



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
SERVIZI BIBLIOTECARI

Nuove acquisizioni

Biblioteca umanistica

Marzo 2017



Il Bollettino segnala mensilmente i libri acquisiti dalla Biblioteca umanistica.

I titoli sono ordinati secondo lo schema della Classificazione Decimale Dewey di cui vengono indicate le classi e le suddivisioni principali.

La descrizione comprende gli elementi utili all'identificazione delle pubblicazioni.

L'ultima riga riporta le indicazioni necessarie per il loro recupero in biblioteca.

La versione pdf del Bollettino è disponibile in rete all'indirizzo:

<http://servizibibliotecari.unibg.it/libsite/newentries/bollpdf.asp>

Per essere informati sulle acquisizioni recenti di tutte le biblioteche dell'Università degli studi di Bergamo collegarsi all'indirizzo:

<http://servizibibliotecari.unibg.it/libsite/newentries/NewEntries.asp>

000 - Generalità

Biblioteconomia e scienza dell'informazione

Il libro degli inventari : Odin teatret archives / Mirella Schino. - Roma : Bulzoni, stampa 2015
525 p. : ill. ; 24 cm. - (Biblioteca teatrale. Memorie di teatro ; 34)

ISBN 978-88-6897-010-9

026.792 SCH LIB

Media, giornalismo, editoria

Ida Tarbell : portrait of a muckraker / Kathleen Brady. - Pittsburgh : University of Pittsburgh
press, 1989

286 p. ; 21 cm

ISBN 978-0-8229-5807-9

070.92 BRA IDA

Manoscritti e libri rari

Cultura e liturgia a Cremona tra Medioevo e Umanesimo : i frammenti del fondo notarile
dell'Archivio di Stato [di Cremona / a cura di] Emilio Giazzi. - Travagliato : Torre d'Ercole, 2016
VI, 660, [1] p., 9 p. di tav. ; 25 cm + 1 CD-ROM. - (Adunanza erudita ; 5)

ISBN 978-88-96755-12-9

Una vasta introduzione illustra la storia della cultura in area cremonese dal IX al XV secolo.
La successiva sezione di catalogo identifica con dettagliate schede analitiche i frammenti di
codici in scrittura latina dal IX al XVI secolo recuperati dalle filze del fondo Notarile conservato
nell'Archivio di Stato di Cremona.

090.744 5 CUL ELI

090.744 5 CUL ELI (CDROM)

100 - Filosofia e psicologia

Il pensiero occidentale / Giovanni Reale, Dario Antiseri. - Nuova ed. riv. e ampl. - Brescia : La Scuola, 2013

3 v. : ill. ; 24 cm. - (Biblioteca ; 1-3)

ISBN 978-88-35-03075-1

Si tratta di un'opera di respiro assai vasto, collocata su posizioni di avanguardia. Non si limita a dire il "che", ma si spinge a spiegare il "perché" delle varie teorie e a mostrare altresì il "come" sono state dette, facendo uso di citazioni dirette. L'opera non è semplicemente "informativa", ma si ripropone di essere "formativa", impegnandosi ad insegnare ai giovani come "si filosofa". Pur avendo una precisa identità spirituale e culturale, tratta con il rispetto tutte le posizioni di pensiero, senza privilegiarne nessuna in modo surrettizio.

190.9 REA PEN

REF 190.9 REA PEN

WAIS-IV : Wechsler adult intelligence Scale-IV : lettura dei risultati e interpretazione clinica / Margherita Lang, Clara Michelotti, Elisa Bardelli. - Milano : Cortina, 2015

XVI, 317 p. ; 23 cm. - (Psicodiagnostica)

ISBN 978-88-6030-756-9

Obiettivo del volume è facilitare il clinico nella conoscenza della WAIS-IV, evidenziando analogie e differenze con la WAIS-R. Il testo è articolato in quattro parti. Nella prima si descrive la nuova architettura della WAIS-IV e i cambiamenti che la contraddistinguono. Nella seconda sono presentati i quattro Indici e i subtest che li compongono. Di ogni subtest sono descritti le abilità cognitive valutate, i processi di elaborazione e le strategie coinvolti nelle risposte, l'analisi degli errori e le possibili procedure aggiuntive per approfondire alcune variabili a fronte di dubbi clinici. La terza parte è dedicata alla lettura dei risultati e all'interpretazione di tutti i punteggi forniti dalla WAIS-IV: QI, IAG, ICC, Indici, punti di forza e di debolezza e punteggi di processo. Nella parte quarta è esemplificato l'impiego della scala con anziani e alcune popolazioni cliniche. Nel volume sono proposte linee guida per la stesura della relazione psicodiagnostica.

153.93 LAN WAI (1)

153.93 LAN WAI (2)

200 - Religione

266. : Jorge Mario Bergoglio Franciscus P.P. / Aldo Maria Valli. - Roma : Liberilibri, 2016
209 p. ; 19 cm. - (Oche del Campidoglio ; 132)
ISBN 978-88-98094-38-7

Eletto il 13 marzo 2013, primo papa sudamericano e gesuita, Jorge Mario Bergoglio, pontefice numero 266 nella storia della Chiesa cattolica, ha subito stabilito con la cultura progressista e laicista un rapporto di profonda simpatia. È piaciuto il suo presentarsi all'insegna dell'umiltà, della semplicità e della povertà. È piaciuta la disponibilità all'intervista. Sono piaciute le sue sferzate a preti e vescovi, la richiesta, rivolta ai pastori, di portare addosso "l'odore delle pecore", l'insofferenza verso l'economia di mercato, l'allinearsi a un certo ecologismo à la page. Con altrettanto entusiasmo è stata salutata la sua proposta di Chiesa "misericordiosa", disposta a perdonare tutti e desiderosa di non giudicare. Nello stesso tempo, tuttavia, proprio questa linea, esplicitata soprattutto nell'esortazione apostolica *Amoris laetitia*, ha suscitato perplessità crescenti in chi vi vede un cedimento allo spirito del mondo, a un certo relativismo morale e a un populismo fatto di slogan che, a un esame più approfondito, si rivelano vuoti se non ambigui. Proprio la lettura di *Amoris laetitia* legittima una domanda: che cosa sta più a cuore alla cosiddetta "Chiesa di Francesco"? La salvezza dell'anima o il benessere psicologico ed emotivo delle persone? Si può dunque dire che, al di là del successo di cui Bergoglio sembra godere, esiste un serio "caso Francesco" sul quale interrogarsi.

282.092 VAL DUE

The lord who is half woman : Ardhanarisvara in Indian and feminist perspective / Ellen Goldberg. - Albany : State University of New York press, 2002
193 p. : ill. ; 23 cm
ISBN 978-0-7914-5326-1

294.521 13 GOL LOR

Preti celibi e preti sposati : due carismi della Chiesa cattolica / Basilio Petrà. - Assisi : Cittadella, 2011
106 p. ; 21 cm
ISBN 978-88-308-1133-1

Questo libro è dedicato a un tema raramente trattato: il valore teologico del sacerdozio uxorato. Molti vedono in questa condizione di vita un modo per superare i problemi posti dalla legislazione celibataria e talora sembra che essa possa assicurare una soluzione ai fallimenti pubblici o privati del celibato obbligatorio. Tuttavia il sacerdozio uxorato non riceve il suo senso dalla sua possibile funzionalità pratica: o nasce dalla volontà di Dio in vista della salvezza degli uomini e rende presente il mistero di Cristo oppure nessun vantaggio disciplinare e pratico può legittimarlo teologicamente. L'intento di questo volume è quello di mostrare che la Chiesa cattolica dal Concilio Vaticano II ha riconosciuto formalmente il valore teologico del sacerdozio uxorato, considerandolo una condizione certamente distinta dalla forma del sacerdozio celibatario ma ugualmente densa di valore teologico, anche se questo riconoscimento è stato ed è ancor oggi combattuto e non pienamente recepito in tutta la Chiesa.

253.252 PET PRE

Siva : the erotic ascetic / Wendy Doniger O'Flaherty. - Oxford : Oxford University press, 1981
386 p. ; 20 cm
ISBN 0-19-520250-3

294.521 13 DON SIVA

Tantra : the Indian cult of ecstasy / Philip Rawson. - London : Thames and Hudson, 1973
128 p. : ill. ; 28 cm. - (Art and imagination)
ISBN 0-500-81001-X

294.551 4 RAW TAN

The triadic heart of Siva : Kaula tantricism of Abhinavagupta in the non-dual shaivism of Kashmir / Paul Eduardo Muller-Ortega. - Delhi : Sri Satguru, 1989
330 p. ; 22 cm. - (Sri Garib Dass Oriental series ; n. 214)
ISBN 81-7030-525-X
294.551 3 MUL TRI

300 - Scienze sociali

Sociologia e antropologia

Accelerazione e alienazione : per una teoria critica del tempo nella tarda modernità / Hartmut Rosa ; traduzione di Elisa Leonzio. - Torino : Einaudi, 2015
X, 119 p. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi ; 639. Nuova serie. Scienze sociali)
ISBN 978-88-06-22662-6

La vita moderna è in costante accelerazione. Gli strumenti che ci permettono di risparmiare tempo hanno ormai raggiunto un enorme livello di sviluppo grazie alle tecnologie di produzione e comunicazione, eppure l'impressione di non avere abbastanza tempo non è mai stata così diffusa. In tutte le società occidentali, le persone soffrono della mancanza di tempo e si sentono in dovere di correre ancora più in fretta, non tanto per raggiungere un obiettivo, ma per non perdere posizioni.

304.23 ROS ACC

Africa's return migrants : the new developers? / edited by Lisa Åkesson and Maria Eriksson Baaz. - Uppsala ; Nordiska Afrikainstitutet ; London : Zed books, 2015
181 p. ; 24 cm
ISBN 978-1-78360-233-9

Like many migrants, a large percentage of Africans who reside abroad cherish hopes of one day returning to their homeland, whether permanently or on a temporary basis. In the eyes of policy makers, such returnees are portrayed as "agents of development," people who will bring back skills and economic capital that can be deployed in their native lands. The reality, however, is more complicated, and Africa's Return Migrants brings together a roster of stellar contributors to explore the gap between policy assumptions and lived reality. Built around extensive fieldwork, the book demonstrates that capital obtained abroad is not always advantageous—and that in fact it can sometimes even hamper entrepreneurship, economic, political, and social engagement. An eye-opening analysis, Africa's Return Migrants will be essential for anyone concerned with the economic and social future of Africa.

304.809 6 AFR RET

Análisis de la conversación / Amparo Tusón Valls. - Barcelona : Ariel, 2015
125 p. ; 23 cm
ISBN 978-84-344-2263-6
302.346 TUS ANA (1)
302.346 TUS ANA (2)

Bourdieu on religion : imposing faith and legitimacy / Terry Rey. - Durham : Acumen, 2007
viii, 181 p. ; 23 cm. - (Key thinkers in the study of religion)
ISBN 978-1-84465-745-2

Pierre Bourdieu was one of the most influential social theorists of our time. He developed a series of concepts to uncover the way society works and to challenge assumptions about what society is. His ideas illuminate how individuals and groups find value and meaning and so have rapidly come to be seen as hugely productive in analysing how religion works in society. 'Bourdieu on Religion' introduces students to Bourdieu's key concepts: cultural, social and symbolic capital; habitus and field; and his challenge to the structures of social inequality. This study will be invaluable to any student interested in the relationships between religion, class and social power.

301.092 REY BOU

Capitalismo, desiderio e servitù : antropologia delle passioni nel lavoro contemporaneo / Frédéric Lordon ; traduzione dal francese di Ilaria Bussoni. - Roma : DeriveApprodi, 2015
213 p. ; 20 cm. - (Operaviva)
ISBN 978-88-6548-105-9

Ne è passato di tempo da quando il Capitale obbligava al lavoro ricorrendo alla forza bruta. Oggi, al contrario, per convertire al meglio il lavoro in forza-lavoro ricorre agli affetti. Per questo possiamo parlare di una nuova economia delle passioni, specifica dello sfruttamento e della messa al lavoro contemporanee. Per questo, per analizzare il nuovo regime del capitalismo, occorre guardare ai desideri che muovono l'adesione al lavoro e agli affetti che spingono a mobilitarsi per esso. "Servitù volontaria" è il nome del nuovo paradigma? L'autore sembra suggerire di no. Perché l'economia dei desideri e degli affetti, sulla quale si fonda la messa al lavoro oggi, non è questione di volontà. Bensì di strutture, di tecnologie della soggettività e di produzione di desideri conformi. Insomma, di un'architettura dello sfruttamento fondata sull'individuo e il suo desiderio. Ecco perché occorre integrare l'analisi di Marx con un'antropologia delle passioni in grado di dare conto di questa paradossale richiesta del Capitale: avere dei lavoratori sfruttati... e felici. Servirà dunque tornare al pensiero di Spinoza.

306.342 LOR CAP

Dizionario enciclopedico delle migrazioni italiane nel mondo / direzione del progetto Tiziana Grassi ; coordinamento scientifico Delfina Licata ; direttore editoriale Enzo Caffarelli ; volume a cura di Tiziana Grassi ... [et. al.]. - Roma : SER : ItaliAteneo : Fondazione Migrantes, 2014
XLIII, 1459 p. : ill. ; 25 cm
ISBN 978-88-89291-23-8
REF 304.8 DIZ ENC

Le lingue in Svizzera : analisi dei dati delle Rilevazioni strutturali 2010-12 / Elena Maria Pandolfi, Matteo Casoni, Danilo Bruno. - Bellinzona : Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, 2016
343 p. : tab., graf. ; 24 cm. - (Il cannocchiale. Dati ; 16)
ISBN 978-88-904330-6-1
B. 10. 0377

Ventiduesimo rapporto sulle migrazioni : 2016 / Fondazione ISMU. - Milano : Angeli, 2016
335 p. : tab. ; 23 cm. - (Collana ISMU ; 63)
ISBN 978-88-917-4454-8
CIS M4 304.845 RAP 22

Venuti qui per cercare lavoro : gli emigranti italiani nella Svizzera del secondo dopoguerra / Paolo Barcella. - Bellinzona : Fondazione Pellegrini Canevascini, stampa 2012
344 p. ; 24 cm
ISBN 978-88-88146-10-2
305.851 0494 BAR VEN

Vita e natura : una visione sistemica / Fritjof Capra, Pier Luigi Luisi. - San Sepolcro : Aboca, 2014

605 p. ; 24 cm. - (International lectures on nature and human ecology)

ISBN 978-88-95642-987

Negli ultimi trent'anni, nella scienza d'avanguardia, è emersa una nuova concezione sistemica della vita. Complessità, reti, network e pattern di organizzazione hanno ricevuto una rinnovata attenzione portando a un approccio innovativo, detto approccio "sistemico".

304.201 CAP VIT (1)

304.201 CAP VIT (2)

304.201 CAP VIT (3)

The women's liberation movement in Russia : feminism, nihilism, and bolshevism 1860-1930 / Richard Stites. - Princeton : Princeton UP, 1978

xx, 476 p. : ill. ; 23 cm

ISBN 978-0-691-10058-6

Richard Stites views the struggle for liberation of Russian women in the context of both nineteenth-century European feminism and twentieth-century communism. The central personalities, their vigorous exchange of ideas, the social and political events that marked the emerging ideal of emancipation--all come to life in this absorbing and dramatic account. The author's history begins with the feminist, nihilist, and populist impulses of the 1860s and 1870s, and leads to the social mobilization campaigns of the early Soviet period.

305.420 947 STI WOM

Scienza politica

Cattolicesimo liberale e «religione della libertà» : Stefano Jacini di fronte a Benedetto Croce / Federico Mazzei ; prefazione di Roberto Pertici. - Roma : Studium, 2015

192 p. ; 21 cm. - (Cultura Studium ; 63. Storia ; 9)

ISBN 978-88-382-4367-7

Il cattolicesimo liberale e il liberalismo di cultura laica si sono variamente intrecciati nella storia dell'Italia contemporanea, sperimentando il dissenso teoretico ma anche una profonda comunanza di valori morali. Il volume ripercorre la complessità di questa relazione, intellettuale e religiosa oltreché politica, attraverso la lunga amicizia fra Stefano Jacini e Benedetto Croce, che ne costituisce uno dei momenti più intensi e significativi nella prima metà del Novecento. Esponente del Partito Popolare e della Democrazia Cristiana, Jacini si impegnò ad approfondire culturalmente il rapporto fra cattolicesimo e libertà dall'esperienza modernistica del "Rinnovamento" agli studi sulla politica ecclesiastica del Risorgimento, nati dal confronto con la grande storiografia crociana durante il fascismo. Fu proprio la "religione della libertà", teorizzata da Croce in chiave laica e immanentistica, il riferimento dialettico al quale Jacini contrappose il cattolicesimo liberale ottocentesco come antecedente e fondamento di quello antifascista.

261.709 45 MAZ CAT

Il federalismo greco / Cinzia Bearzot. - Bologna : il Mulino, 2014

116 p. ; 19 cm. - (Introduzioni. Storia)

ISBN 978-88-15-24563-2

L'antica Grecia ebbe nella polis la forma principale di organizzazione politica, e sulla polis è centrato il pensiero politico greco. Non meno importante però fu il federalismo: stati federali esistettero nelle regioni periferiche fin dall'età arcaica, acquistarono importanza dal IV secolo a.C. con la crisi delle poleis e furono protagonisti dell'età ellenistica. Facendo seguito al precedente titolo dedicato alla "Polis greca", il volume traccia un sintetico profilo di questa particolare forma di stato e delle sue caratteristiche.

320.093 8 BEA FED (1)

320.093 8 BEA FED (2)

Strangers in their own land : anger and mourning on the American right / Arlie Russell Hochschild. - New York ; London : The new press, 2016
xii, 351 p. ; 24 cm
ISBN 978-1-62097-225-0

In *Strangers in Their Own Land*, the renowned sociologist Arlie Hochschild embarks on a thought-provoking journey from her liberal hometown of Berkeley, California, deep into Louisiana bayou country—a stronghold of the conservative right. As she gets to know people who strongly oppose many of the ideas she champions, Hochschild nevertheless finds common ground with the people she meets—among them a Tea Party activist whose town has been swallowed by a sinkhole caused by a drilling accident—people whose concerns are ones that all Americans share: the desire for community, the embrace of family, and hopes for their children. *Strangers in Their Own Land* goes beyond the commonplace liberal idea that many on the political right have been duped into voting against their interests. In the right-wing world she explores, Hochschild discovers powerful forces—fear of cultural eclipse, economic decline, perceived government betrayal—which override self-interest, as progressives see it, and help explain the emotional appeal of a candidate like Donald Trump. Hochschild draws on her expert knowledge of the sociology of emotion to help us understand what it feels like to live in “red” America. Along the way she finds answers to one of the crucial questions of contemporary American politics: why do the people who would seem to benefit most from “liberal” government intervention abhor the very idea?

320.520 973 HOC STR

Economia

Rural societies and environments at risk : ecology, property rights and social organisation in fragile areas : Middle Ages-twentieth century / edited by Bas van Bavel and Erik Thoen. - Turnhout : Brepols, 2013
329 p. : ill. ; 23 cm. - (Rural history in Europe ; vol. 9)
ISBN 978-2-503-54416-8

This book discusses the relationship between ecology and rural society in fragile environments from the Middle Ages until the 20th century, and questions how societies organised land use by property rights. The various chapters analyse how societies coped with this vulnerability by way of the organization of property rights to land. These rights formed the framework which shaped the use of the land and were a main constituent of the relationship between mankind and ecology in these fragile areas. To a large extent, therefore, they determined – and still determine - the success or failure of rural societies to cope with the challenges posed by their environment. In their turn, however, these property rights were shaped within a wider social and political context, in which political and ideological considerations, and special interests, also played their part. As a result, the organization of these rights was not always geared towards sustainability, as demonstrated in these chapters, which discuss and analyse long-term developments in several parts of Northwestern, Central and Southern Europe.

333.760 94 RUR SOC

Problemi e servizi sociali; associazioni

Manual de intervención educativa en readaptación social / Vicente Garrido Genovés ; con la participación de María Jesús López Latorre ... [et al.]. - Madrid : Tirant lo Blanch, 2005
v. : tab., graf. ; 24 cm
ISBN 978-84-8456-465-2
364.3 GAR MAN/1

Educazione

Costruire partecipazione : la relazione tra famiglie e servizi per l'infanzia in una prospettiva internazionale / a cura di Monica Guerra e Elena Luciano. - Parma : Edizioni junior, 2014
216 p. ; 24 cm. - (Nuovi paradigmi)
ISBN 978-88-8434-638-4
370.115 COS PAR (1)
370.115 COS PAR (2)

La sfida dell'educazione nel Marocco contemporaneo : complessità e criticità dall'altra sponda del Mediterraneo / Paola Gandolfi. - Bergamo : Sestante, c2011
342 p. ; 21 cm. - (Bergamo University press)
ISBN 978-88-6642-038-5
370.964 GAN SFI

Commercio, comunicazioni, trasporti

Le commerce du luxe : production, exposition et circulation des objets précieux du Moyen Age à nos jours / sous la direction de Natacha Coquery et Alain Bonnet. - Paris : Mare & Martin, 2015
319 p. : ill. ; 30 cm
ISBN 979-10-92054-
FF 381.45745 COM DUL

In tutto differente dalle altre città : mercato e contrabbando dei grani a Bergamo in età veneta / Fabrizio Costantini. - Bergamo : Centro studi e ricerche archivio bergamasco, 2016
135 p. : ill. ; 22 cm. - (Contributi della borsa di studio "Avv. Alessandro Cicolari" ; 5)
ISBN 97888906508-4

In età veneta uno dei problemi più delicati per tutto il Bergamasco fu quello dell'approvvigionamento di biade. Naturalmente sterile e incapace di sostentarsi con i cereali prodotti sul suo territorio, la provincia dovette costruire ?n dalle soglie dell'età moderna un sistema annonario atipico, basato su un sostanziale libero ingresso dei grani e una completa libertà di circolazione interna. Sviluppò così un apparato di gestione delle derrate poco invasivo rispetto ad altri contesti d'Antico Regime, all'interno del quale giocarono un ruolo cruciale il contrabbando di cereali dal resto della Lombardia e gli approvvigionamenti straordinari di biade in Piemonte, nei territori elvetici e nelle ?ere marchigiane.

B. 10. 0376

Walmart in China / edited by Anita Chan. - Ithaca : Cornell University press, 2011
VII, 294 p. : ill. ; 23 cm
ISBN 978-0-8014-7731-7

Walmart and "Made in China" are practically synonymous; Walmart imports some 70 percent of its merchandise from China. Walmart is now also rapidly becoming a major retail presence there, with close to two hundred Walmarts in more than a hundred Chinese cities. What happens when the world's biggest retailer and the world's biggest country do business with each other? In this book, a group of thirteen experts from several disciplines examine the symbiotic but strained relationship between these giants. The book shows how Walmart began cutting costs by bypassing its American suppliers and sourcing directly from Asia and how Walmart's sheer size has trumped all other multinationals in squeezing procurement prices and, as a by-product, driving down Chinese workers' wages. China is also an inviting frontier for Walmart's global superstore expansion. As China's middle class grows, the chain's Western image and affordable goods have become popular. Walmart's Arkansas headquarters exports to the Chinese stores a unique corporate culture and management ideology, which oddly enough are reminiscent of Mao-era Chinese techniques for promoting loyalty. Three chapters separately detail the lives of a Walmart store manager, a lower-level store supervisor, and a cashier. Another chapter focuses on employees' wages, "voluntary" overtime, and the stores' strict labor discipline.

381.149 WAL INC

Usi e costumi

Dé-boutonner la mode / sous la direction de Véronique Belloir. - Paris : Les arts décoratifs, 2015
163 p. : ill. ; 28 cm
ISBN 978-2-916914-54-1

Il est des objets avec lesquels nous entretenons des rapports tout en délicatesse, entre conscience et émotion. À plus d'un titre, le bouton est de ceux-là, de ceux que l'on conserve parfois, sans bien savoir pourquoi, au fond d'une poche ou dans une boîte. Sur un vêtement, qu'il soit masculin ou féminin, son rôle est loin d'être anodin : élément structurant l'équilibre des formes, il entre en résonance avec une ligne, celle d'une boutonnière, d'une couture ou celle du vêtement lui-même. L'histoire du bouton révèle bien d'autres aspects méconnus. Qu'il soit modeste et utile ou précieux et décoratif, sa place évolue au fil du temps en fonction des convenances, des règles de savoir-vivre ou des variations de mode.

391.450 74 DEB LAM

Luxe, cuir et volupté : histoire de la chaussure : [exposition, Londres, Victoria and Albert museum, 13 juin 2015-31 janvier 2016] / sous la direction de Helen Persson. - Paris : Flammarion, 2015
176 p. : ill. ; 28 cm
ISBN 978-2-0813-6782-1

Aussi belle qu'essentielle, la chaussure est plus qu'un accessoire de mode : elle agit comme un révélateur, distillant des indices relatifs au genre, au statut, à l'identité et aux goûts de celui qui les porte. Nos choix en matière de chaussures sont parfois ambitieux, voire fantasques, mais jamais anodins, et projettent ainsi une image de ce que nous sommes ou de ce que nous souhaitons être. Des "souliers de lotus" aux chaussures-sculptures contemporaines imprimées en 3D, en passant par les escarpins Louboutin ou les sneakers, Luxe, cuir & volupté retrace l'histoire de la chaussure à travers les siècles et les continents. Les savoir-faire élaborés, les prouesses techniques de la fabrication, l'inventivité des créateurs comme les liens étroits avec la mode sont autant de facettes qui sont révélées, sans que le soulier, objet de désirs inavoués, livre jamais tous ses secrets.

391.413 09 LUX CUI

400 - Linguaggio

Linguistica

Un análisis funcional y descriptivo de los marcadores pragmáticos y su traducción : como herramienta en la construcción del diálogo ficticio : estudio contrastivo alemán-catalán-español en base a tres novelas de Hans Fallada / Alejandro González Villar. - Berlin : Frank & Timme, 2015

VII, 418 p. ; 21 cm. - (Sprachwissenschaft ; Band 27)

ISBN 978-3-7329-0183-8

Los marcadores pragmáticos se han estudiado desde perspectivas muy diferentes en las últimas décadas. Este hecho ha conllevado problemas tanto en su definición como en su clasificación. En el presente trabajo, Alejandro González Villar parte de la clasificación binaria de Brinton (1996) –marcadores textuales y marcadores interpersonales– y ofrece una lista extensa de microfunciones subordinadas con el objetivo de reflejar el comportamiento de algunos marcadores que aparecen con frecuencia en los diálogos ficticios de las novelas de Hans Fallada. González Villar examina los marcadores pragmáticos en cuanto a sus funciones contextuales en los textos de partida alemanes y estudia asimismo las diferentes traducciones al catalán y al español bajo el prisma de la equivalencia funcional.

418.02 GON ANA

Aorists and perfects : synchronic and diachronic perspectives / edited by Marc Fryd, Pierre-Don Giancarli. - Leiden ; Boston : Brill Rodopi, 2017

VIII, 288 p. ; 23 cm. - (Cahiers chronos ; 29)

ISBN 978-90-04-32664-4

This volume gathers nine contributions dealing with Aorists and Perfects. Drinka challenges the notion of Aoristic Drift in Romance languages. Walker considers two emergent uses of the Perfect in British English. Jara seeks to determine the constraints on tense choice within narrative discourse in Peruvian Spanish. Henderson argues for a theory based on Langacker's 'sequential scanning' in Chilean and Uruguayan Spanish. Delmas looks at 'Ua in Tahitian, a polysemic particle with a range of aspectual and modal meanings. Bourdin addresses the expression of anteriority with just in English. Yerastov examines the distribution of the transitive be Perfect in Canadian English. Fryd offers a panchronic study of have-less perfect constructions in English. Eide investigates counterfactual present perfects in Mainland Scandinavian dialects.

415.6 AOR AND

Approche communicative et pédagogie des échanges : apprendre une langue seconde à l'intérieur et à l'extérieur de l'école : l'exemple des capacités interactionnelles / Victor Saudan.

- Basel : Universität Basel, 2003

269 p. ; 21 cm. - (Arba ; 15)

ISBN 3-907772-14-8

B. 11. 0025

Appunti di viaggio : percorsi linguistici fra storia, filologia e retorica / Federica Venier. - Milano : Angeli, 2017

151 p. ; 23 cm. - (Vulgare latium ; 5)

ISBN 978-88-917-5164-5

410 VEN APP

Ferdinand de Saussure ; une vie en lettres, 1866-1913 / diachronie dressée par Claudia Mejía Quijano. - Paris : Editions nouvelles Cécile Defaut, 2014
684 p. : ill. ; 22 cm. - (Psyché)
ISBN 978-2-35018-336-7

Témoignages spontanés d'un vécu étonnant et complexe, les quelques 500 lettres écrites par Ferdinand de Saussure à divers correspondants, rassemblées dans cet ouvrage, offrent un abord nouveau au savant reconnu comme le père du structuralisme et le fondateur de la science du langage. Proposant un regard sur l'intimité de l'homme, sans autre intermédiaire que sa propre écriture singulièrement limpide, cette Vie en lettres dévoile un Saussure en lui-même et par lui-même. La lecture de ces lettres, rigoureusement datées et brièvement annotées, génère en effet, grâce à leur suite chronologique, une sorte d'autobiographie épistolaire, d'autant plus authentique qu'elle n'a pas été voulue. Loin de l'icône célèbre, c'est un homme d'une personnalité exquise, au cœur simple et généreux, qui se dévoile dans son historicité, dans son être social, dans ses valeurs, préjugés et désirs, autant que dans son admirable pensée linguistique. Sorte de kaléidoscope dessinant une vie sous de multiples aspects, la lecture de ces archives inédites est ainsi une expérience où, au plaisir du partage épistolaire avec l'autre, se mêle la découverte d'un certain mode de vie, celui de la petite aristocratie de la Suisse romande et du monde linguistique parisien de la fin du XIXe siècle.
410.92 SAU FER

Input, output e interazione nell'insegnamento delle lingue / Elena Nuzzo, Roberta Grassi. - Roma : Bonacci ; Torino : Loescher, 2016
173 p. ; 24 cm. - (L&L lingua e lingue ; 6)
ISBN 978-88-201-3784-7

Studiare una lingua seconda non significa sempre impararla. Molti acquisiscono spontaneamente una lingua non materna tramite l'uso, mentre moltissimi studiano le lingue straniere senza imparare a usarle. Partendo da questa premessa, il volume indaga gli spazi di manovra a disposizione dell'insegnante per ottimizzare e potenziare i processi naturali di acquisizione linguistica dei propri studenti mettendo in luce anche i limiti dell'insegnamento, ovvero i meccanismi naturali di cui l'intervento didattico deve tenere conto se non vuole risultare inutile o addirittura controproducente. Tre sono gli aspetti dell'interazione didattica che vengono indagati e illustrati in questo senso: la selezione e graduazione dell'input a cui esporre i discenti, l'intervento finalizzato a stimolare la produzione linguistica da parte loro, e il trattamento dei loro errori.

CIS M2 418.007 NUZ INP

L'input per l'acquisizione di L2 : strutturazione, percezione, elaborazione / a cura di Ada Valentini. - Firenze : Cesati, 2016
212 p. ; 24 cm. - (C.I.S.. Nuova serie ; 1)
ISBN 978-88-7667-587-4
CIS M2 418.007 INP PER

Language for specific purposes : research and translation across cultures and media / edited by Giuliana Elena Garzone, Dermot Heaney and Giorgia Riboni. - Cambridge : Cambridge Scholars, 2016

xxx, 449 p. ; 22 cm

ISBN 978-1-4438-9932-1

This volume brings together work by both well-known scholars and emerging researchers in the various areas of Language for Specific Purposes (LSP), such as political, legal, medical, and business discourse. The volume is divided into three parts in order to align rather than separate three different but related aspects of LSP: namely, translation, linguistic research, and domain specific communication on the web. Underlying all the contributions here is the growing awareness of the ever-increasing multiformity of specialised communication and the ever-wider social implications of the communicative situations in which it is embedded, especially where it involves the need to move across languages, cultures and modes, as in translation and interpreting. The contributions consistently bear witness to the need to review received notions, pose new questions, and explore fresh perspectives. The picture that emerges is one of extreme complexity, in which researchers into specifically linguistic aspects of LSPs and their translation across languages and media declare their awareness of the pressing need to come to terms with a wide range of social, pragmatic, intercultural and political factors, above and beyond socio-technical knowledge of the domains under investigation.

418 LAN FOR

La linguistique à l'épreuve du terrain urbain / Lorenza Mondada & Patrick Renaud, eds.. - Basel : Universität Basel, 2001

215 p. ; 21 cm. - (Arba ; 13)

ISBN 3-907772-12-1

B. 11. 0023

Translation / Susan Bassnett. - London ; New York : Routledge, 2014

201 p. ; 20 cm. - (The new critical idiom)

ISBN 978-0-415-43563-5

In a time when millions travel around the planet; some by choice, some driven by economic or political exile, translation of the written and spoken word is of ever increasing importance. This guide presents readers with an accessible and engaging introduction to the valuable position translation holds within literature and society. Leading translation theorist, Susan Bassnett traces the history of translation, examining the ways translation is currently utilised as a burgeoning interdisciplinary activity and considers more recent research into developing technologies and new media forms. Translation displays the importance of translation across disciplines, and is essential reading for students and scholars of translation, literary studies, globalisation studies, and ancient and modern languages.

418.02 BAS TRAN

Translator as writer / edited by Susan Bassnett and Peter Bush. - London : Continuum, 2007
x, 228 p. ; 23 cm
ISBN 978-0-8264-9994-3

Over the last two decades, interest in translation around the world has increased beyond any predictions. International bestseller lists now contain large numbers of translated works, and writers from Latin America, Africa, India and China have joined the lists of eminent, bestselling European writers and those from the global English-speaking world. Despite this, translators tend to be invisible, as are the processes they follow and the strategies they employ when translating. The Translator as Writer bridges the divide between those who study translation and those who produce translations, through essays written by well-known translators talking about their own work as distinctive creative literary practice. The book emphasises this creativity, arguing that translators are effectively writers, or rewriters who produce works that can be read and enjoyed by an entirely new audience. The aim of the book is to give a proper prominence to the role of translators and in so doing to move attention back to the act of translating, away from more abstract speculation about what translation might involve.

418.02 TRA ASW

Inglese

English : one tongue, many voices / Jan Svartvik and Geoffrey Leech. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006
xvi, 287 p. : ill., c. geogr. ; 24 cm
ISBN 978-1-4039-1830-7
420.9 SVA ENG (1)

Tedesco

Autokomentierendes Handeln in wissenschaftlichen Vorträgen / Gabriella Carobbio. - Heidelberg : Synchron, 2015
148 p. ; 23 cm. - (Wissenschafts-kommunikation ; 10)
ISBN 978-3-939381-80-8

Die mündliche Wissenschaftskommunikation zeichnet sich durch spezifische alltäglich verwendete sprachliche Verfahren aus, zu denen auch diskursorganisierende Äußerungen wie »Ich komme später darauf zurück« oder »Wie ich vorhin schon sagte« gehören. Solche sprecherseitigen Bezugnahmen auf Gliederung und Organisation des eigenen Diskurses - in der Linguistik häufig als metatextuelle bzw. metadiskursive Ausdrucksmittel diskutiert - werden in der vorliegenden Arbeit als Formen »Autokomentierenden Handelns« (AKH) beschrieben und im Rahmen des theoretischen und methodologischen Ansatzes der Funktionalen Pragmatik untersucht. Der Fokus der empirischen Analyse liegt auf den kommunikativen Zielen, pragmatischen Funktionen und sprachlichen Realisierungen des AKH innerhalb eines Korpus transkribierter Konferenz-Vorträge. Ergänzt wird die Untersuchung durch den Vergleich deutschsprachiger und italienischer Vorträge in Bezug auf die Verwendung temporal- und lokaldeiktischer Ausdrücke.

430.141 CAR AUT

Deutsch aktuell 2 : Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache / herausgegeben von Sandro M. Moraldo. - Roma : Carocci, 2011
263 p. ; 22 cm. - (Lingue e letterature Carocci ; 128)
ISBN 978-88-430-6043-6

Il tedesco di oggi, a livello europeo la lingua più parlata nell'UE come lingua madre, somiglia sempre meno a quello codificato nei libri di grammatica. "Deutsch aktuell 2" vuole rispondere, come già il precedente volume, ad alcuni interrogativi sullo status della ricerca attorno alla lingua tedesca che sono stati sollevati in questi ultimi anni. Il libro descrive il funzionamento reale del tedesco, analizzandone alcune delle tendenze più interessanti come la lingua parlata, il cambiamento linguistico, fonetica e fonologia, la varietà linguistica e il linguaggio dei nuovi media.

438 DEU AK2

Gesprochene Wissenschaftssprache : Korpusmethodische Fragen und empirische Analysen / herausgegeben von Christian Fandrych, Cordula Meißner und Adriana Slavcheva. - Heidelberg : Synchron, 2014
248 p. : ill. ; 23 cm. - (Wissenschafts-kommunikation ; 9)
ISBN 978-3-939381-70-9

Die Erforschung der medial mündlichen Wissenschaftskommunikation ist in den vergangenen Jahren auch angesichts der steigenden Mobilität von WissenschaftlerInnen, Studierenden und DozentInnen und dem damit verbundenen Qualifizierungsbedarf in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit verschiedener Teildisziplinen gerückt. Jedoch fehlten gerade für das Deutsche bislang öffentlich zugängliche Korpora, die der umfassenderen empirischen Untersuchung von Wissenschaftskommunikation dienen könnten. Im Rahmen des GeWiss-Projektes wurde nun ein Vergleichskorpus zur gesprochenen Wissenschaftssprache des Deutschen (als L1 und L2), des Englischen und des Polnischen im Bereich der Philologien aufgebaut und der wissenschaftlichen Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt. Der vorliegende Band bietet eine umfassende Beschreibung dieser Sprachdatenressource und ermöglicht in diesem Zusammenhang Einblicke in ein breites Spektrum an Korpusarbeit. Er widmet sich in einem ersten Teil korpusmethodischen Fragestellungen, die das Korpusdesign, die multilinguale Transkription sowie die Annotation von Sprachwechseln betreffen. Im zweiten Teil werden empirische Analysen zu sprachlichen, sprachhandlungs- und diskursartenbezogenen sowie institutionellen Aspekten der mündlichen Wissenschaftskommunikation vorgestellt, die neben dem deutschen auch den polnischen, britischen, bulgarischen und italienischen akademischen Kontext einbeziehen und aus internationaler und multilingualer Perspektive Einblicke in das Gebiet der Wissenschaftssprachforschung vermitteln.

430.141 GES WIS

Lingue romanze

The evolution of complex spatial expressions within the romance family : a corpus-based study of French and Italian / by Thomas Hoelbeek. - Leiden ; Boston : Brill, 2017
XVI, 247 p. ; 24 cm. - (Brill's studies in historical linguistics ; vol. 7)
ISBN 978-90-04-31457-3

In The evolution of complex spatial expressions within the romance family, Thomas Hoelbeek offers a corpus-based historical study of a group of expressions in French and Italian. Applying a functional approach, he tackles adpositions containing the French noun *travers* or the Italian noun *traverso*, previously never analysed from a diachronic perspective. This study enriches our knowledge of the expressions analysed and their functioning in the past, but also in present-day French and Italian, providing diachronic observations regarding functional notions put to the test. Thomas Hoelbeek's work also contributes to a better understanding of the grammaticalisation mechanisms of complex constructions, and shows that typologically related languages may evolve differently in their ways of representing space.

440.045 HOE EVO

Italiano

Al lavoro! : corso di italiano per stranieri in contesto lavorativo, A1 / Daniela Pepe, Giovanni Garelli. - Torino : Loescher, 2016
viii, 184 p. : ill. ; 29 cm. - (L'italiano per stranieri)
ISBN 978-88-201-3751-9
CIS S1 458.34 PEP ALL

Italiano e dialetto bresciano in racconti di partigiani / a cura di Federica Guerini ; contributi di Gaetano Berruto ... [et al.]. - Roma : Aracne, 2016
235 p. ; 21 cm. - (Supplementi alla Biblioteca di linguistica ; 25)
ISBN 978-88-548-9384-9

Il presente volume prende le mosse dall'analisi di un corpus di interviste a un gruppo di ex-partigiani dell'A.N.P.I. e dell'Associazione Fiamme Verdi di Brescia, originariamente realizzate per la produzione di un documentario audiovisivo di carattere didattico. Esse si configurano come un corpus di italiano popolare parlato che può essere proficuamente accostato ai numerosi corpora di italiano popolare scritto, già oggetto di analisi specifiche in ambito sociolinguistico. I lavori raccolti all'interno del volume sono il risultato di un primo approccio ai dati da parte di una rosa di studiosi le cui competenze si declinano attraverso vari livelli di analisi della lingua, dalla morfologia alla sintassi, sino all'organizzazione pragmatica e testuale delle informazioni nell'ambito della narrazione.

457.26 ITA EDI (1)

457.26 ITA EDI (2)

Italiano plus : imparare l'italiano per studiare in italiano, A1-A2 / Marco Mezzadri. - Torino : Loescher : Bonacci, 2015
IX, 231 p. : ill. ; 29 cm. - (Italiano per stranieri)
ISBN 978-88-201-0881-6
CIS A1 458.34 MEZ ITA

Leggere in italiano L2 : adattamento didattico di Nel mare ci sono i cocodrilli : per alunni con background migratorio : livello A2-B1, scuola secondaria di II grado. - Bolzano : Provincia autonoma di Bolzano - Alto Adige, 2014
175 p. : ill. ; 31 cm
CIS H3 458.24 LEG INI

La lingua della radio in onda e in rete / Enrica Atzori. - Firenze : Cesati, 2017
131 p. : ill. ; 19 cm. - (Pillole ; 3. Linguistica)
ISBN 978-88-7667-621-5
458.009 04 ATZ LIN

Linguisti in contatto 2 : ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera : atti del convegno di Bellinzona, 19-21 novembre 2015 / a cura di Bruno Moretti ... [et al.]. - Bellinzona : Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, 2017
439 p. : graf., tab. ; 24 cm. - (Il cannocchiale ; 17)
ISBN 978-88-904330-8-5
B. 10. 0379

Mock politeness in English and Italian [Risorsa elettronica] : a corpus-assisted metalanguage analysis / Charlotte Taylor. - Amsterdam : Benjamins, 2016
(Pragmatics & beyond. New series ; vol. 267)
ISBN 978-90-272-6658-3

This volume presents an in-depth analysis of mock politeness, bringing together research from different academic fields and investigating a range of first-order metapragmatic labels for mock politeness in British English and Italian. It is the first book-length theorisation and detailed description of mock politeness and, as such, contributes to the growing field of impoliteness. The approach taken is methodologically innovative because it takes a first-order metalanguage approach, basing the analysis on behaviours which participants themselves have identified as impolite. Furthermore, it exploits the affordances of corpus pragmatics, a rapidly developing field.

E-book

Parole per cinesi : l'italiano fondamentale per il livello A1 / Francesco Nati. - Macerata : EUM, 2016
260 p. ; 21 cm
Titolo anche in cinese
ISBN 978-88-6056-497-9
CIS A3 458.249 51 NAT PAR

Spagnolo

La interlengua de lenguas afines : el español de los italianos, el italiano de los españoles / Sonia Bailini. - Milano : Led, c2016
273 p. ; 22 cm. - (Lingue e culture ; 7)
ISBN 978-88-7916-771-0
CIS M1 468 BAI INT

Latino

La complementazione frasale nelle cronache latine dell'Italia centro-meridionale, secoli X-XII / Paolo Greco. - Napoli : Liguori, 2012
X, 252 p. ; 23 cm. - (Domini. Teoria e storia delle lingue ; 5)
ISBN 978-88-207-5866-0

In latino la subordinazione di tipo completivo poteva essere realizzata con strutture a verbo non finito (tra cui l'Accusativus cum Infinitivo) o con frasi a verbo finito. La diffusione di queste ultime in epoca tarda e medievale a discapito dell'Accusativus cum Infinitivo rappresenta un fenomeno cruciale nella transizione dal latino alle lingue romanze. In questo lavoro sono analizzate tre cronache latine scritte in Italia centro-meridionale tra il X e il XII secolo: il Chronicon Salernitanum (X secolo), la Chronica Monasterii Casinensis (XI-XII secolo) e il Chronicon Vulturense (XII secolo). Utilizzando una metodologia d'indagine incentrata sulle interazioni tra fattori semantici, pragmatici, testuali e sintattici, sono messi in luce non solo gli aspetti che entrano in gioco nella selezione della subordinata infinitiva o di quella a verbo finito, ma anche le differenze linguistiche che intercorrono tra il testo del X secolo e i due più recenti.

477 GRE COM

Altre lingue

Deciphering the Indus script / Asko Parpola. - Cambridge : Cambridge University press, 2000
374 p. : ill. ; 28 cm
ISBN 0-521-79566-4
491.1 PAR DEC

La frase : lingua cinese moderna standard ; la frase semplice, il periodo composto, il periodo complesso / Federico Madaro ; prefazione di Mao Wen. - Torino : SEB27, 2016
218 p. ; 24 cm
ISBN 978-88-98670-15-4

L'analisi del periodo proposta allo studente e svolta nel volume *La frase* attraverso una ricca collezione di esempi d'uso, dopo un'iniziale presentazione della struttura fondamentale della frase (tema e commento), si dipana secondo tre argomenti principali: la frase indipendente, il periodo composto e il periodo complesso. Nella prima sezione vengono presi in esame i vari tipi di frase semplice (informativa, interrogativa, volitiva, esclamativa); nella seconda vengono presentate le frasi coordinate (giustapposte, correlate); nella terza si considerano i vari tipi di subordinazione (causale, ipotetica, concessiva eccetera) e le relative congiunzioni. L'ampio novero di esempi illustrativi originali è arricchito da numerose citazioni tratte da varie fonti, quali testi giornalistici, testi di saggistica e testi letterari di celebri autori moderni e contemporanei.

495.15 MAD FRA

Juba Arabic for beginners / Richard L. Watson. - Dallas : Sil International, 2015
ix, 200 p. ; 23 cm
ISBN 978-1-55671-373-6

Juba Arabic is an Arabic creole closely related to Kinubi. It began developing in the Equatoria Region of what is now South Sudan over 100 years ago, and spread widely, now being the spoken lingua franca of the region. It has become so well established that expatriates working in Equatoria often find themselves in situations in which neither English nor Khartoum colloquial Arabic is adequate for communication. Juba Arabic for Beginners was originally prepared by SIL as a language course for the communication needs of its own personnel, but other people needing to communicate in Juba have found it invaluable. The present course was adapted from the excellent Sudanese Colloquial Arabic for Beginners (Andrew and Janet Persson, with Ahmad Hussein) in general format with its 30 dialogues. However, due to important linguistic and cultural differences, five additional lessons relevant to southern culture are included. This course is written in a Romanized orthography and represents a widespread dialect of Juba Arabic. Over the past 30 years, the course has served, and continues to serve, personnel of a number of expatriate organizations.

492.77 WAT JUB

Linguistica cinese / Giorgio Francesco Arcodia, Bianca Basciano. - Bologna : Pàtron, 2016
243 p. ; 24 cm. - (Linguistica e linguistiche ; 6)
ISBN 978-88-555-3345-4

Quasi un abitante su cinque del nostro pianeta è parlante nativo di una lingua cinese. La struttura del presente lavoro prevede che ogni tema sia trattato in prospettiva 'pan-sinitica', ovvero tenendo conto non solo della situazione della lingua standard, ma anche, per quanto possibile, dei cosiddetti 'dialetti cinesi', ovvero le lingue sinitiche diverse dallo standard nazionale. Inoltre, ove pertinente, si tiene conto della prospettiva diacronica, segnalando i fatti più rilevanti per l'evoluzione storica delle lingue cinesi. Questa impostazione, auspicabilmente, sarà utile per chi voglia avere una visione d'insieme del diasistema cinese in prospettiva tipologica e storico-linguistica.

495.17 ARC LIN

La parola : lingua cinese moderna standard : parti del discorso, elementi sintattici, costruzioni particolari / Federico Madaro ; prefazione di Mao Wen. - Torino : SEB27, 2016
399 p. ; 24 cm
ISBN 978-88-98670-14-7

L'analisi dettagliata e schematica della sintassi cinese svolta nel volume La parola consente allo studente di isolare i singoli argomenti chiave e, attraverso i numerosi esempi, di vederli applicati in frasi d'uso comune. La prima sezione del volume è dedicata alle parti del discorso, di cui vengono analizzati formazione, posizione all'interno della frase e caratteristiche d'uso. Nella seconda sezione si analizzano gli elementi sintattici, soprattutto da un punto di vista di posizione reciproca con gli altri elementi. Nella terza sezione vengono presentate le principali costruzioni particolari della lingua cinese, quali le costruzioni di verbi in sequenza, le costruzioni comparative, le costruzioni enfatiche, la costruzione di nominalizzazione eccetera. Il volume è inoltre corredato di due indici analitici dettagliati di termini in cinese e in italiano.

495.15 MAD PAR

The Routledge encyclopedia of the Chinese language [Risorsa elettronica] / edited by Chan Sin-wai ; assisted by James William Minett, Florence Li Wing Yee. - London ; New York : Taylor and Francis, 2016
ISBN 9781317382492

The Encyclopedia includes research on the changing landscape of the Chinese language by 66 eminent academics in the field; from research on oracle bone and bronze inscriptions, to Chinese language acquisition, to the language of the mass media. This reference will be the most up to date and authoritative on the market; it will offer an a guide to shifts over time in thinking about the Chinese language as well as providing an overview of contemporary themes, debates and research interests. The editors and contributors are assisted by an editorial board comprised of the best and most experienced sinologists world-wide. The reference includes an introduction, written by the editor, which places the assembled texts in their historical and intellectual context.

E-book

500 - Scienze naturali e matematica

Cominciamo dal punto : domande, risposte e commenti per saperne di più sui perché della matematica, geometria / Vinicio Villani. - Bologna : Pitagora, 2006
iii, 313 p. : ill. ; 24 cm. - (Complementi di matematica per l'indirizzo didattico ; 15)
ISBN 978-88-371-1637-8

516 VIL COM (1)

516 VIL COM (2)

600 - Tecnologia (Scienze applicate)

L'alleanza terapeutica : una guida alla pratica clinica basata sull'evidenza / Christopher Muran, Jacques P. Barber, a cura di. - Roma : Sovera, 2012

384 p. ; 24 cm. - (Sovera strumenti ; 20)

ISBN 978-88-6652-011-5

Le recenti ricerche sulla valutazione dei risultati in psicoterapia confermano l'efficacia dell'alleanza terapeutica come il più importante "fattore comune" e predittore degli esiti nei diversi modelli di trattamenti. Il testo descrive come identificare e mantenere una buona alleanza anche riparando le rotture, nei seguenti indirizzi terapeutici: psicodinamico, interpersonale, cognitivo-comportamentale, umanistico, di coppia, familiare e di gruppo.

616.891 4 ALL TER (1)

616.891 4 ALL TER (2)

Istituzioni di scienze motorie / Marisa Vicini. - Roma : Studium, 2017

330 p. : ill. ; 21 cm. - (Cultura Studium ; 92)

ISBN 978-88-382-4513-8

613.7 VIC IST (1)

613.7 VIC IST (2)

700 - Le arti

Conférences de Bernard Lamarche-Vadel : la bande-son de l'art contemporain / Bernard Lamarche-Vadel ; édition établie et présentée par Joël Denot. - Paris : Editions du Regard, 2005

132 p., [16] c. di tav. : ill. ; 21 cm + 1 CD MP3

ISBN 978-2-914863-07-0

La bande-son de l'art contemporain, selon Bernard Lamarche-Vadel, c'est la critique d'art. Cet ouvrage retranscrit l'essentiel des conférences sur l'art moderne et contemporain données par Bernard Lamarche-Vadel à l'Institut Français de la Mode entre 1991 et 1999. Un parcours esthétique de grande ampleur qui va de l'impressionnisme à la trans-avant-garde en passant par des figures de la modernité aussi marquantes que Malevitch, Mondrian, Pollock ou Opalka. Au-delà de la compréhension de trajectoires artistiques, Bernard Lamarche-Vadel se saisit surtout des enjeux philosophiques et esthétiques de la modernité. Parce qu'il cherchait à communiquer, de son propre aveu, le goût de s'approcher non seulement des œuvres elles-mêmes, mais aussi des discours qui se sont tenus à propos de ces œuvres et qui les éclairent, cet ouvrage offre un accès inattendu et percutant à la pensée d'un des plus importants critiques d'art de sa génération.

701.18 CON DEB

701.18 CON DEB (CDROM)

Femmes collectionneuses d'art et mécènes : de 1880 à nos jours / Julie Verlaine. - Paris : Hazan, 2013

287 p. : ill. ; 27 cm

ISBN 978-2-7541-0612-2

Y a-t-il une manière féminine de collectionner ? Une collection d'art peut-elle avoir un genre ? Cet ouvrage présente la première synthèse historique consacrée aux femmes collectionneuses d'art et mécènes en Occident depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Alternant avec ces mises au point, de multiples portraits singuliers retracent l'itinéraire biographique et esthétique des collectionneuses les plus remarquables : Nélie Jacquemart, Hélène Kröller-Müller, Helena Rubinstein, Marie-laure de Noailles, Peggy Guggenheim ou encore , plus près de nous, Ingvild Goetz ou Dominique de Ménil, en sont quelques exemples. Cette galerie de portraits montre l'extrême diversité des personnalités et des motivations.

708.009 22 VER FEM

Les galeries d'art contemporain à Paris : une histoire culturelle du marché de l'art, 1944-1970 / Julie Verlaine. - Paris : Publications de la Sorbonne, 2012

576 p. : ill. ; 24 cm. - (Histoire contemporaine ; 8)

ISBN 978-2-85944-723-6

708.436 1 VER GAL

Ninfa fluida : essai sur le drapé-désir / Georges Didi-Huberman. - Paris : Gallimard, 2015

211 p. : ill. ; 22 cm. - (Art et artistes)

ISBN 978-2-07-010756-8

C'est avec les nymphes des tableaux de Botticelli et de Léonard de Vinci qu'Aby Warburg a réinventé notre façon de comprendre le monde des images. Il sera ici question de "mouvements émouvants", de draperies dans le vent, de "poursuites érotiques", de turbulences lucrésiennes et de "survivances de l'Antiquité"... Mais aussi d'une relecture de ces notions historiques fondamentales que sont les "sources", les "influences" ou ce qu'on appelle les "courants" artistiques. Pour comprendre l'art et son histoire, il faudrait donc engager quelque chose comme une véritable dynamique des fluides, qui est aussi la dynamique des jeux entre mémoires et désirs que les images mettent en scène... Et c'est aussi dans notre contemporanéité même que viendra s'observer la dynamique de cette longue durée, quand la figuration des mouvements du désir - tour à tour érotiques et mortifères - devient quelque chose comme le milieu d'immanence des images elles-mêmes.

701.18 DID NINF

Nouveaux cabinets d'amateurs / textes et photos Eric Jansen. - Paris : Gourcuff Gradenigo, 2015

271 p. : ill. ; 29 cm

ISBN 978-2-35340-202-1

Qu'ils aiment l'art contemporain ou le mobilier du XVIIIe siècle, les carreaux islamiques ou les Madone de la Renaissance, ces amateurs ont en commun une même approche, une même philosophie. Leur collection fait partie intégrante de leur quotidien et ils vivent au milieu de leurs acquisitions en toute simplicité. Cet ouvrage présente donc une succession de portraits et d'intérieurs d'une grande diversité. Contrairement à beaucoup de livres de décoration qui enchaînent les mises en scène très léchées mais souvent impersonnelles, celui-ci présente des cadres de vie "habités". Il est le reflet de ces figures célèbres dans le monde de l'art et de leur goût inspiré.

708.009 2 JAN NOU

Urbanistica e paesistica

Monumenti e centri storici nella stagione della Grande guerra / Gian Paolo Treccani. - Milano : Angeli, 2015

453 p. : ill. ; 23 cm. - (Storia dell'architettura e della città ; 21)

ISBN 978-88-917-2575-2

Il volume traccia una sintesi delle vicende, sin qui poco o per nulla indagate, che hanno interessato il patrimonio edilizio-monumentale italiano nella stagione della Prima guerra mondiale: dalla grande campagna di protezione dei monumenti più importanti ma al tempo stesso più esposti al rischio di rovina - campagna coordinata dal ministero della Pubblica Istruzione e portata a termine dalle soprintendenze dell'Italia settentrionale -, ai danni provocati dai bombardamenti e dai lunghi periodi d'abbandono che ne sono seguiti, sino alle opere di ricostruzione che, in vario modo, si sono compiute. Ne esce un quadro molto articolato, contrassegnato in primo luogo da un uso politico della pratica del restauro dei monumenti; pratica orientata all'affermazione di un pervasivo processo d'italianizzazione delle terre irredente (con interventi di vera e propria censura nei confronti di quelle contaminazioni stilistiche, che nei territori del Friuli e del Trentino si consideravano "forme importate") e di affermazione di continuità con il passato nelle terre liberate (continuità perlopiù resa nei linguaggi adottati negli edifici ricostruiti praticamente ex novo, specie in area Veneta). Diversamente da quanto accadde nell'imponente cantiere di ricostruzione che seguì il secondo dopoguerra, queste procedure riparative di fatto non misero in discussione l'apparato teorico e pratico del restauro.

711.409 041 TRE MON

Disegno e arti decorative

Artisans du luxe français / photographies, Jean-Marc Palisse ; direction artistique, Caroline Clavier ; textes, Pascale Richard. - Paris : Editions de la Martinière, 2014

239 p. : ill. ; 35 cm

ISBN 978-2-7324-6399-5

Treize maisons dédiées à l'artisanat du luxe français, pour la plupart inaccessibles au public, dévoilent les coulisses de leur savoir faire. Treize reportages uniques présentant des univers visuellement très contrastés pour découvrir des métiers d'exception : les ateliers lyonnais des foulards Hermès, les ateliers du parurier Desrues (bijoux et boutons Chanel), le chausseur John Lobb, la cristallerie Baccarat, les broderies Lesage... Pour chaque atelier, un texte très documenté, assorti d'interviews de responsables des maisons décrit les caractéristiques du métier.

745.509 44 RIC ART

Haute couture : histoire de l'industrie de la création des précurseurs à nos jours / Guénoyée Milleret. - Paris : Eyrolles, 2015

189 p. : ill. ; 22 cm

ISBN 978-2-212-14098-9

Ce livre retrace le développement socio-économique et culturel de l'activité de haute couture à travers l'histoire, depuis les précurseurs, les célèbres «marchands de modes» de l'Ancien Régime, puis le premier couturier au sens moderne du terme, Charles F. Worth. Remarquablement documenté, il s'intéresse à tous les acteurs de l'industrie de la création, à ses métiers, à ses instances représentatives, qui ont façonné une véritable exception française. Il est l'occasion, tout en évoquant l'histoire stylistique de la mode, de constater l'impact des «artisans du Beau» sur la société tout entière ; et de montrer comment la haute couture actuelle, entre tradition et innovation, demeure un enjeu économique majeur par son image d'excellence à l'international.

746.920 944 MIL HAU

Métiers d'art de la mode / Hélène Farnault. - Paris : Chêne, 2014
272 p. : ill. ; 30 cm
ISBN 978-2-8123-0963-2

Ce beau livre entraîne dans les coulisses de la mode : créateurs haute-couture, brodeurs, plumiers, plisseurs, maroquiniers, créateurs de parfums ou de bijoux, tous les plus grands noms de ces métiers d'art ont ouvert les portes de leurs ateliers. Des images rares, qui donnent à voir chaque étape des processus complexes et minutieux nécessaires à la réalisation d'un vêtement, alternent avec des photos de mode très graphiques saisissant les robes portées par les mannequins.

746.094 4 FAR MET

Penser la mode / textes choisis et présentés par Frédéric Godart. - Paris : Institut français de la mode : Editions du Regard, 2011

227 p. ; 21 cm
ISBN 978-2-914863-21-6

L'objectif de cet ouvrage, qui est sans précédent en langue française, est de fournir un corpus pluridisciplinaire de textes sur la mode depuis l'Antiquité grecque jusqu'au XXI^e siècle. La particularité de la sélection des extraits est de mettre méthodiquement en lumière une réflexion sur la mode visant à la penser dans ce qu'elle a de plus singulier. Chacun des textes, notamment ceux de Platon, Rousseau, Veblen, Tarde, Bourdieu, Baudrillard et plus récemment de penseurs anglo-saxons comme Diana Crane ou Patrik Aspers, est accompagné d'un commentaire qui s'attache à resituer l'auteur et la question alors soulevée tant dans son contexte culturel qu'intellectuel.

746.92 PEN LAM

Pittura

Il canto del guanciaie e altre storie di Utamaro, Hokusai, Kuniyoshi / Gian Carlo Calza in collaborazione con Stefania Piotti. - London : Phaidon, 2010

462 p. : quasi tutte ill. ; 28 cm
ISBN 978-0-7148-5962-0

759.952 CAL CAN

Musica

Encyclopaedia of Indian music with special reference to the ragas. - Delhi : Sri Satguru, 1988
3 v. in 1 (varie sequenze) : mus. ; 22x28 cm. - (Raga-Nrtya ; 3)

ISBN 81-7030-007-X

781.264 ENC OFI

Varnam : selected concert studies for the South Indian lute / Emmie Te Nijenhuis. - Naarden : Sarasvati Bhavan, [2001?]

vi, 192 p. : mus. ; 34 cm
ISBN 90-806447-1-4

787.82 NIJ VAR

Arti ricreative e dello spettacolo

Attendance : the dance annual of India 2015-16 / [compiled and edited by Ashish Mohan Khokar]. - Bangalore : Ekah, 2015

105 p. : ill. ; 26 cm

792.809 54 KHO ATTN

Atys burlesque : parodies de l'opéra de Quinault et Lully à la foire et à la comédie-italienne, 1726-1738 / Françoise Rubellin. - Paris : Espaces 34, 2011

479 p. ; 23 cm

ISBN 978-2-84705-084-4

Le succès d'Atys fut si considérable que l'Opéra ne cessa de le programmer, après la mort de Lully et de Quinault, jusqu'à la Révolution. À chaque reprise, on vit apparaître à la Comédie-Italienne comme sur les théâtres de la Foire (Opéra-Comique et marionnettes) des parodies dramatiques, réécrivant l'histoire de la manière la plus burlesque. Tout Paris court voir Atys prendre les traits d'Arlequin, de Pierrot, de Polichinelle... On goûtera dans les sept parodies ici rassemblées la saveur de la réécriture, souvent grivoise mais aussi critique ; on verra Atys se transformer en pin, en tonneau, en chapon, en chou, en métromane... Chaque pièce est en partie chantée sur des airs populaires, les vaudevilles, dont certains sont donnés en fin de volume. Après la redécouverte de l'opéra baroque, c'est à la découverte de l'inventivité parodique, en marge de la culture officielle, que ce recueil invite.

792.6 RUB ATY

Coreografia de uma decada : o panorama RioArte de dança / Adriana Pavlova e Roberto Pereira ; textos de Helena Katz ... [et al.]. - Rio de Janeiro : Casa de palavra, 2001

158 p. ; 24 cm

ISBN 85-87220-41-1

792.809 81 PAV COR

Costumer le pouvoir : opéra et cinéma : [exposition, Moulins, Centre national du costume de scène et de la scénographie, 26 janvier-20 mai 2013 / catalogue sous la direction de Noëlle Giret et Martine Kahane. - Lyon : Fage ; Moulins : Centre national du costume de scène, 2013

191 p. : ill. ; 31 cm

ISBN 978-2-84975-285-2

Costumiers de théâtre ou de cinéma, ils habillent le pouvoir, à Rome, à Moscou, à Reims, à Versailles ou à Sainte-Hélène... Néron et Poppée, Boris Godounov ou Charles VII, Louis XIV et Marie-Antoinette, Napoléon et ses femmes... La cour du Roi-Soleil ou celle du duc de Mantoue, les massacres de la Saint-Barthélemy ou les autodafés de Philippe II... Les dieux de l'Olympe et les souverains oints de Dieu, le sabre et le goupillon, le mythe et la science-fiction... Voici quelques-unes de leurs inspirations et de leurs créations qu'elles soient historiques ou déjantées.

FF 792.026 COS LEP

Parodier l'opéra : pratiques, formes et enjeux : [colloque interdisciplinaire tenu à Nantes, 29-31 mars 2012] / sous la direction de Pauline Baucé et Françoise Rubellin. - Paris : Editions Espaces 34, 2015

271 p. : ill. ; 24 cm. - (Théâtre du XVIIIe siècle)

ISBN 978-2-84705-106-3

« Voulez-vous bien me parodier ? » demande un opéra personnifié dans une pièce pour marionnettes de 1731 donnée à la Foire Saint-Laurent de Paris. C est que parodier l'opéra est une activité incontournable de la vie théâtrale et musicale de l'Ancien Régime. De la caricature burlesque à la reprise d'un air sans intention critique, la parodie frappe par la diversité de ses pratiques. Hommage paradoxal, elle consiste autant à railler et à innover qu'à conserver la mémoire des spectacles lyriques. Issues d'un colloque pluridisciplinaire comprenant des volets d'expérimentations pratiques, les études ici réunies explorent ce vaste champ de recherche théâtral, musical, chorégraphique, en exploitant des outils numériques et des documents d'archives inédits, contribuant ainsi à la réhabilitation de la parodie dans l'histoire des spectacles.

792.6 PAR LOP

Parodies d'opéra au siècle des Lumières : évolution d'un genre comique / Pauline Baucé. - Rennes : PU Rennes, 2013

485 p. ; 21 cm. - (Le spectaculaire. Théâtre)

ISBN 978-2-7535-2722-5

Parodier l'opéra, ce n'est pas écrire contre l'opéra, mais plutôt participer à sa promotion en jouant le double jeu de la critique et du divertissement. Fuzelier, Favart, Romagnesi ou Despréaux manient autant l'art des vaudevilles que celui du pastiche et ils possèdent une riche culture littéraire et musicale. De Lully à Gluck, rares sont les œuvres à succès qui n'ont pas été parodiées. Retracer l'histoire de cette pratique permet d'entrer dans les arcanes de la vie théâtrale des Lumières, où les frontières entre culture populaire et culture élitiste sont brouillées, où l'opéra, l'opéra-comique et la parodie évoluent sans se quitter des yeux.

792.6 BEA PAR

Rasa : performing the divine in India / Susan L. Schwartz. - Delhi : Motilal Banarsidass, 2008
xv, 218 p. : ill. ; 22 cm

ISBN 978-81-208-3262-6

791.095 4 SCH RAS

Roy Hart Theatre at Malérargues / Ian Magilton. - [S.l.] : Mondial livre, 2016

175 p. : ill. ; 21 cm

792.094 481 MAG ROY

Gli scritti di Grotowski e altre voci. - Roma : Bulzoni, 2015

421 p. : ill. ; 24 cm

Anno 29, n.s. 7 (2015)

ISBN 978-88-6897-020-8

792.094 38 SCR DIG

Il teatro drammatico : convegno di lettere, 8-14 ottobre 1934-XII. - Roma : Reale accademia d'Italia, 1935

563 p., [1] c. di tav. : ill., ritr. ; 26 cm. - (Atti dei convegni / Reale Accademia d'Italia, Fondazione Alessandro Volta ; 4)

792 TEA DRA

800 - Letteratura e retorica

L'azzurro di Chartres : e altri capricci / Pietro Paolo Trompeo. - Caltanissetta ; Roma : Sciascia, 1958
364 p. ; 20 cm. - (Aretusa ; 5)
B. 12. 0002

Chronotopik und Ideologie im Epos / Bernhard Huss, Gerd König, Alexander Winkler. - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016
277 p. ; 24 cm. - (Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beiheft ; 76)
ISBN 978-3-8253-6686-5
809.13 HUS CHR

Diritto e letterature a confronto : paradigmi, processi, transizioni / a cura di Maria Carolina Foi. - Trieste : EUT, 2016
254 p. ; 24 cm
ISBN 978-88-8303-740-5
809.933 554 DIR ELE

Italiani e stranieri / Pietro Pancrazi. - Verona : Mondadori, 1957
395 p. ; 19 cm. - (I quaderni dello specchio)
B. 12. 0001

Questioni filologiche : la critica testuale attraverso i secoli : atti della conferenza internazionale della Graduate Students' Association of Italian studies (GSAIS), University of Toronto department of Italian studies, 2-4 maggio 2013 / a cura di Pamela Arancibia ... [et al.]. - Firenze : Cesati, 2016
275 p. : ill. ; 23 cm. - (University of Toronto series ; 3)
ISBN 978-88-7667-585-0

Il termine "filologia" è di origine greca e nella sua accezione originaria significa propriamente 'amore per le parole' (da *philos* 'amico' e *logos* 'discorso', 'parola'); un amore che fino a oggi si è manifestato in varie forme: ecdotica, codicologia, filologia materiale, critica congetturale, esegesi testuale, esame delle fonti. Disciplina coinvolgente e affascinante, talvolta bistrattata, la filologia procede dal testo, lo esamina nella complessità dei suoi rapporti, nessi, allusioni, ne indaga la trasmissione attraverso la lettura e l'interpretazione, sforzandosi di dar voce ai suoi silenzi e di svelare ciò che vi è di nascosto, dimenticato, distorto. La filologia insegna il valore storico del dubbio, sollecita la conoscenza e il sapere, potenzia lo spirito critico. Una meditazione sul ruolo della filologia e sulla sua applicabilità rispetto a testi dal Medioevo al Novecento è quanto i curatori si propongono con questo volume.

801.959 QUE FIL

Wissenschaftliche Streitkulturen im Vergleich : eristische Strukturen in italienischen und deutschen wissenschaftlichen Artikeln / Ana da Silva. - Heidelberg : Synchron, 2014
494 p. ; 24 cm. - (Wissenschafts-kommunikation ; 7)
ISBN 978-3-939381-76-1
808.020 711 SIL WIS

Letteratura americana in inglese

Anni Trenta alla sbarra : giustizia e letteratura nella grande depressione / Cinzia Scarpino. - Milano : Ledizioni, c2016
492 p. ; 21 cm. - (La ragione critica ; 11)
ISBN 978-88-6705-541-8
B. 10. 0031

Warlock / by Oakley Hall ; introduction by Robert Stone. - New York : NYRB, 2006
x, 471 p. ; 20 cm. - (New York review books classics)
ISBN 978-1-59017-161-5
813.54 HAL WARL

Letteratura inglese

Mansfield Park : authoritative text, context, criticism / Jane Austen ; edited by Claudia L. Johnson. - New York ; London : Norton & Company, 1998
xxi, 515 p. ; 21 cm. - (A Norton critical edition)
ISBN 978-0-393-96791-3
823.7 AUS MANS (1)
823.7 AUS MANS (2)

Il ritratto / Philip Massinger ; introduzione e traduzione di Emanuel Stelzer ; prefazione di Angela Locatelli. - Roma : Aracne, 2017
(A10)
Testo orig. a fronte
ISBN 978-88-255-0012-7

Philip Massinger, il secondo successore di Shakespeare presso i King's Men, scandaglia in *The Picture* (1629) temi come la gelosia e l'amore coniugale e critica con gusto la società del tempo. La fonte è una delle più belle novelle di Matteo Bandello che Massinger arricchisce intessendo una rete di rimandi all'*Otello* e, soprattutto, approfondendo la caratterizzazione dei personaggi femminili. *Dramma di magia e passioni*, è una pièce dai ritmi perfetti che funziona molto bene a teatro, come ha dimostrato l'acclamata produzione al Salisbury Playhouse (2010). Personaggi e spettatori sono coinvolti in un gioco di sguardi e interpretazioni alla ricerca del Bello e del Vero.
822.4 MAS RIT

Letteratura francese

André Breton et la peinture / José Pierre. - Paris : L'age d'homme, 1987
369 p., [48] p. di tav. : ill. ; 27 cm. - (Cahier des avant-gardes)
ISBN 978-2-825132128
759.066 3 PIE AND

Arizona Tom / Norman Ginzberg ; traduzione di Tania Spagnoli. - Firenze : Clichy, 2016
258 p. ; 19 cm. - (Quai des Orfèvres)
ISBN 978-88-6799-271-3
843.914 GIN ARI

El hacino imaginado : comedia de Molière en versión judeoespañola : edición del texto aljamiado, estudio y glosario / Beatrice Schmid & Yvette Bürki, eds.. - Basel : Universität Basel, 2000

237 p. ; ill. ; 21 cm. - (Arba ; 11)

ISBN 3-907772-09-1

B. 11. 0022

Le nombre et la sirène : un déchiffrement du Coup de dés de Mallarmé / Quentin Meillassoux. - Paris : Fayard, 2011

248 p. ; 21 cm. - (Ouvertures)

ISBN 978-2-213-66591-7

Un Coup de Dés jamais n'abolira le Hasard constitue, dans l'histoire de la poésie moderne, peut-être la rupture la plus radicale: lignes éclatées sur tout l'espace de la double page, jeu sur la taille des caractères qui emprunte au procédé de l'affiche, multiplication des incises qui déroutent la lecture. Mais son intrigue est plus étrange encore, qui résiste toujours à une pleine élucidation. On y rencontre un naufrage, et un Maître, bientôt noyé à son tour, qui tient en son poing les dés qu'il hésite à lancer en face des flots furieux. Le héros pressent que le résultat de l'envoi, s'il avait lieu, devrait être extraordinairement important: un Nombre qu'on dit "unique", et "qui ne peut pas être un autre". Le point décisif de l'investigation proposée- ce qui en fait la nouveauté- tient à une découverte, déstabilisante et simple comme un jeu d'enfant. Toutes les dimensions du Nombre, on le comprend progressivement, ne s'articulent entre elles qu'à une seule condition: que ce Nombre nous soit ultimement délivré par un code secret, enfoui dans le Coup de dés comme la clé qui ouvre enfin à tous ses dispositifs. Alors se dévoile aussi la signification de cette sirène, surgie le temps d'une fulgurance parmi les débris du naufrage: elle est le cœur vivant d'un drame en train de se produire. Étude littéraire minutieuse, enquête policière à la Edgar Poe, chasse au trésor digne des romans d'aventure- tel est le clavier dont il faut jouer pour déchiffrer la partition cachée d'un poème sans pareil.

841.8 MEI NOM

Le parti pris des choses / Francis Ponge ; dossier et notes réalisés par Emilie Frémond ; lecture d'image par Alain Jaubert. - Paris : Gallimard, 2009

170 p. ; 18 cm. - (Folio plus. Classiques ; 170)

ISBN 978-2-07-038993-3

841.9 PON PART (1)

841.9 PON PART (2)

Racine : Phèdre / Paul-Laurent Assoun... [et al.]. - Paris : Ellipses, 2016

175 p. ; 23 cm. - (Analyses & réflexions)

ISBN 9782340-01074

842.4 RAC PHED

Tristan Tzara l'homme approximatif : poète, écrivain d'art, collectionneur : [exposition, Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain, 24 septembre 2015-17 janvier 2016] / catalogue sous la direction de] Serge Fauchereau. - Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2015
304 p. : ill. ; 24 cm
ISBN 978-2-35125-136-2

Fondateur du mouvement Dada, poète, critique d'art, théoricien, collectionneur, Tristan Tzara (1896-1963) fut de toutes les grandes aventures de la modernité aux côtés de ses amis Jean Arp, Kurt Schwitters, Marx Ernst, Francis Picabia, Man Ray... Portrait d'un artiste engagé - enragé diront certains - le catalogue retrace le parcours extraordinaire de "l'homme au monocle", de Bucarest à Paris en passant par Zurich. Les textes explorent les différentes facettes d'une personnalité complexe et insatiable : homme de réseaux, Tzara correspond avec les artistes les plus influents des avant-gardes internationales, anime et contribue à un nombre impressionnant de revues, tout en poursuivant une oeuvre poétique rigoureuse, illustrée des plus grands artistes du XXe siècle. Il est aussi celui qui, en précurseur, saura admirer et collectionner avec un oeil infaillible des objets d'art premier africain ou mésoaméricain, ainsi que d'art brut. Il souligne également l'engagement politique de l'artiste, aux côtés du parti communisme tout d'abord, mais surtout auprès des artistes et de la population civile victime de la guerre d'Espagne.

848.910 9 TRI TZA

Letteratura italiana

L'enigma della sorgente : poesie in versi e in prosa 1981-2016 / Michele Baraldi. - Milano : SE, 2016
149 p. ; 22 cm. - (Prosa e poesia ; 92)
ISBN 978-88-6723-236-9
851.914 BAR ENI

Le fonti d'argento : poema / Maria Giulia Brunetta. - Empoli : Ibiskos Editrice Risolo, 2015
367 p. ; 21 cm. - (Schegge)
ISBN 978-88-546-1192-4
851.92 BRU FON

Incontri coi selvaggi / Jean Talon. - Macerata : Quodlibet, 2016
190 p. ; 19 cm. - (Compagnia extra ; 58)
ISBN 978-88-7462-851-3
853.92 TAL INC

Leopardi e Montale / Salvatore Battaglia. - Napoli : Liguori, 1964
217 p. ; 24 cm
B. 12. 0009

Lettura della poesia foscoliana / Mario Fubini. - Milano : Marzorati, 1954
168 p. ; 23 cm
B. 12. 0003

Occasioni critiche : saggi di letteratura italiana / Salvatore Battaglia. - Napoli : Liguori, 1964
236 p. ; 23 cm. - (Collana di testi e di critica ; v. 1)
B. 12. 0005

L'originale e il ritratto : Manzoni secondo Manzoni / Claudio Varese. - Firenze : La nuova Italia, 1975
x, 208 p. ; 21 cm. - (Studi critici ; 16)
B. 12. 0010

La poesia di Montale : dagli Ossi ai Diari / Angelo Jacomuzzi. - Torino : Einaudi, 1978
182 p. ; 18 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi ; 327. Filologia, linguistica, critica letteraria)
B. 12. 0004

Il posto fisso non esiste più! : il lavoro precario nella narrativa italiana / Gianluca Schiavo. -
Roma : Aracne, 2016
109 p. ; 21 cm. - (I nuovi critici ; 26)
ISBN 978-88-548-9485-3

Una delle principali trasformazioni sociali verificatesi in Italia negli ultimi decenni è consistita nella forte precarizzazione del mondo del lavoro. Il contratto a tempo pieno e indeterminato ha ceduto il posto a rapporti di lavoro ben più instabili e flessibili, che per milioni di giovani rende ormai difficile l'autonomia economica dalla famiglia di origine e la formazione di una propria famiglia. Il libro ricostruisce tali cambiamenti prendendo in esame i numerosi testi letterari che negli ultimi anni li hanno rappresentati, molti dei quali scritti proprio da giovani che hanno vissuto in prima persona la realtà del lavoro precario.

853.920 9 SCH POS (1)

853.920 9 SCH POS (2)

853.920 9 SCH POS (3)

Ritratti e profili : saggi e note di letteratura italiana / Emilio Cecchi. - Milano : Garzanti, 1957
341 p. ; 22 cm. - (Saggi)
B. 12. 0008

Romanzi e racconti / Luigi Malerba ; a cura di Giovanni Ronchini ; con un saggio introduttivo di Walter Pedullà. - Milano : Mondadori, 2016
CXXXVI, 1706 p. ; 17 cm. - (I meridiani)
ISBN 978-88-04-66934-0
853.914 MAL ROM
COLL. IT. 2/174

Romanzi, cronache e racconti / Gianni Celati ; a cura di Marco Belpoliti e Nunzia Palmieri. -
Milano : Mondadori, 2016
CXXVII, 1850 p. ; 17 cm. - (I meridiani)
ISBN 9788804658764
853.914 CEL ROM
COLL. IT. 2/173

Saba / Stefano Carrai. - Roma : Salerno, 2017
294 p. ; 21 cm. - (Sestante ; 40)
ISBN 978-88-6973-197-6

Nel 60° dalla morte, un saggio complessivo sulla vita e l'opera dello scrittore triestino. Da tempo mancava un profilo su Umberto Saba e sulla sua opera che tenesse conto dei progressi fatti dalla critica negli ultimi decenni, sia sul piano filologico sia su quello storico-culturale dei testi. Stefano Carrai ci restituisce la figura e l'opera di uno scrittore che ha attraversato la prima metà del secolo partecipando delle sue vicende intellettuali e politiche senza mai omologarsi alle mode del momento, ma mantenendo una sua rotta peculiare. Il suo ruolo nel quadro della letteratura italiana resta principalmente quello del poeta del Canzoniere, ma questo saggio indaga anche la sua più negletta produzione in prosa.

851.912 CAR SAB

Saggi con una noterella : Poliziano, Parini, Alfieri, Foscolo, Carducci, Severino, Serra, Soffici, De Lollis / Giuseppe De Robertis. - Firenze : Le Monnier, 1953
207 p. ; 19 cm. - (Biblioteca di letteratura e d'arte)
Esempl. n. 1311
B. 12. 0006

Studi / Giuseppe De Robertis. - 2. ed. - Firenze : Le Monnier, 1953
177 p. ; 20 cm
Quaderni di letteratura e d'arte
B. 12. 0007

Studi d'affezione per amici e altri / Gianni Celati. - Macerata : Quodlibet, 2016
273 p. ; 19 cm. - (Compagnia extra ; 53)
ISBN 978-88-7462-808-7

Sono otto scritti di Gianni Celati su diversi autori italiani da lui prediletti: l'antica novellistica, l'Ariosto, il meno noto Tomaso Garzoni, il Leopardi dello "Zibaldone", il favolista Imbriani, Federigo Tozzi, fino ai contemporanei Antonio Delfini, Silvio D'Arzo, Giorgio Manganelli. Non è saggistica tecnica, ma è il modo di scrivere affettivo e umorale del Celati narratore. Un occhio molto diverso e originale, sia nel rivalutare autori minori, sia nel parlare delle nostre maggiori glorie letterarie.

850.9 CEL STU

Letteratura spagnola

Actas del IV Encuentro hispano-suizo de filólogos noveles : Basilea, 5 y 6 de noviembre de 2004 / Tobias Brandenburg & Beatrice Schmid, eds. - Basel : Universität Basel, 2005
138 p. : ill. ; 21 cm. - (Arba ; 16)
ISBN 3-907772-15-6
B. 11. 0026

Actas del VI Encuentro hispano-suizo de filólogos noveles : Oviedo, 9 de mayo de 2006 / Tobias Brandenburg & Beatrice Schmid, eds. - Basel : Universität Basel, 2006
160 p. : ill. ; 21 cm. - (Arba ; 17)
ISBN 3-907772-16-4
B. 11. 0027

Sala de pasatiempo : textos judeoespañoles de Salónica : impresos entre 1896 y 1916 / Beatrice Schmid, dir. - Basel : Universität Basel, 2003
237 p. ; 21 cm. - (Arba ; 14)
ISBN 3-907772-13-X
B. 11. 0024

Traducción y estilística : para el prof. Germán Colón en sus ochenta años / Tobias Brandenburg, Beatrice Schmid, Monika Winet, eds.. - Basel : Universität Basel, 2008
169 p. : ill. ; 21 cm. - (Arba ; 20)
ISBN 3-907772-19-9
B. 11. 0029

Letteratura latina

Commentary on the *Historia Apollonii Regis Tyri* / by G.A.A. Kortekaas. - Leiden ; Boston : Brill, 2007

XIV, 935 p. ; 25 cm. - (Mnemosyne. Supplementum ; 284)

ISBN 978-90-04-15594-7

The story of Apollonius King of Tyre has rightly been called the most popular romance of the Middle Ages. From Iceland to Greece, from Spain to Russia, versions of this novel are recorded. It is the variation among the Latin versions and the numerous vernacular adaptations that make this story especially interesting. Shakespeare used and adapted it in his *Pericles, Prince of Tyre*. Its plot continues to fascinate us. Incest, deception, pirates, famine, sex and shipwreck form its tasty ingredients. Its links with the Greek novel, which today stands in the centre of scholarly interest, are striking. In this commentary the author even attempts to show that the novel originated in Greece, or more precisely Asia Minor, possibly in Tarsus. The two recensions (RA and RB) are compared line by line, generally given preference to RA. All these aspects make the present book attractive to scholars of many different disciplines.

873.01 KOR COM

Francesco Filelfo and Francesco Sforza : critical edition of Filelfo's *Sphortias, De Genuensium deditone, Oratio parentalis*, and his polemical exchange with Galeotto Marzio / Jeroen De Keyser. - Hildesheim [etc.] : Olms, 2015

L, 400 p. ; 21 cm. - (Noctes neolatinae ; Bd 22)

Contiene: *Sphortias*. 219 p. ; *De Genuensium, deditone*. P.: 223- 239 ; *Oratio parentalis de divi Francisci Sphortiae Mediolanensium ducis felicitate*. P.: 244-297 ; *Galeotti Martii et Francisci Philelfi Invectivae*. P.: 301-367.

ISBN 978-3-487-15246-2

873.04 DEK FRA

Altre letterature

The Kalevala drama. - Nurmes : Kuvasuomi, 1985

248 p. ; principalmente ill. ; 32 cm

ISBN 951-99734-2-7

792.92 KAL DRA

Il paese dell'alcol / Mo Yan ; traduzione di Silvia Calamandrei ; a cura di Maria Rita Masci. - Torino : Einaudi, 2015

363 p. ; 22 cm

ISBN 978-88-06-15515-5

895.135 2 MO PAE

900 - Geografia e storia

Teoria generale dello sviluppo storico / Pier Luigi Orsi. - Pisa : Il campano - Arnus university books, 2015

253 p. ; 22 cm

ISBN 978-88-6528-279-3

B. 10. 0030

Geografia e viaggi

Non ti riconosco : un viaggio eretico nell'Italia che cambia / Marco Revelli. - Torino : Einaudi, 2016

250 p. : ill. ; 22 cm. - (Frontiere Einaudi)

ISBN 978-88-06-22944-3

Un viaggio in Italia, da Torino a Lampedusa, sulle tracce di città e territori conosciuti, amati, e poi, a volte, perduti. Di luoghi dell'esperienza e della memoria che mutano nel tempo e nelle stagioni fino a "non riconoscerli più", ma di cui non puoi, comunque, fare a meno. Di paesaggi familiari che giorno dopo giorno stupiscono, disorientano, promettono nuove frontiere. Così Torino, prima tappa del viaggio, è un luogo in cui può succedere di perdersi. Ci si può perdere non tanto nel centro, fissato dai recenti restauri in cartolina da consumare con i piedi e con lo sguardo più che da abitare, ma già nella prima periferia dove i negozi chiudono e le vetrine cambiano volto: la gastronomia diventa un hard discount e la piccola gioielleria di quartiere inalbera la pacchiana bandiera del "compro oro". Il viaggio continua, attraversando la nostra penisola, percorrendo autostrade deserte o mescolandosi alla folla, incrociando le storie dei suoi abitanti e ascoltandone ricordi e sogni...

914.504 93 REV NON

La via di Carlo Magno in Valle Camonica : un itinerario di turismo culturale da Bergamo alle Valli trentine seguendo l'antica leggenda / [a cura di Giorgio Azzoni, Gianfranco Bondioni, Virtus Zallot]. - Brescia : Grafo, 2012

125 p. : ill. ; 24 cm. - (Guide Grafo)

In calce al front.: La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi

ISBN 978-88-7385-865-2

Seguendo le tappe di una leggenda rinascimentale che racconta del passaggio di Carlo Magno e del suo esercito in Valcamonica, il Distretto Culturale di Valle ha tracciato un percorso ideale che segue le orme del re franco da Bergamo a Carisolo, in Trentino, attraversando la media e alta Valle Camonica. In un vasto colpo d'occhio viene abbracciata la ricchezza delle testimonianze storico-artistiche diffuse nel territorio: i borghi e i monumenti, le chiese e le opere d'arte, le figure di santi cavalieri affrescate in molti luoghi di culto, la ricchezza degli ambienti naturali compongono il quadro vario e vivace di un itinerario che ha molto da raccontare.

914.524 4 VIA DIC

Biografia, genealogia

Biographical dictionary of modern Egypt / Arthur Goldschmidt. - Boulder : Lynne Rienner, 2000

x, 297 p. ; 26 cm

ISBN 978-1-55587-229-8

Provides biographical sketches and source material for about 400 men and women who have played a major role in Egypt's national life. Entries range in length from half a page to two pages, and describe the contributions of politicians, writers, diplomats, religious leaders, and scholars, as well as founders of newspapers, department stores, theatrical troupes, and innovative techniques of visual representation. Earliest figures profiled are from the late 18th and early 19th centuries.

920.062 GOL BIO

Storia del mondo antico

La polis greca / Cinzia Bearzot. - Bologna : il Mulino, 2009

121 p. ; 20 cm. - (Introduzioni. Storia)

ISBN 978-88-15-13421-9

La storia della Grecia antica è caratterizzata dalla centralità dell'esperienza politica vissuta nell'ambito della comunità cittadina, la polis. Essa costituisce, per i Greci, la principale forma di stato. Questo agile volume ricapitola con chiarezza la storia e le caratteristiche della polis. Dopo averne ripercorso la definizione negli autori antichi e nella storiografia moderna, l'autrice traccia l'evoluzione storica della polis, espone le diverse forme della sua costituzione, il rapporto della polis con il territorio, la condizione delle diverse categorie di abitanti: i cittadini, le donne, gli stranieri, gli schiavi. Infine riassume la fine dell'esperienza della polis nei regni ellenistici.

938 BEA POL (1)

938 BEA POL (2)

Storia generale d'Europa

Delio Cantimori, 1904-1966 : libri, documenti e immagini dai fondi della Scuola Normale Superiore / a cura di Daniele Menozzi e Francesco Torchiani. - Pisa : Edizioni della Normale, 2016

127 p. : ill. ; 24 cm

Catalogo della mostra, Pisa, Biblioteca della Scuola Normale Superiore, 2-10 dicembre 2016

ISBN 978-88-7642-598-1

945.007 202 DEL CAN

Memoria della guerra : fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica / a cura di Serenella Baggio. - Trento : Università degli Studi di Trento, 2016
408 p. : ill. ; 22 cm. - (Labirinti ; 161)
ISBN 978-88-8443-643-6

Nel volume studiosi di varie discipline storiche (storia contemporanea, paleografia, etnomusicologia, storia della lingua italiana) si confrontano sul tema delle fonti della Grande Guerra indicando percorsi di ricerca innovativi, dal recupero della memoria indiretta con inchieste di storia orale all'esplorazione di corpora e archivi pubblici e privati ancora poco noti. Accanto alle testimonianze del vissuto di guerra l'eccezionalità di quell'evento è testimoniata dallo sviluppo delle scienze sociali favorito dalla mobilità di guerra e dalle strutture concentrazionarie; dobbiamo a demo-antropologi e a dialettologi alla ricerca della psicologia dei popoli la possibilità di sentire le voci registrate dei soldati che recitano e cantano e di leggere le loro lettere.

940.412 45 MEM DEL

Mussolini e la storia : dal socialismo al fascismo, 1900-1922 / Paola S. Salvatori. - Roma : Viella, 2016
221 p. ; 21 cm. - (I libri di Viella ; 213)
ISBN 978-88-6728-507-5

L'uso dell'analogia storica fu uno dei principali strumenti politici ai quali il duce ricorse durante il ventennio fascista per ottenere e mantenere il consenso. Ma già nei vent'anni precedenti la conquista del potere il giovane Mussolini adoperò la storia per interpretare e rappresentare gli avvenimenti presenti: evocare la Roma antica, ragionare sulla Rivoluzione francese, ricordare particolari episodi del Risorgimento italiano, storicizzare la Grande Guerra già durante il suo svolgimento significava riflettere prima di tutto sui contrasti sociali e politici attuali. In questo libro si analizzano i riferimenti culturali e le modalità retoriche attraverso i quali il Mussolini socialista e poi interventista utilizzò la storia nei discorsi pubblici e negli interventi giornalistici, proponendo una particolare e innovativa chiave di analisi del suo percorso ideologico.

945.091 5092 SAL MUS

Sonnambuli verso un nuovo mondo : l'affermazione dei comuni italiani nel XII secolo / Chris Wickham ; traduzione e cura editoriale di Luigi Provero. - Roma : Viella, 2017
239 p. ; 21 cm. - (La storia. Temi ; 56)
ISBN 978-88-6728-654-6

Nel quadro della disintegrazione del Regno d'Italia, tra XI e XII secolo, una nuova forma di governo collettivo - il comune - si affermò nelle città del Centro e del Nord. Sonnambuli verso un nuovo mondo considera questo processo in modo profondamente nuovo, mutando completamente la nostra lettura di una delle più importanti novità politiche e culturali del mondo medievale. Grazie al quadro articolato delle strutture sociali e di potere di tre città - Milano, Pisa e Roma - poste poi a confronto col vivace sfondo delle altre città italiane, Chris Wickham mostra come lo sviluppo di una delle prime forme di governo non regio dell'Europa medievale si sia compiuto senza che gli esponenti delle élite cittadine fossero realmente consci di creare qualcosa del tutto nuovo, muovendosi come sonnambuli, senza una chiara consapevolezza del radicale mutamento in atto.

945.04 WIC SON

Storia generale dell'Asia

"Mc'od rten" e "Ts'a ts'a" nel Tibet indiano ed occidentale : contributo allo studio dell'arte religiosa tibetana e del suo significato / Giuseppe Tucci. - Milano : Luni, 2017

158 p., 43 c. di tav. : ill. ; 23 cm

REF 951.5 TUC IND/1

Carte e tavole / Giuseppe Tucci. - Milano : Luni, 2017

4 c. di tav. ripieg. : ill. ; 23 cm

REF 951.5 TUC IND/8

Gyantse e i suoi monasteri / Giuseppe Tucci. - Milano : Luni, 2017

3 tomi : ill. ; 23 cm

Contiene: 1: Descrizione generale dei templi. 302 p. 2: Iscrizioni : testo e traduzione. 239 p. 3: Tavole. 1 v. (senza paginazione) : interamente ill.

REF 951.5 TUC IND/5

REF 951.5 TUC IND/6

REF 951.5 TUC IND/7

Rin c'en bza'po : e la rinascita del Buddhismo nel Tibet intorno al mille / Giuseppe Tucci. - Milano : Luni, 2017

103 p., [2] c. di tav. : ill. ; 23 cm

REF 951.5 TUC IND/2

I templi del Tibet occidentale e il loro simbolismo artistico / Giuseppe Tucci. - Milano : Luni, 2017

2 tomi : ill. ; 23 cm

Contiene: Tomo 1: Spiti e Kunavar. 219 p., [95] c. di tav. Tomo 2: Tsaparang. 210 p., [92] c. di tav.

REF 951.5 TUC IND/3

REF 951.5 TUC IND/4

Storia generale del Nordamerica

Historians across borders : writing American history in a global age / edited by Nicolas Barreyre ... [et al.]. - Berkeley [etc.] : University of California press, 2014

xx, 308 p. ; 23 cm. - (A Fletcher Jones Foundation book in the humanities)

ISBN 978-0-520-27929-2

In this stimulating and highly original study of the writing of American history, twenty-four scholars from eleven European countries explore the impact of writing history from abroad. Six distinguished scholars from around the world add their commentaries. Arguing that historical writing is conditioned, crucially, by the place from which it is written, this volume identifies the formative impact of a wide variety of institutional and cultural factors that are commonly overlooked. Examining how American history is written from Europe, the contributors shed light on how history is written in the United States and, indeed, on the way history is written anywhere. The innovative perspectives included in *Historians across Borders* are designed to reinvigorate American historiography as the rise of global and transnational history is creating a critical need to understand the impact of place on the writing and teaching of history.

973.072 HIS ACR