervniku, registracionnye zapisi, dnevniki 1930-ch godov / sostaviteli A.V. Lavrov, Dz. Malmstad. - Moskva : Nauka, 2016

116 p. : ill. ; 27 cm. - (Literaturnoe nasledstvo ; tom 105)

ISBN 9785020399754

COLL. RS. 9/105

Canti del pianeta : poesie scelte / Marek Baterowicz ; traduzione e cura di Paolo Statuti. - Roma : Empiria, 2010

109 p. ; 21 cm. - (Sassifraga ; 84. Poesia)

ISBN 978-88-96218-15-0

891.851 73 BAT CAN

Chudozestvennoe myslenie Leonida Leonova / V.I. Chrulev. - Ufa : Gilem, 2005

534 p. ; 21 cm

In testa al front.: Akademija nauk respublikii Baskorstan, otdelenie gumanitarnykh nauk

ISBN 5-7501-0539-3

891.734 4 CHR CHU

Il demone / Michail Jur'evic Lermontov ; interpretato da Paolo Statuti. - Roma : GSE, 2016

101 p. : ill. ; 21 cm

Testo orig. a fronte

ISBN 978-88-909613-3-5

891.723 LER DEM

Issledovanija po drevnerusskoj literature / I.P. Eremin. - Sankt-Peterburg : Filologiceskij fakul'tet SPbGU, 2014-  
v. ; 22 cm. - (Ars philologica)

In testa al front.: Sankt-Peterburgskij gosudarstvennyj universitet

Contiene: Tom 2: Literatura kievskoj Rusi XI-XII v.v, Literatura moskovskoj Rusi XVII v.

ISBN 978-5-288-05548-5

891.709 001 ERE ISS/2

Il museo dell'innocenza / Orhan Pamuk ; traduzione di Barbara La Rosa Salim. - Torino : Einaudi, 2014

585 p. ; 21 cm. - (Super ET)

ISBN 978-88-06-22149-2

894.353 3 PAM MUS (1)

894.353 3 PAM MUS (2)

The origins of modern Arabic fiction / Matti Moosa. - 2nd ed.. - Boulder ; London : Lynne Rienner publishers, 1997

xiv, 454 p. ; 23 cm

ISBN 978-0-89410-684-2

The first edition of this book, completed in 1970, was hailed as a major contribution to scholarship on the development of Arabic fiction in the 19th and early 20th centuries. In this revised and greatly expanded second edition, Matti Moosa has added five entirely new chapters - one on the popular dialogues of Abd Allah Nadim, and four devoted to 20th-century fiction culminating with the novels of Maguib Mahfouz. He has also incorporated the results of more than two decades of fresh research. Moosa's exhaustive discussion, demonstrating the influence of both Western and Islamic ideology and culture, presents many works of fiction for the first time to Western students of Arabic literature.

892.735 09 MOO ORI

Politics of nostalgia in the Arabic novel : nation-state, modernity and tradition / Wen-chin Ouyang. - Edinburgh : Edinburgh University press, 2013

x, 246 p. ; 24 cm

ISBN 978-0-7486-5569-4

Uncovers the politics of nostalgia and madness inherent in the Arabic novel. The Arabic novel has taken shape in the intercultural networks of exchange between East and West, past and present. Wen-chin Ouyang shows how this has created a politics of nostalgia which can be traced to discourses on aesthetics, ethics and politics relevant to cultural and literary transformations of the Arabic speaking world in the 19th and 20th centuries. She reveals nostalgia and madness as the tropes through which the Arabic novel writes its own story of grappling with and resisting the hegemony of both the state and cultural heritage.

892.735 09 OUY POL

Verifiche Preverjanja Proverki / Ivan Verc. - Trieste : ZIT EST : EUT, 2016

4 v. ; 24 cm

Frotespizio e testi in italiano, sloveno, russo

Contiene: 1: Analisi del testo. 380 p. 2: La letteratura della differenza. 381 3: Scritti di teoria della letteratura; Scritti di etica. 402 p. 4: Cultura, insegnamento, teatro. 411 p.

ISBN 978-88-7174-197-0

891.709 VER VER/1-4



What 'Isa ibn Hisham told us, or, A period of time / Muḥammad al-Muwayliḥī ; edited and translated by Roger Allen. - New York : New York University press, 2015  
2 v. (xxxvi, 484; viii, 404 p.) ; 24 cm. - (Library of Arabic literature)

Testo orig. a fronte

ISBN 978-1-4798-1388-9

892.735 MUW WHA/1

892.735 MUW WHA/2

## 900 - Geografia e storia

### Geografia e viaggi

L'intrico dei pensieri di chi resta : scritti in memoria di Giulia Petracco Sicardi / a cura di Rita Caprini. - Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2016

XXVIII, 310 p. ; 24 cm

ISBN 978-88-6274-685-4

910.014 INT DEI

Krym : putevoditel'. - Sevastopol' : Al'batros, 2013

383 p. : ill. ; 16 cm

ISBN 978-966-2574-22-7

914.771 KRY PUT

Lexicon topographicum urbis Romae : Suburbium / [direttore del comitato scientifico] Adriano La Regina ; a cura di Vincenzo Fiocchi Nicolai, M. Grazia Granino Cecere, Zaccaria Mari. - Roma : Quasar, 2004

v. : ill. ; 31 cm

ISBN 978-88-7097-051-7

REF 913.76 LEX TOP/2

REF 913.76 LEX TOP/3

REF 913.76 LEX TOP/4

REF 913.76 LEX TOP/5

I paesaggi fluviali della Sesia tra storia e archeologia : territori, insediamenti, rappresentazioni / a cura di Riccardo Rao ; con i contributi di Giancarlo Andenna ... [et al.]. - Sesto Fiorentino : All'Insegna del Giglio, 2016

207 p. : ill. ; 24 cm. - (Storie di paesaggi medievali ; 1)

ISBN 978-88-7814-759-1

Storici, archeologi e geografi analizzano i paesaggi disegnati dalla Sesia in tutta la loro complessità: sistemi territoriali, reti irrigue e abitative articolate, castelli, porti, ponti e attraversamenti fluviali, ma anche boschi e incolti, acquitrini e paludi, modalità di sfruttamento del suolo, dossi e terrazzi. La specificità degli ambienti umidi porta all'adozione di forme di organizzazione dello spazio originali, spesso molto distanti da quelle delle aree, anche vicine, in cui non è presente il fiume. L'esame degli insediamenti e dell'ambiente restituisce un equilibrio complesso e variabile a seconda dei differenti tratti del corso d'acqua preso in considerazione. Il dialogo fra le letture storiche, archeologiche e geografiche consente la ricostruzione di un quadro ampio, dove gli elementi del paesaggio non sono soltanto descritti, ma anche interpretati all'interno delle dinamiche culturali, socio-istituzionali e territoriali delle differenti epoche. Il fiume dà forma ai paesaggi d'acqua, ma anche a quelli delle società e dei poteri locali.

914.517 PAE FLU

Le regole del gioco : tracce, archeologi, racconti : studi in onore di Clementina Panella / a cura di Antonio F. Ferrandes e Giacomo Pardini. - Roma : Quasar, 2016  
752 p. : ill. ; 23 cm. - (Lexicon topographicum urbis Romae. Supplementum ; 6)  
ISBN 978-88-7140-712-8  
913.76 REG DEL

## Biografia, genealogia

Knjaz'ja Repnini v istorii otecestvo / Knjaz' M.I. Reprin. - Moskva : Centrpoligraf, 2009  
398 p., [40] p. di tav. : ill. ; 22 cm. - (Rossija zabytaja i neizvestnaja. Zolotaja kollekcija)  
ISBN 978-5-9524-4447-8  
929.77 REP KNJ

El lenguaje de los epitafios / Eliecer Crespo Fernández. - Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2014  
191 p. ; 24 cm. - (Monografías ; 65)  
ISBN 978-84-9044-080-3

Esta obra considera el epitafio como género discursivo y ofrece un estudio lingüístico sincrónico y diacrónico basado en un corpus compuesto por más de dos mil inscripciones presentes en nichos, tumbas y mausoleos del Cementerio de Albacete desde el último tercio del siglo XIX hasta nuestros días. Partiendo del aparato teórico que proporciona el análisis del discurso, la pragmática y la semántica cognitiva, se analizan los distintos modos de representación del tabú de la muerte y se da cuenta de lo significativo de su evolución a lo largo del lapso de tiempo que comprende el corpus. El estudio llevado a cabo revela que el epitafio constituye un tipo de texto orientado a una práctica social cuya finalidad consolatoria, encomiástica u ofensiva se materializa a través de un amplio abanico de recursos lingüísticos – entre los que destacan los de naturaleza eufemística– que emanan de la ineludible necesidad de referirse de un modo u otro a la muerte, al difunto y al hecho de morir y del carácter público e informativo de las inscripciones fúnebres.

929.5 CRE LEN

## Storia del mondo antico

Storia romana : dalle origini alla tarda antichità / Klaus Bringmann. - Bologna : il Mulino, 1998  
138 p. : c. geogr. ; 21 cm. - (Universale paperbacks il Mulino ; 339)  
ISBN 978-88-15-06647-3

Il lettore viene condotto dalle origini del piccolo villaggio ai primi conflitti di Roma in politica estera, alla crisi della repubblica, alla nascita dello stato imperiale, ai suoi problemi organizzativi, economici, sociali e religiosi, per giungere sino ai tentativi di riforma della tarda antichità. Bringmann descrive la cristianizzazione, le migrazioni dei popoli, il crollo dell'Occidente e i tentativi di restaurazione in Oriente. Il volume si conclude con uno sguardo sulla perdurante eredità di Roma.

937.02 BRI STO (1)

937.02 BRI STO (2)

## Storia generale d'Europa

The comfort women : historical, political, legal, and moral perspectives / Kumagai Naoko ; translated by David Noble. - Tokyo : International House of Japan, 2016  
XI, 229 p. ; 23 cm. - (LTCB international library selection ; n. 38)  
ISBN 978-4-924971-42-4  
940.540 5 NAO COM

Los conflictos sociales en la Edad Media / José María Monsalvo Antón. - Madrid : Sintesis, 2016  
387 p. ; 22 cm. - (Temas de historia medieval ; 3)  
ISBN 978-84-9077-422-9

Esta obra ofrece a los estudiosos de la Edad Media y a quienes tengan interés por este periodo una aproximación a los conflictos de la época. Se analizan los movimientos y resistencias protagonizados por los campesinos contra los señores, contra la servidumbre o contra la pérdida de derechos, así como la búsqueda en las ciudades de la libertad política o las luchas entre los patricios y el pueblo común, las luchas que tenían lugar en el seno de los gremios o las luchas contra los impuestos. En algunos casos destacó la gran carga religiosa de la movilización, utilizada unas veces contra minorías vulnerables, otras contra la autoridad de una Iglesia desprestigiada o, en ocasiones, queriendo poner en práctica determinadas utopías cristianas. Este análisis se hace poniendo especial atención en situar en los marcos temporales precisos las causas de malestar y los escenarios cambiantes de la protesta social. La conflictividad no se interpreta hoy como anomalía, sino como algo inherente a la sociedad medieval.

940.1 MONS CON

Fenomen Peterburga : trudy Mezhdunarodnoj konferencii sostojavscejsija 3-5 nojabrja 1999 goda vo vsrossijskoj muzee A.S. Puskina / otv. red. Ju.N. Bepjatych. - Sankt-Peterburg : Blic, 2000  
430 p. : ill. ; 21 cm  
Altro front. in inglese  
ISBN 5-86789-117-8  
947.21 FEN PET

Jeanne d'Arc : et autres textes / Jules Michelet ; édition établie et présentée par Paul Viallaneix. - Paris : Gallimard, 1974  
372 p. ; 18 cm. - (Folio ; 441. Classique)  
ISBN 978-2-07-036441-1  
944.026 092 MIC JEA

Kto ostavil variazskij sled v istorii Rusi? : razgadki vekvych tajn / Nikolaj Krjukov. - Moskva : Grifon', 2014  
451 p. ; 21 cm  
ISBN 978-5-98862-208-6  
940.14 KRJ KTO

## Storia generale dell'Asia

Popolazione, città, metropoli dell'Asia contemporanea / Salvatore Diglio. - Napoli :

L'Orientale, 2015

202 p. ; 23 cm

ISBN 978-88-87466-92-8

950.43 DIG POP (1)

950.43 DIG POP (2)

Potere e contestazione : l'India dal 1989 / Nivedita Menon, Aditya Nigam ; traduzione dall'inglese di Corrado Ferri. - Torino : EDT, 2009

XXVIII, 252 p. ; 21 cm. - (Storia globale del presente)

ISBN 978-88-6040-499-2

Gli anni 1989-92 rappresentano un autentico momento di rottura nella storia dell'India contemporanea: da un lato si assiste al completo tracollo del "consenso nehruviano", la formula politica che combinava l'idea di un'economia autosufficiente, un sistema ampiamente laico e una politica estera non allineata e in qualche modo antimperialista; dall'altro lato, in quei medesimi anni cominciò il declino apparentemente irreversibile del Congresso nazionale indiano, il partito che aveva governato il paese sin dalla conquista dell'indipendenza (1947). Nel dibattito politico di oggi le caste e la religione hanno assunto un'importanza cruciale, l'integrazione nell'economia globalizzata ha portato a forti situazioni di conflitto tra lo stato e gli strati più poveri della popolazione, l'idea stessa di India come paese unitario continua a essere messa in discussione da movimenti autonomisti e persino il non allineamento è stato abbandonato da quella che oggi è una potenza nucleare. È proprio partendo da quel delicato passaggio storico che in questo libro si analizzano le tante linee di conflitto e di sviluppo che attraversano la società indiana di oggi, nel tentativo di descrivere il presente al di là delle sue innumerevoli contraddizioni

954.04 MEN POT (1)

954.04 MEN POT (2)

## Storia generale dell'Africa

The Egyptian historian Abd al-Rahman al-Jabarti : his life, works, autographs, manuscripts and the historical sources of Aja'ib al-Athar / by Shmuel Moreh. - Oxford : Oxford University Press, 2014

xx, 415 p. : ill. ; 25 cm. - (Journal of semitic studies supplement ; 32)

ISBN 9780198722243

This study is the companion volume to the new Arabic Edition of 'Abd al-Rahman al-Jabarti's imposing magnum opus 'Aja'ib al-Athar fi 'l-Tarajim wa-'l-Akhbar (The Marvellous Compositions of Biographies and Events) that was edited by Moreh. Al-Jabarti's work presents the main chronicles and biographies dealing with the history of Egypt between 1688 and 1821. Moreh has responded to the long felt need for a critical scientific edition of this work, based upon its manuscripts scattered all over the world. Moreh has, for the first time, made a rigorous comparison of the entire text as found in the most important manuscripts and in the printed editions. The Arabic text produced is the first three volumes of 'Aja'ib to be based on al-Jabarti's autograph kept at the Cambridge University Library and the fourth volume at the Berlin Staatbibliothek copied accurately from the lost autograph of the fourth volume. This English introductory volume is a product and analysis of the research undertaken for the new Arabic edition. 'Abd al-Rahman al-Jabarti (1753-1825) was a talented and original historian, best known for his three accounts of the history of Egypt. His account of the French occupation of Egypt (1798-1801) is of particular interest. Al-Jabarti's 'Aja'ib may be regarded as the swan song of medieval Arab-Muslim history and culture and reflects the decline of medieval Islamic civilization and military witnessed and recorded by a historian possessing unusual insight.

962.030 92 MOR EGY

In search of the true political position of the 'ulama : an analysis of the aims and perspectives of the chronicles of Abd Al-Rahman Al-Jabarti, 1753-1825 / Lars Bjørneboe. - Aarhus : Aarhus University press, 2007

358 p. : ill. ; 24 cm. - (Publications of the Danish Institute in Damascus ; 5)

ISBN 978-87-7934-281-1

This study is the companion volume to the new Arabic Edition of 'Abd al-Rahman al-Jabarti's imposing magnum opus 'Aja'ib al-Athar fi 'l-Tarajim wa-'l-Akhbar (The Marvellous Compositions of Biographies and Events) that was edited by Moreh. Al-Jabarti's work presents the main chronicles and biographies dealing with the history of Egypt between 1688 and 1821. Moreh has responded to the long felt need for a critical scientific edition of this work, based upon its manuscripts scattered all over the world. Moreh has, for the first time, made a rigorous comparison of the entire text as found in the most important manuscripts and in the printed editions. The Arabic text produced is the first three volumes of 'Aja'ib to be based on al-Jabarti's autograph kept at the Cambridge University Library and the fourth volume at the Berlin Staatbibliothek copied accurately from the lost autograph of the fourth volume. This English introductory volume is a product and analysis of the research undertaken for the new Arabic edition. 'Abd al-Rahman al-Jabarti (1753-1825) was a talented and original historian, best known for his three accounts of the history of Egypt. His account of the French occupation of Egypt (1798-1801) is of particular interest. Al-Jabarti's 'Aja'ib may be regarded as the swan song of medieval Arab-Muslim history and culture and reflects the decline of medieval Islamic civilization and military witnessed and recorded by a historian possessing unusual insight.

962.030 92 BJO INS